

INTRODUCTION

BASIC OPERATIONS

APPLIED OPERATIONS

CONNECTIONS

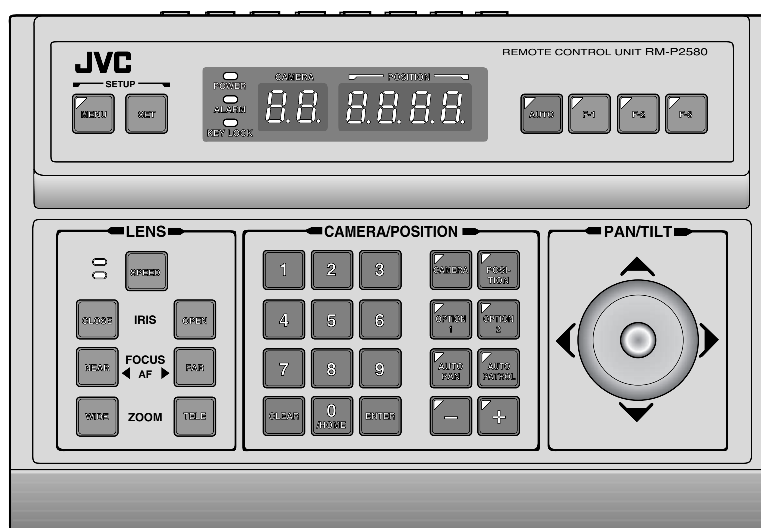
MENU SCREEN SETUPS

OTHER

REMOTE CONTROL UNIT
FERNBEDIENUNGSEINHEIT
COMMANDE A DISTANCE

RM-P2580

INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'INSTRUCTIONS
(A)



LWT0111-001A

SAFETY PRECAUTIONS

WARNING:
TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPORTANT

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN - AND - YELLOW:	EARTH
BLUE:	NEUTRAL
BROWN:	LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug. proceed as follows.
The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or by the safety earth symbol ⏚ or coloured GREEN or GREEN-AND -YELLOW. The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or which is coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

WARNING–THIS APPARATUS MUST BE EARTHED

Changes or modifications not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment.

This unit is designed for professional use only.

1. INTRODUCTION

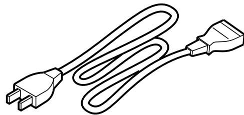
Thank you for purchasing the JVC RM-P2580.
These instructions are for the **RM-P2580E**.

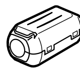
CONTENTS

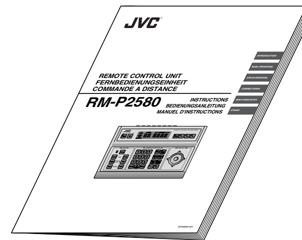
FEATURES

- Presetting of up to 100 positions (including the home positions) each, for up to 8 combination cameras.
- Built-in PAN, TILT and ZOOM control for up to 8 cameras.
- RS-485 connection system enables cascaded connection of cameras.
- Built-in sequential switcher.
- Alarm input terminals.
- Data I/O terminals for interlocked operation with external peripherals.

ACCESSORIES


Power cord (2 m)


Ferrite Core



Instructions (this manual)

PRECAUTIONS FOR PROPER OPERATION

- Do not install the unit in a place subject to direct sunlight, excessive moisture, dust, or vibrations where ventilation is poor.
- Be careful of strong radio waves and magnetism:
  If the unit is near a source of strong magnetism, such as a radio or TV transmission antenna, power transformer or motor, the video signal may be subject to interference.
- Always use the power cord provided with or specified for this unit.
- CLEAN EXTERIOR
  - Wipe gently with a soft cloth.
  - Put cloth in diluted mild soap and wring it well to wipe off heavy dirt. Then wipe again with a dry cloth.
- To save energy, be sure to turn off the system when not in use.

Precautions for the PRESET SEQUENCE and AUTO PAN Operations

The life-span of the PRESET SEQUENCE and AUTO PAN functions is dependent on which camera model is used in combination with this unit.
When using the TK-C655 and TK-C676 cameras, the guaranteed zoom lens operation count is 200,000 times. If the zoom lens operation is used often, the life-span of the PRESET SEQUENCE and AUTO PAN functions may be much less than expected.

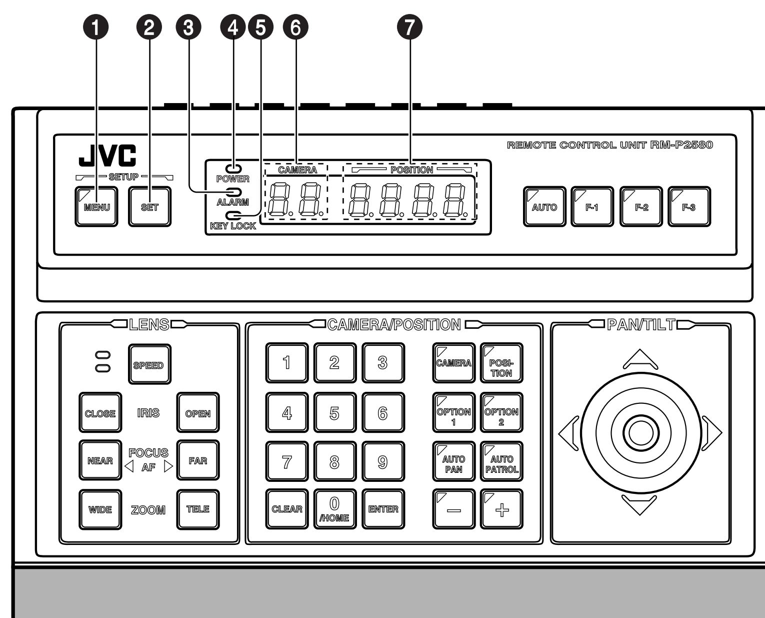
(Example) Assuming that a ZOOM operation is performed every minute and the camera is used 24 hours a day:

200,000 x 2 (times) ÷ 60 (minutes) ÷ 24 (hours) = 277 (days)
Total operations count — Daily operating hours

For other camera models, please refer to the Handling & Installation Instructions manuals of the camera in use.

CONTROLS, CONNECTORS AND INDICATORS

[Control Panel]



❶ [MENU] button (with an indicator)

When this button is pressed, the MONITOR OUTPUT 1 ㉚ on the rear panel outputs a menu screen and the indicator with this button lights up.

REF. : "MENU SCREEN SETUP" on page 25.

❷ [SET] button

- While a normal screen is displayed (i.e. when a menu screen is not displayed), pressing and holding this button for more than 3 seconds generates a short beep, lights up the KEY LOCK indicator ❺ and then puts the unit to the KEY LOCK status.
  In the KEY LOCK status, all buttons as well as the PAN/TILT control lever ⑬ on the control panel are inactive.
  To release the KEY LOCK status, press and hold the SET button again for more than 3 seconds.
- While a menu screen is displayed, this button is used to display a menu in a lower hierarchy level or to enter a setting.

REF. : "MENU SCREEN SETUP" on page 25.

❸ [ALARM] indicator

This indicator blinks when an alarm signal is input.

REF. : "ALARM OPERATION" on page 17.

❹ [POWER] indicator

This indicator lights up when the POWER switch ㉕ on the rear panel is set to ON.

❺ [KEY LOCK] indicator

This indicator lights up when the unit is in the KEY LOCK status.

REF. : "❷ [SET] button" for the KEY LOCK status setting.

❻ [CAMERA] display

Shows the camera number of the camera signals output from the MONITOR OUTPUT 1 connector ㉚.

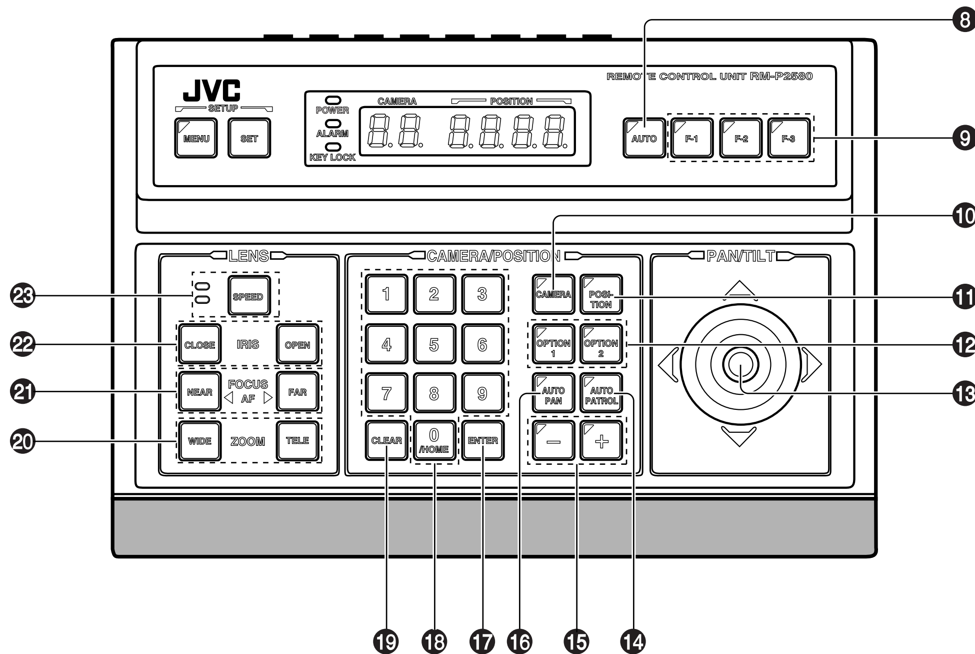
REF. : "CAMERA SELECTION" on page 10.

❼ [POSITION] display

Shows the position number of the camera signals output from the MONITOR OUTPUT 1 connector ㉚.

REF. : "POSITION SELECTION" on page 11.

CONTROLS, CONNECTORS AND INDICATORS (Continued)



❽ [AUTO] button

When this button is pressed, the unit enters the AUTO SEQUENCE mode, in which the indicator lights up and the MONITOR OUTPUT 1 connector ㉚ on the rear panel output the camera video signals according to automatic switching.

REF. : "AUTO SEQUENCE OPERATION" on page 13.

❾ [F1, F2, F3] Function buttons

These buttons are not used for the present. Do not touch them.

❿ [CAMERA] button

Press when selecting a camera.
To select a camera, use the following buttons:
CAMERA button ❿ → Numeric key buttons ⓲ → ENTER button ⓱.

REF. : "CAMERA SELECTION" on page 10.

⓫ [POSITION] button

Press when selecting one of the position numbers preset for the camera.
To select a position, use the following buttons:
POSITION button ⓫ → Numeric key buttons ⓲ → ENTER button ⓱.

REF. : "POSITION SELECTION" on page 11.

⓬ [OPTION 1, 2]

These buttons are not used for the present. Do not touch them.

⓭ [PAN/TILT] control lever

Operate the lever to pan (swing horizontally) or tilt (swing vertically) the rotary turret of a camera.

- ▲(Up) : Tilt the lever in this direction to tilt the rotary turret upward.
- ▼(Down) : Tilt the lever in this direction to tilt the rotary turret downward.
- ▶(Right) : Tilt the lever in this direction to pan the rotary turret toward the right.
- ◀(Left) : Tilt the lever in this direction to pan the rotary turret toward the left.

REF. : "MANUAL OPERATION" on page 12.

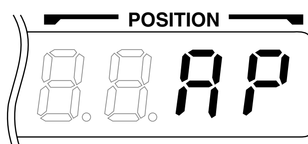
While a menu screen is displayed, this lever is used to select or to set an item.

REF. : "MENU OPERATION METHOD" on page 26.

CONTROLS, CONNECTORS AND INDICATORS (Continued)

⑭ [AUTO PATROL] button

Press this button to switch the camera positions automatically in a preset order and at preset time intervals.



The POSITION display becomes as shown on the left during AUTO PATROL.

The AUTO PATROL function can be set on a per-camera basis.

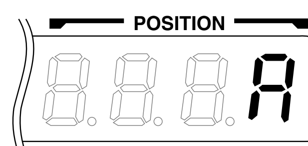
REF. : "AUTO PATROL OPERATION" on page 15.

⑮ [–, +] Negative and positive buttons

Press button to decrease or increase the camera or position number.

⑯ [AUTO PAN] button

Press this button to rotate or swing a camera between preset positions at a preset time interval.



The POSITION display becomes as shown on the left during AUTO PAN.

REF. : "AUTO PAN OPERATION" on page 14.

⑰ [ENTER] button

Press to enter a figure input using the numeric key buttons ⑱.

⑱ [1 to 0/HOME] Numeric key buttons

Use these buttons to choose a camera or position number.

⑲ [CLEAR] button

Press to clear an input figure before it is entered by pressing the ENTER button.

⑳ [ZOOM WIDE, TELE] ZOOM control buttons

Press and hold to control the ZOOM operation of the camera lens.

WIDE: Zooms out and widens the image.
TELE: Zooms in and narrows the image.

㉑ [FOCUS NEAR, FAR] FOCUS control buttons

- Press and hold to control the FOCUS operation of the camera lens.
  NEAR: Brings a near object in focus.
  FAR : Brings a distant object in focus.
- AF (AUTO FOCUS)
  When the NEAR and FAR buttons are simultaneously pressed and held for about 1 second, a short beep is generated and the object is automatically brought into focus.

NOTE
If the camera being selected does not incorporate the AUTO FOCUS function, this function is not available even when the short beep is generated. Be sure to use this function while observing the monitor screen.

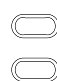
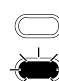
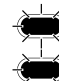
㉒ [IRIS CLOSE, OPEN] Iris control button.

Press and hold to control the lens iris.

CLOSE : Closes the lens iris.
OPEN : Opens the lens iris.

㉓ [SPEED] Speed button and indicators

Press to set the speed of the ZOOM and FOCUS control operations.

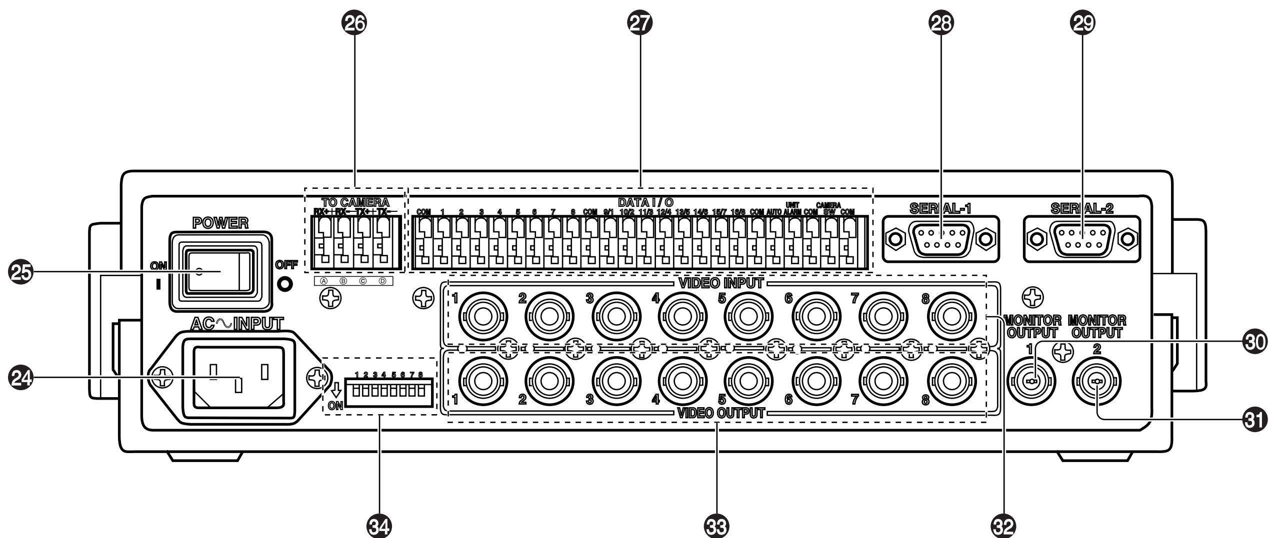
 : Low speed  : Medium speed  : High speed

Each press of the button changes the operation speed.

NOTE
When the power is turned on, the operation speed is medium.

CONTROLS, CONNECTORS AND INDICATORS (Continued)

[Rear Panel]



㉔ [AC∼INPUT] AC power input connector

Connect to a conventional 100 to 240V AC power supply using the provided power cord.

㉕ [POWER] switch

Turns the power of the unit ON and OFF. When this switch is set to ON, the POWER indicator ❹ on the front panel lights up.

㉖ [TO CAMERA] Camera control signal connectors

Connection terminals for use in controlling the cameras. The control communications use the multi-drop, full-duplex communication system (RS-485).

REF. :"REAR PANEL CONNECTORS (TO CAMERA)" on page 23.

㉗ [DATA I/O] Data signal input/output terminals

Connection terminals for use by the alarm input/output and select output signals.
Connect the CAMERA SW terminal to a time-lapse VCR.

REF. : "REAR PANEL CONNECTORS (DATA I/O)" on page 24.

㉘ [SERIAL-1] External extension connector 1 (D-sub 9-pin male connector)

Use this connector when connecting an external component such as an alarm unit.

REF. :"REAR PANEL CONNECTORS (SERIAL-1, -2)" on page 23.
Contact your JVC sales agent for details.

㉙ [SERIAL-2] External extension connector 2 (D-sub 9-pin male connector)

These buttons are not used for the present. Do not touch them.

㉚ [MONITOR OUTPUT 1] Video signal output connector 1

Outputs the video signal selected with this unit.
Connect to the video monitor, etc.
This connector also outputs the video signal, which carries the on screen menu.

㉛ [MONITOR OUTPUT 2] Video signal output connector 2

Connect to a time-lapse VCR, etc.
The camera video signal output from this connector is switched according to the switching signal input at the CAMERA SW IN terminal ㉗.
When this unit is operated in the B mode (REF. : Page 21): This connector outputs the same signal as the MONITOR OUTPUT 1 connector ㉚.

㉜ [VIDEO INPUT] Video signal input connectors

These connectors input the video signals from the cameras.
When this unit is operated in the B mode, apply the output signal from a frame switcher to the VIDEO INPUT 1 connector.

REF. :"BASIC SYSTEM" on page 19, "APPLIED SYSTEM" on page 21.

㉝ [VIDEO OUTPUT] Video signal output connectors

Each of these connectors outputs the video signal corresponding to the VIDEO INPUT connector ㉜ above it.
Connect these connectors to a video device such as a monitor.

㉞ DIP switch

Used to switch the system mode or the standard applied to the SERIAL-1 and -2 connectors.

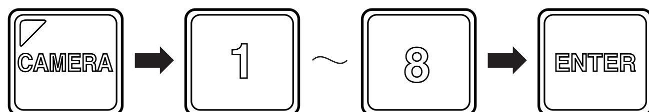
REF. :"REAR PANEL CONNECTORS (DIP SWITCH)" on page 23.

2. BASIC OPERATIONS

Manual Operation

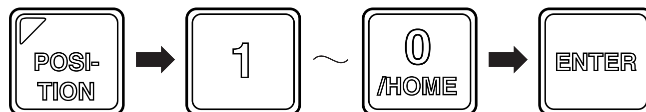
Camera Selection (REF. :Page 10)

Switching to the selected camera video.

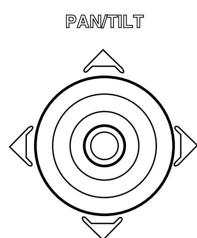


Position Selection (REF. : Page 11)

Switching the camera to the selected video position.

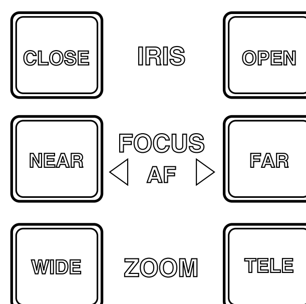


Pan/Tilt Operation (REF. : Page 12)



(TILT) Tilts the camera up and down, (PAN) Pans the camera in the left and right directions.

Lens Operation (REF. : Page 12)

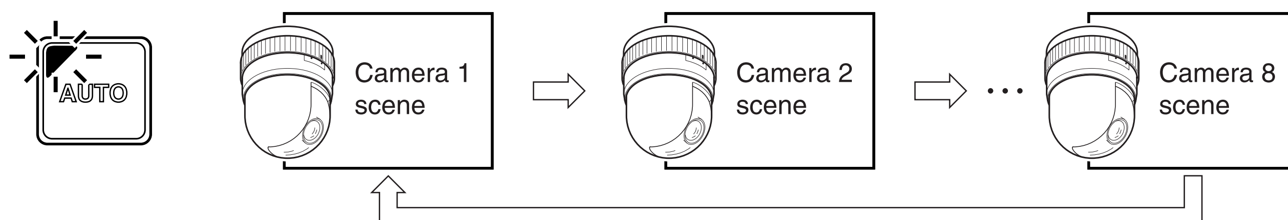


Operation of the Camera IRIS (Brightness), FOCUS (focusing) and ZOOM (screen size).

Automatic Operation

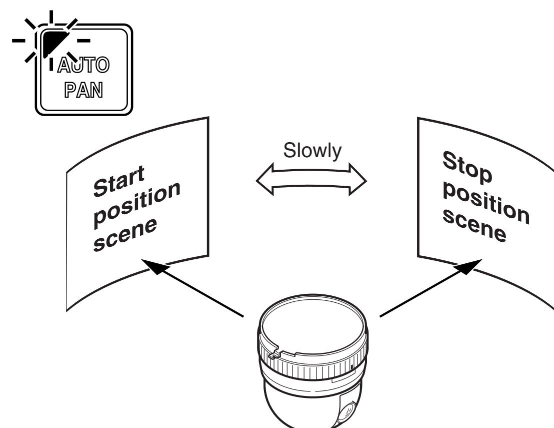
Auto Sequence (REF. : Page 13)

The scene captured by cameras 1 to 8 is automatically switched in a preset time interval.



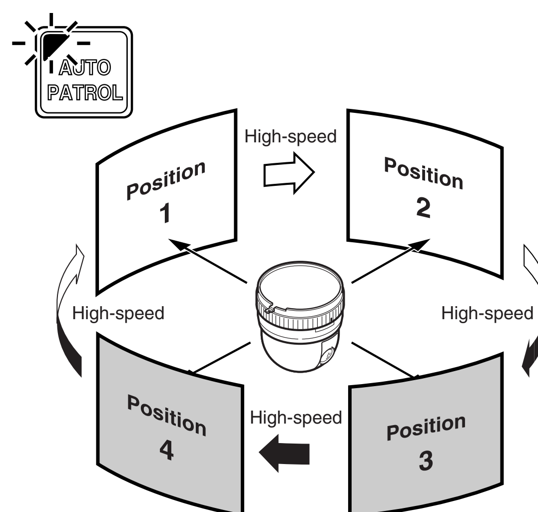
Auto Panning (REF. : Page 14)

The camera moves automatically and slowly between 2 points in a horizontal direction.



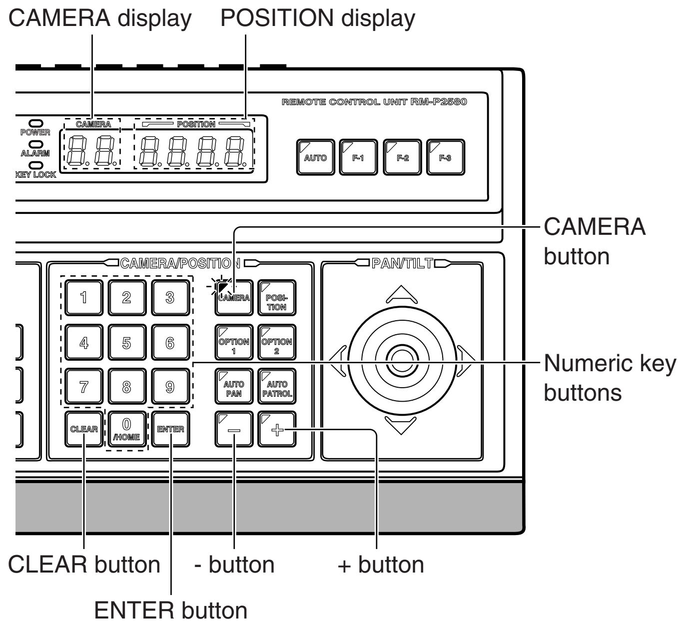
Auto Patrol (REF. : Page 15)

Moves the camera through many positions in a high-speed manner.

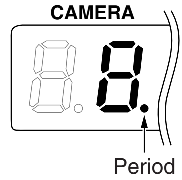


CAMERA SELECTION

Selecting a Desired Camera



1. Press the CAMERA button so that the indicator lights up.
2. Input the camera number using the numeric keys (0 to 9). The input figure is shown in the CAMERA display together with a period after it. (Example: When "8" is input)
   To clear the input figure, press the CLEAR button.



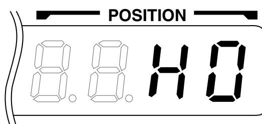
3. Press the ENTER button to enter the input camera number. The video of the selected camera will be output from the MONITOR OUTPUT connectors on the rear panel.
   At this time, the period in the CAMERA display disappears and the POSITION display shows the camera operation details (position, fixed camera, AUTO PATROL, AUTO PAN, etc.).

NOTE
- "Camera video" is one of the video signals input to the VIDEO INPUT connector of this unit or to the switcher, etc.

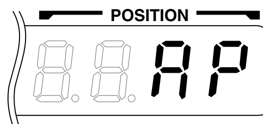
4. To view the video of the next camera number, press the + button. To view the video of the previous camera number, press the – button.

NOTES
- When no camera is connected to a camera number, the camera number is skipped.
- Be sure to set each camera ID to the same number as the corresponding VIDEO INPUT connector. Erroneous settings may cause operational difficulties.

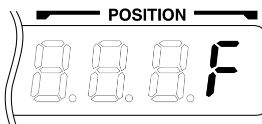
Camera operation details



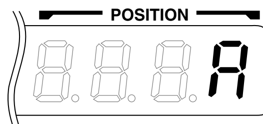
Position display (Example with the home position)



AUTO PATROL (REF. : Page 15)



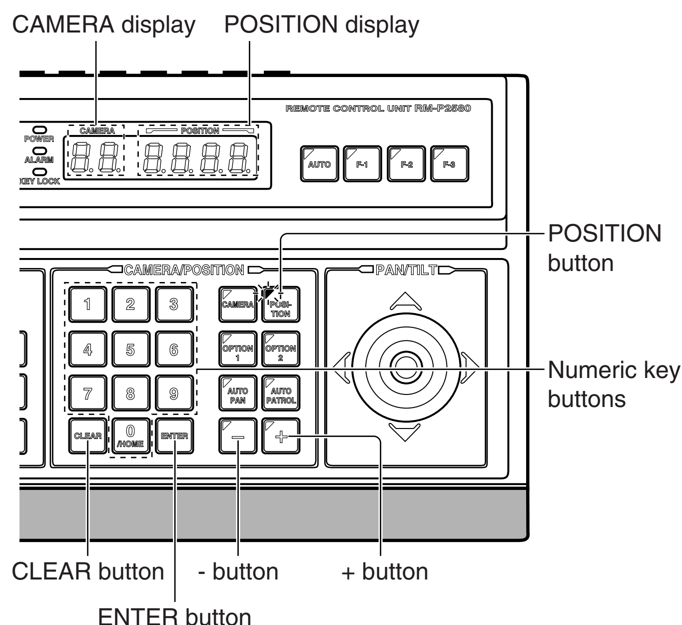
Fixed camera display



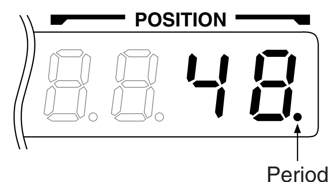
AUTO PAN (REF. : Page 14)

POSITION SELECTION

Selecting a Desired Preset Position (REF. : Page 27 for the position presetting.)



1. Press the POSITION button so that the indicator lights up.
2. Input the position number using the numeric keys (0 to 9). The input figure is shown in the POSITION display together with a period after it.
   (Example: When "48" is input)
   To clear the input figure, press the CLEAR button.

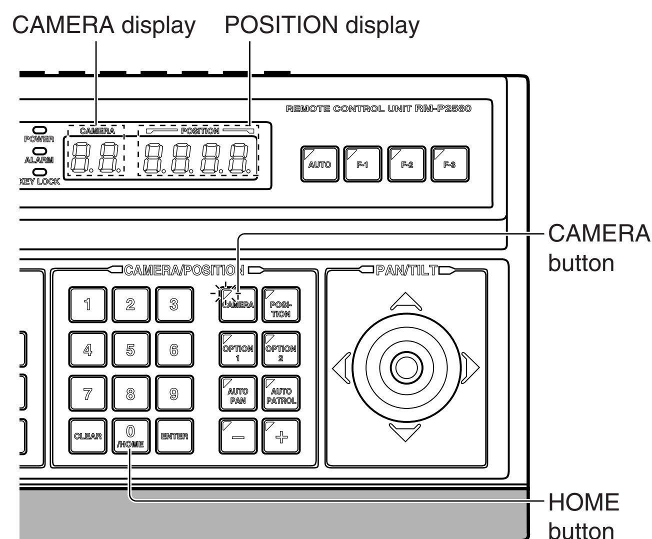


3. Press the ENTER button to enter the input position number. The video of the selected position will be output from the MONITOR OUTPUT connectors on the rear panel.
   At this time, the period in the POSITION display disappears.

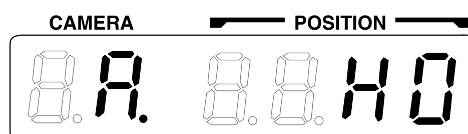
NOTE
When a position number that has not been preset is selected, the POSITION display shows the selected position number but the video is not switched to that position, etc.

4. To view the video of the next recorded position number, press the + button. To view the video of the previous recorded position number, press the – button.

Setting All Cameras to the Home Positions (REF. : Page 27 for the home position presetting.)



1. Press the CAMERA button so that the indicator lights up.
2. Press the HOME button. The CAMERA display shows "A" and POSITION display shows "H0".

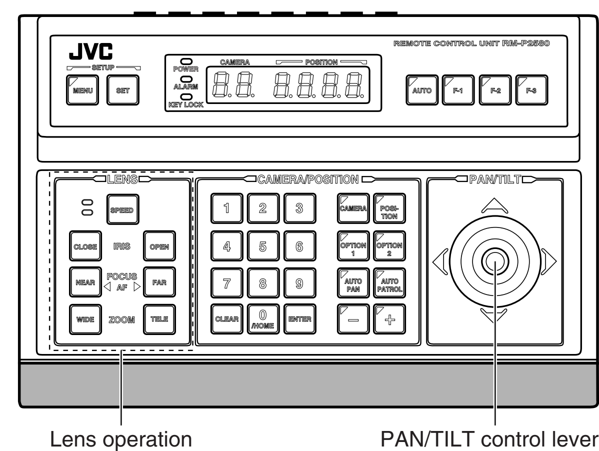


3. Press the ENTER button to move all the cameras into their home positions.

   When the cameras have moved to the home positions, the CAMERA display shows the camera number that was selected before the HOME button was pressed.

MANUAL OPERATION

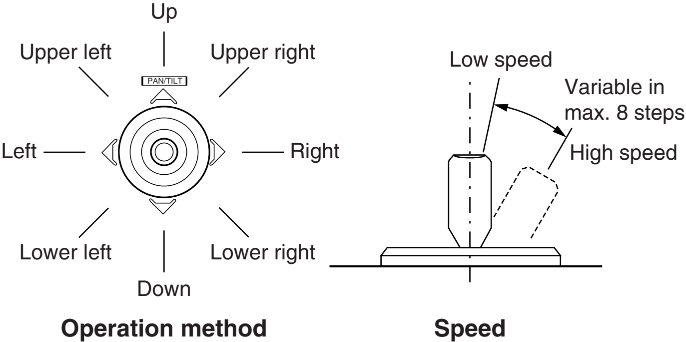
The manual operation allows you to PAN or TILT the selected camera and to control its lens.



NOTES

- Manual operation is not available in the AUTO SEQUENCE or AUTO PATROL modes.
- Only the lever tilting operation is available in the AUTO PAN mode.

Operating the PAN/TILT Control Lever

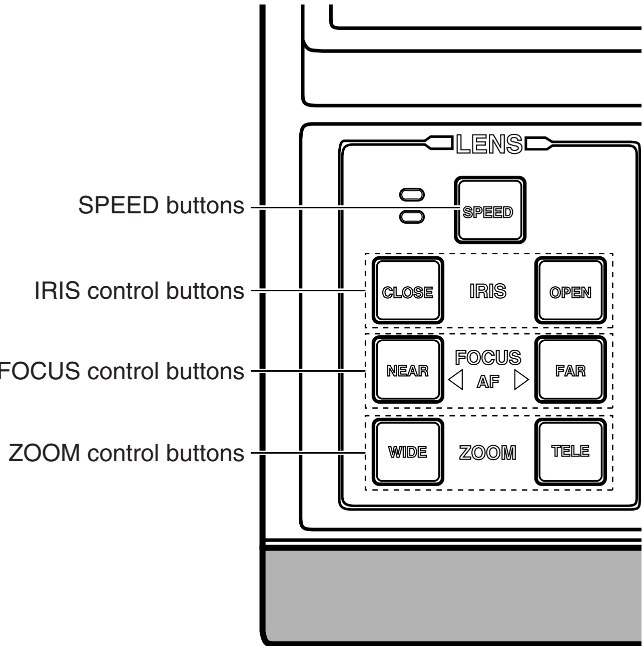


Operation method **Speed**

- The rotary turret of the camera rotates according to the direction in which the PAN/TILT lever is tilted.
- The speed of rotation depends on the angle of tilt of the control lever. The greater the tilt, the faster the speed. The speed at each step value can be changed according to the tilt angle.

REF. : "P/T SPEED" on page 29 for how to change the lever sensitivity.

Operating the Lens



- **IRIS**
  To adjust the video image brightness, press and hold one of the IRIS control buttons until the desired brightness is obtained.
  CLOSE : Closes the lens iris.
  OPEN : Opens the lens iris.
  The iris operation continues as long as the button is being pressed.
- **FOCUS**
  To adjust the focus, press and hold one of the FOCUS control buttons until the desired focus is obtained.
  NEAR : Brings a near object into focus.
  FAR : Brings a far object into focus.
  The focus operation continues for as long as the button is being pressed.
- **ZOOM**
  To adjust the video image size, press and hold one of the ZOOM control buttons until the desired size is obtained.
  WIDE: Zooms out and widens the image.
  TELE: Zooms in and narrows the image.
  The zoom operation continues for as long as the button is being pressed.

The movement speeds of zoom and focus are variable with SPEED button.

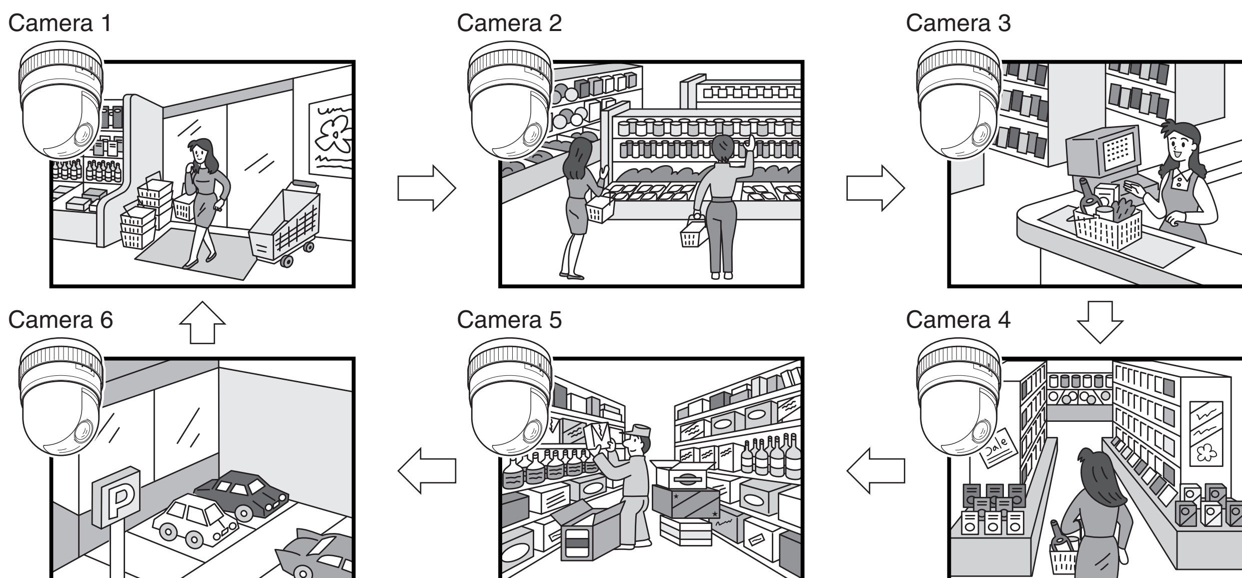
REF. : "SPEED button" on the page 7.

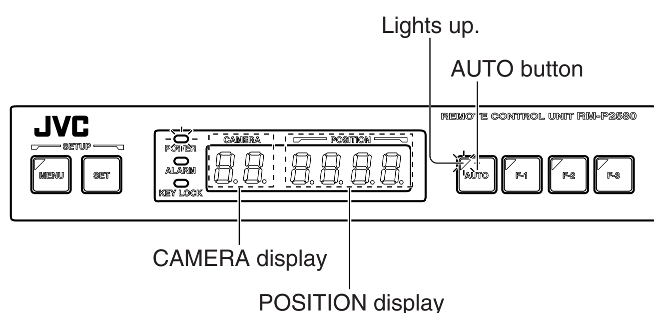
AUTO SEQUENCE OPERATION

Operation with the Basic System (REF. : Page 32 for the switching interval setting.)

When the AUTO button is pressed, the AUTO indicator lights up and the MONITOR OUTPUT connectors output the camera images, switching them in order of camera numbers at constant intervals.

(Example) When using cameras 1 to 6





1. Press the AUTO button.
The LED indicator lights up and the AUTO SEQUENCE operation starts.
The CAMERA display shows the camera number of the video being output from the MONITOR OUTPUT 1 connector.
The POSITION display shows the camera operation details. (REF. : Page 10)

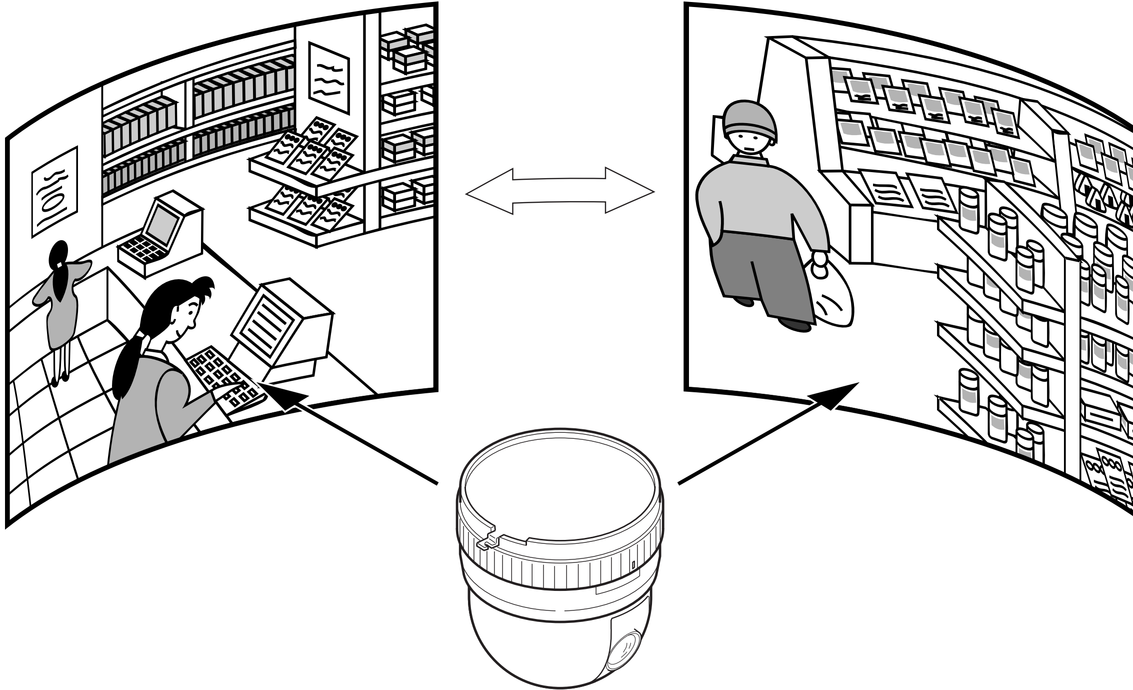
NOTES

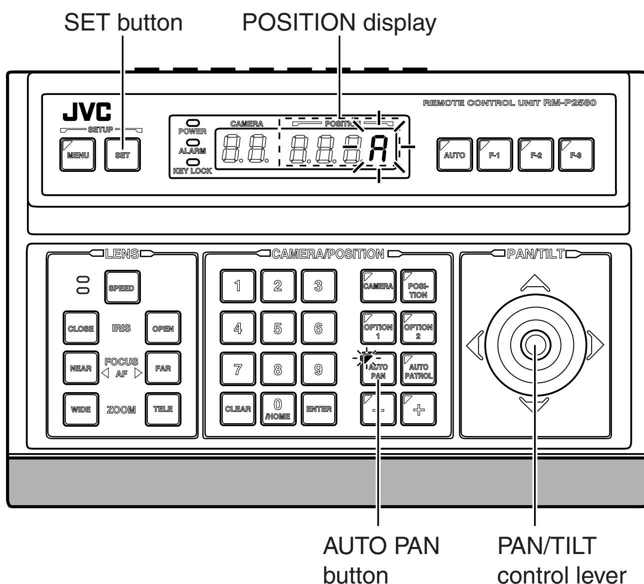
- During the AUTO SEQUENCE operation, the camera selection, manual selection, AUTO PAN operation and AUTO PATROL operation are not available.
- When the auto mode AUTO SEQUENCE operation is switched from ON to OFF, the MONITOR OUTPUT connectors output the video at the moment of the ON-OFF switching.
- In the case of Applied System (B Mode), the video from the MONITOR OUTPUT is displayed in either auto sequence or in multi-split screen depending on the setting of the connected frame switcher.

2. To stop the AUTO SEQUENCE operation, press the AUTO button once again.

AUTO PAN OPERATION

The AUTO PAN operation consists of low-speed horizontal movement of a camera between preset positions at a constant time interval.
Automatic panning is set between 2 points.
This function can be set on individual cameras.





1. Press the AUTO PAN button. The LED indicator lights up and the AUTO PAN operation starts.
The POSITION display shows "A" at this time.

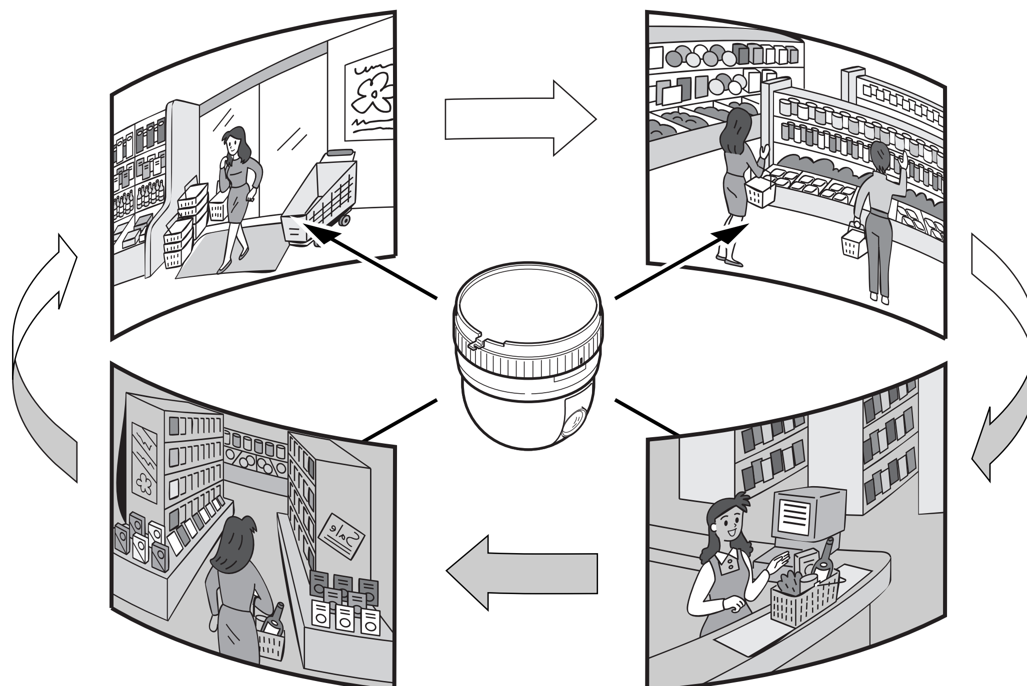
> **NOTE**
> During the AUTO PAN operation, the PAN/TILT control lever can be operated only in the TILT direction (↕).

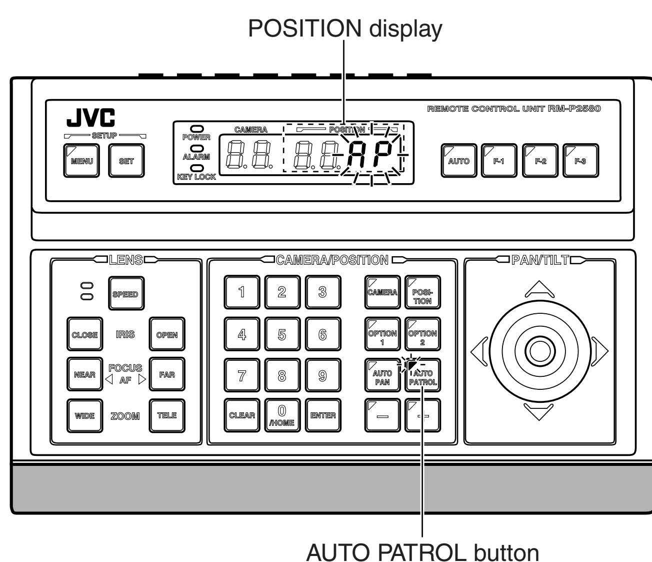
2. To stop the AUTO PAN operation, press the AUTO PAN button again.

> **NOTES**
> - The AUTO PAN operation also stops when a preset position is selected or the AUTO PATROL operation is started.
>   REF. : "POSITION SELECTION" on Page 11 and "AUTO PATROL OPERATION" on page 15.
> - The AUTO PAN operation is set on the CAMERA SCREEN (REF. : Page 28). Open the camera menu screen to perform the setting.
>   As the rest of the setting procedure is variable depending on the camera models, please refer to the Instruction manual of the connected camera.

AUTO PATROL OPERATION

The AUTO PATROL operation consists of high-speed camera movement between multiple pre-set positions, in a sequence and at time intervals set by the user.
This function can be set on individual cameras.





1. Press the AUTO PATROL button. The LED indicator lights up and the AUTO PATROL operation starts.
The POSITION display shows “AP” at this time.

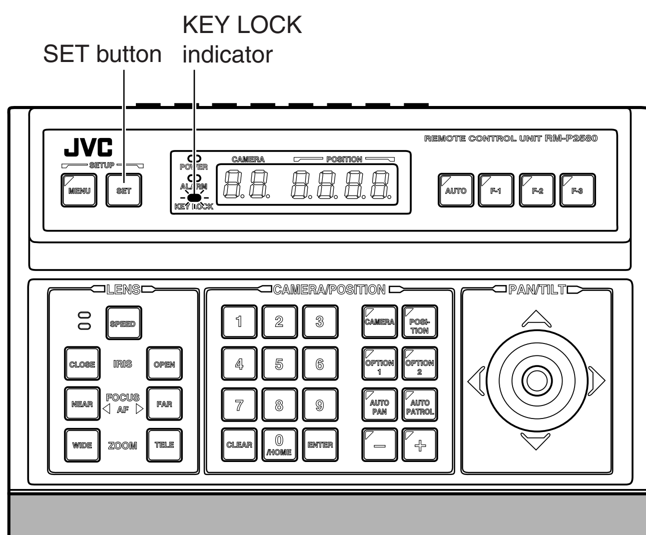
> **NOTE**
> During the AUTO PATROL operation, the manual operation is not available.

2. To stop the AUTO PATROL operation, press the AUTO PATROL button again.

> **NOTES**
> - The AUTO PATROL operation also stops when a pre-set position is selected or the AUTO PAN operation is started.
>   REF. : [POSITION SELECTION] on Page 11 and [AUTO PAN OPERATION] on page 14.
> - The AUTO PAN operation is set on the CAMERA SCREEN (REF. : Page 28). Open the camera menu screen to perform the setting.
>   As the rest of the setting procedure is variable depending on the camera models, please refer to the instruction manual of the connected cameras.

KEY LOCK (PREVENTION OF OPERATION MISTAKE)

The KEY LOCK function helps prevent operational mistakes by inhibiting the functions of all the buttons and the joystick on the control panel.



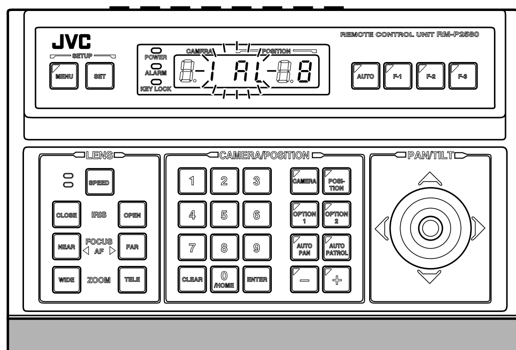
1. Press and hold the SET button for more than 3 seconds to put the unit into KEY LOCK status. The KEY LOCK indicator lights up, and all the buttons and the joystick on the control panel become inactive.

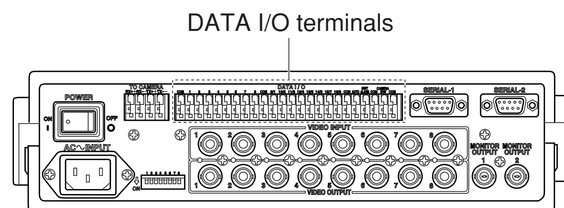
2. To cancel KEY LOCK, press and hold the SET button for 3 seconds or more, again.
   The KEY LOCK indicator goes off and the KEY LOCK status is canceled.

NOTE
- Even if the power is turned OFF, the KEY LOCK status remains on.

ALARM OPERATION

Alarm input signals can be applied to the DATA I/O terminals on the rear panel. The unit functions in either the ALARM PRIORITY mode or the MANUAL PRIORITY mode when an alarm signal is input. (REF. : “CONTROL UNIT SCREEN” on page 28 and “PRIORITY item of ALARM SCREEN” on page 32.)





Alarm Operation Modes

When an alarm signal is received, this unit performs the following operations.

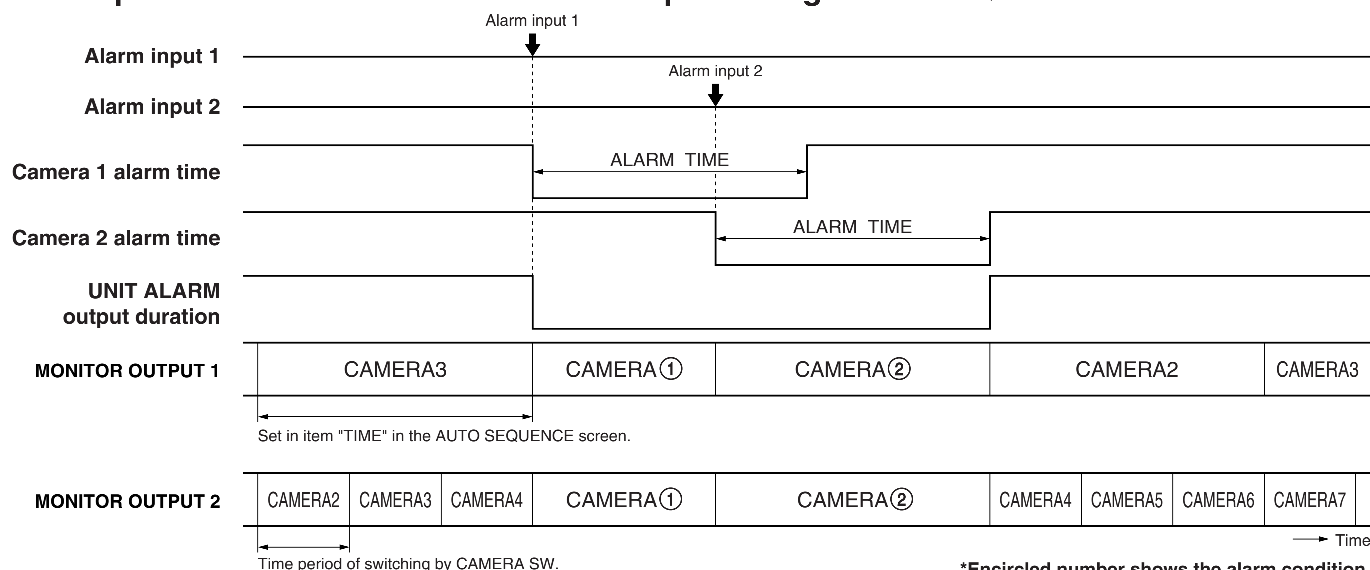
<Alarm priority mode>

- The video is switched to the camera position from which the alarm signal is received.
- An alarm signal will automatically override and cancel the operation of either AUTO PATROL or AUTO SEQUENCE. (AUTO SEQUENCE: In A mode only.)
- The preset alarm title is displayed in the preset size.
- The ALARM indicator blinks and the buzzer sounds. (REF. : “BUZZER TIME” on page 32 for the setting method.)
- The CAMERA display indicates the number ID of the camera which has given the alarm signal.
- The UNIT ALARM output is turned ON.

<Manual priority mode>

- When an alarm signal is received during manual operation (except during the AUTO PAN, AUTO PATROL and AUTO SEQUENCE operations), the alarm operation does not start.
- When an alarm signal is received from a camera other than the camera being controlled manually, the alarm operation starts but, unlike in the alarm priority mode, the buzzer does not sound and the camera in question is not automatically selected.

<Example when Alarm 1 and Alarm 2 are input during AUTO SEQUENCE in the A Mode>



***Encircled number shows the alarm condition.**

- In B mode, the MONITOR OUTPUT 2 connector outputs the same video as the MONITOR OUTPUT 1 connector.
  For B Mode connection. REF. : [Applied System (B Mode)] on page 21.
  B Mode output signal REF. : [B Mode] on page 22.
- While the MENU screen is displayed, the alarm signal is not accepted.

ALARM OPERATION (Continued)

Clearing the alarm

The alarm operation can be cleared in two ways:

<The alarm operation stops automatically when specified time has elapsed>

When the time period specified in the ALARM TIME item in the ALARM screen has elapsed, the alarm operation stops automatically.

- The ALARM indicator turns off.
- The buzzer sound stops.
- The AUTO SEQUENCE mode returns to its situation before the alarm input. (A mode only)
- The camera which received the alarm signal returns to its setting before the alarm input. (AUTO PAN, AUTO PATROL or home position)
- The alarm title display clears.
- The UNIT ALARM maintains the MAKE position until the alarm conditions for all the cameras have been cleared.

To set the alarm time REF. : [CONTROL UNIT SCREEN] on page 28 and [ALARM SCREEN: ALARM TIME] on page 32.

NOTE

When the ALARM TIME is set to SERIES, the alarm condition continues until the preset position, of the camera to which the alarm signal was input, is selected.

<Stopping the alarm operation manually>

When the alarm signal is received by the camera currently being selected, the alarm operation can be stopped by pressing the ENTER button. If the alarm signal is received by different camera, select that camera and press the ENTER button to stop the alarm operation.

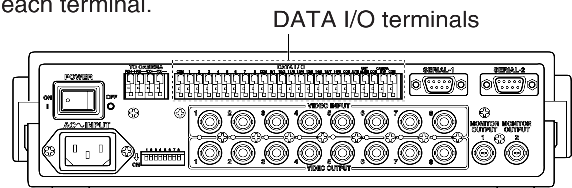
- The ALARM indicator turns off.
- The buzzer sound stops.
- The alarm title display clears.
- The UNIT ALARM maintains the MAKE position until the alarm conditions for all the cameras have been cleared.

DATA OUTPUT

Three terminals, AUTO, UNIT ALARM and SELECT OUT / ALARM are provided at the Data Output terminal.

- AUTO terminal
  Signals are output when the AUTO SEQUENCE starts.
- UNIT ALARM terminal
  Signals are continuously output during an ALARM occurrence.
- SELECT OUT / ALARM terminal
  When a particular camera or camera position is selected by using a combination of the numeric keypad and the CAMERA, POSITION buttons, the corresponding command signal is output via one of the DATA I/O terminals on the rear panel.
  REF. : See “DATA I/O SCREEN” on page 30, 31 for the assignment of each terminal.

For details of signal types to be output from each terminal;
REF. : Page 20 for the A Mode, and page 22 for the B Mode.



CAMERA SWITCHING OPERATION

By means of a CAM SW signal from a Time Lapse VCR which is connected to the CAMERA SW terminals, the video signal from MONITOR OUTPUT 2 can be selected to feed the Time Lapse VCR.

- When switching the video signal with the CAM SW, be sure to set the CAMERA SELECTION item to ENABLE. Otherwise the video signal will not be switched correctly.
  REF. : “OPTION SCREEN: CAMERA SELECTION” on page 29.
- Setting alterations are necessary according to which time-lapse VCR is connected.
  REF. : “CONTROL UNIT SCREEN” on page 28 and “DATA I/O screen: CAM SWITCH Item” on page 30
  Set the CAM SWITCH to LOW when a time-lapse VCR of JVC is connected.

NOTE

To switch the Alarm signal correctly by the CAM SW signal, set it in the following manner:

- Make sure that video signals are input to VIDEO INPUT 1.
- Make sure that the recording hours for the time-lapse VCR are set for 24 hours or more.
- Make sure the CAMERA SELECTION item is set to ENABLE for VIDEO INPUT 1.

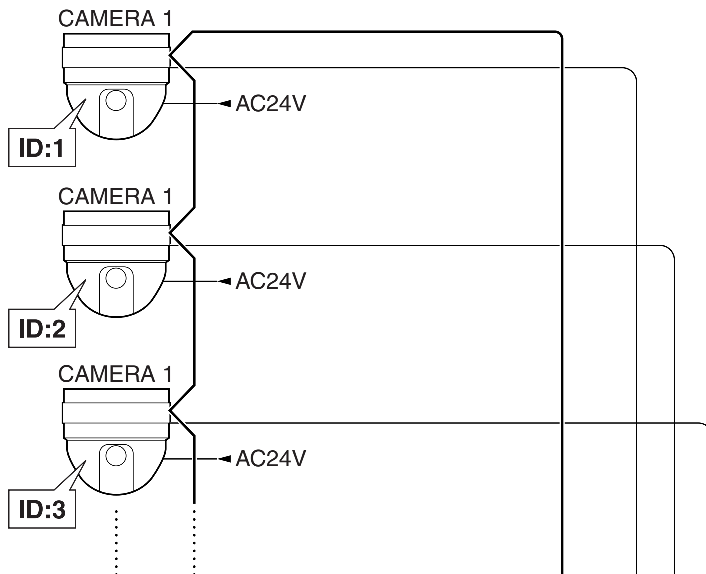
4. CONNECTIONS

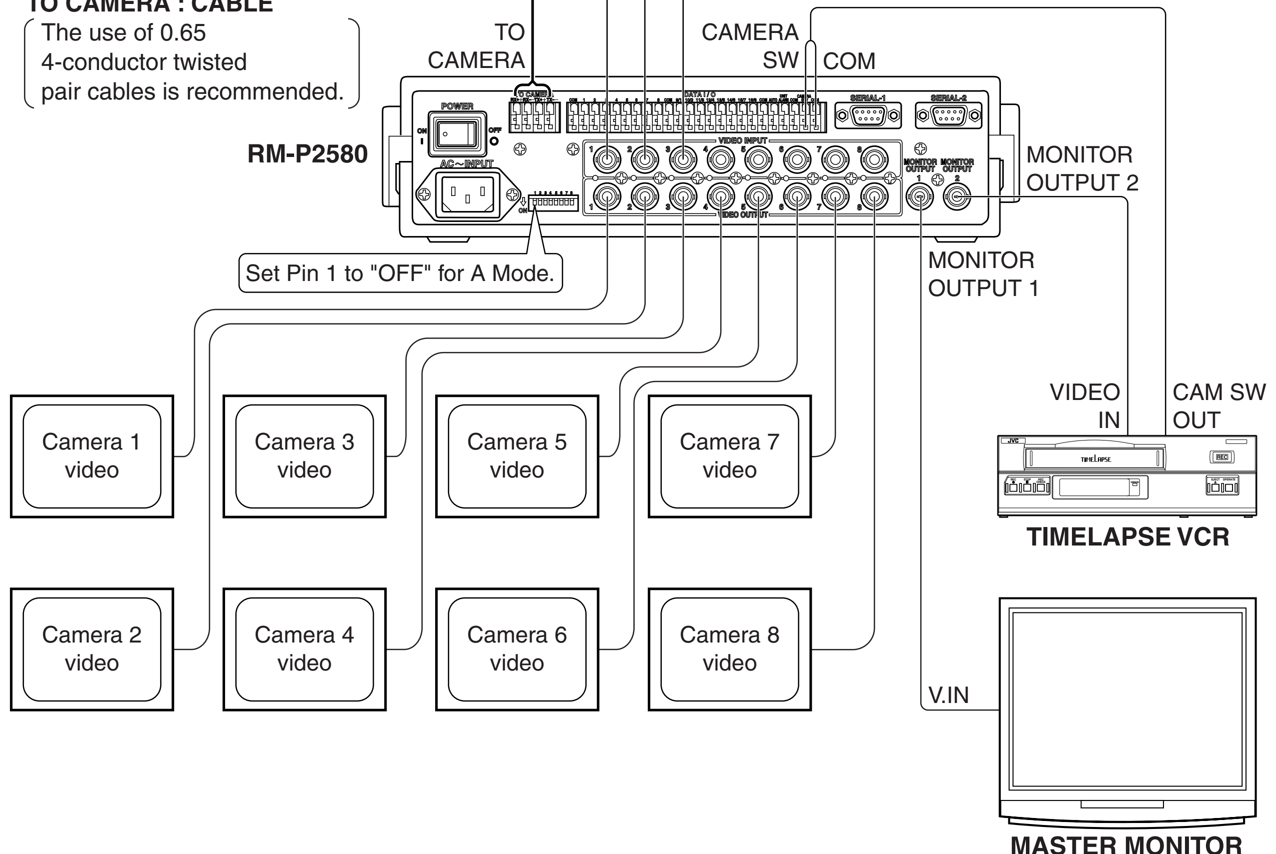
BASIC SYSTEM (A MODE)

**This system accepts video signals from the cameras via the VIDEO INPUT connectors.
Up to 8 cameras can be connected in this system.**

Setting Procedure

1. Connect all the equipment.
   (All the cameras must be synchronized).
2. Set the system mode selection to A Mode, and set the rear DIP Switch1 to "OFF".
3. To set a camera (REF. : Instructions Manual of the camera being used)
   · Match the ID with the VIDEO INPUT number.
   · Set to MULTIDROP and DUPLEX
4. Preset positions (REF. : page 27)
5. To change the setting values of the system in use
   · CAMERA SELECTION: AUTO (REF. : page 29)
   · CAM SWITCH: LOW (REF. : page 30)
6. Operational setting values can be changed as required.
   · P/T SPEED: 8 STEPS (REF. : page 29)
   · AUTO SEQUENCE SCREEN TIME: 2 SEC (REF. : page 32)
7. Check the ALARM INPUT time set value.
   · DATA I/O screen: 16 ALM IN or 8 ALM IN (REF. : page 30)
   · ALARM screen (REF. : page 32)
8. When setting the ALARM INPUT TIME, **be sure to perform the settings for each of the terminals.**
   ·TERMINAL item (REF. : page 31)





A MODE

- The master monitor displays the video signal from the selected camera.
- Use the CAMERA SW input to switch the video signal and record it on the VCR.
- The preset operation, manual operation, AUTO PAN operation and AUTO PATROL operation are available for each camera.
- When fixed cameras are used, only the video signal can be switched.
- The alarm operation is available using the DATA I/O terminals.
- Alarms with up to 100 positions per camera can be handled via the SERIAL-1 connector.

In the A mode, in which the camera signals are input directly to the VIDEO INPUT connectors on the rear panel, the DATA I/O terminals outputs as shown in the following table :

<table>
<tr><th>Terminal Name</th><th>Condition</th><th>Signals</th></tr>
<tr><td>AUTO</td><td>—</td><td>The MAKE signal is output for between 500 ms and 1000 ms duration in the following cases.
● Power OFF → ON.
● AUTO SEQUENCE (AUTO button OFF → ON)
● When an AUTO SEQUENCE operation which has been interrupted by an alarm input resumes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">I/O 1 to 8
(I/O 9/ to 16/8)</td><td>When 8 SEL OUT is set
• I/O 1 to 8 correspond to cameras 1 to 8.</td><td>The MAKE signal is output for between 500 ms and 1000 ms duration from the terminal corresponding to the camera number in the following cases.
● When AUTO SEQUENCE is turned OFF, the MAKE signal is output to the Camera No. terminal corresponding to the camera displayed on the camera indication.
● With AUTO SEQUENCE set to OFF, each time when the camera is selected, the MAKE signal is output to the Camera No. terminal corresponding to the camera selected.
● If an Alarm is input when AUTO SEQUENCE is activated, the MAKE signal is output to the Camera No. terminal corresponding to the camera to which the Alarm signal is input.
● If the PRIORITY item is set to ALARM, when there is an Alarm input while AUTO SEQUENCE is OFF, the MAKE signal is output to the Camera No. terminal corresponding to the camera to which the Alarm signal is input.</td></tr>
<tr><td>When 8 ALM OUT is set
• I/O 1 to 8 corresponds to cameras 1 to 8.</td><td>The MAKE signal is output for between 500 ms and 1000 ms duration in the following cases.
● The main signal is output at the terminal corresponding to the number of the camera which sent the alarm signal.</td></tr>
<tr><td>UNIT ALARM</td><td>—</td><td>The MAKE signal is output continuously throughout the alarm period.</td></tr>
<tr><td>CAMERA SW</td><td>—</td><td>The MONITOR OUTPUT 2 signal will be as follows, depending on the setting of the "CAM SWITCH".
OFF : Same video signal as MONITOR OUTPUT 1, regardless of the CAMERA SW terminal.
LOW : The camera's video signal is switched at the next VD after the falling signal from the time-lapse VCR is received.
HIGH : The camera video is switched at the next VD after the raising signal from the time-lapse VCR is received.</td></tr>
</table>

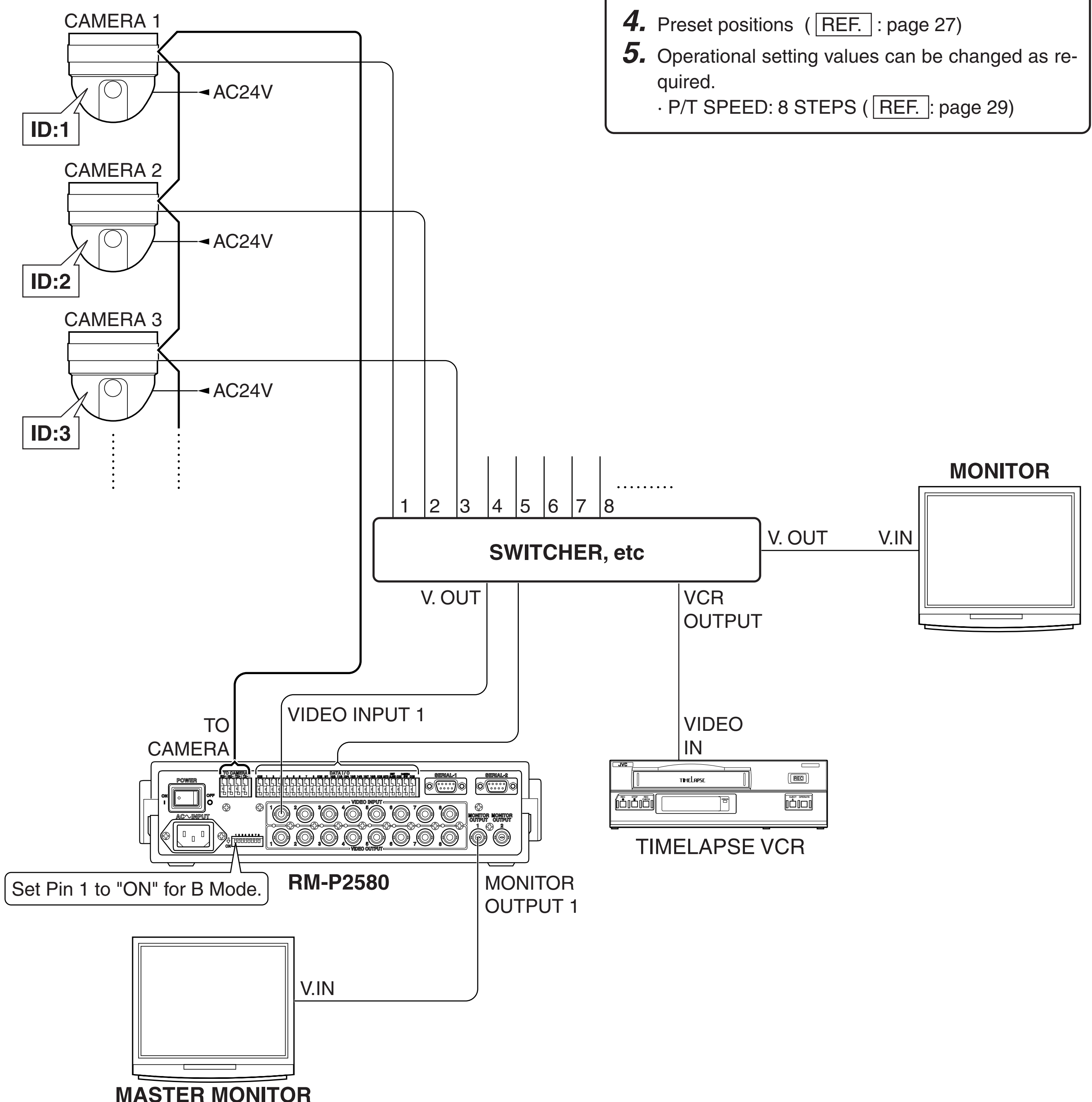
APPLIED SYSTEM (B MODE)

This system accepts the connection of up to 16 cameras.
The video is recorded by means of a switcher, etc.

Read the "Instruction Manual" for each piece of equipment to be connected before performing the connection.
Contact your JVC sales agent for the switcher, etc. details.

Setting Procedure

1. Connect all the equipment.
   (All of the cameras must be synchronized)
2. Set the system mode selection to B Mode, and set the rear DIP Switch1 to "ON".
3. To set a camera (REF. : Instruction Manual of the camera being used)
   · Match the ID with the VIDEO INPUT number.
   · Set to MULTIDROP and DUPLEX
4. Preset positions (REF. : page 27)
5. Operational setting values can be changed as required.
   · P/T SPEED: 8 STEPS (REF. : page 29)



B MODE

- The monitor displays the video that is switched by the switcher,etc.
- The master monitor displays either a multi-split screen or the menu screen.
- The preset operation, manual operation, AUTO PAN operation and AUTO PATROL operation are individually available for each camera.
- Alarm operation with up to 16 alarm inputs is available by using the DATA I/O terminals.
- Alarms with up to 100 positions per camera can be handled via the SERIAL-1 connector.

NOTES
- MANUAL operation of cameras and the menu operation are available even in the auto mode.
- As the frame switcher control signal is not output, the information in the CAMERA display does not change.

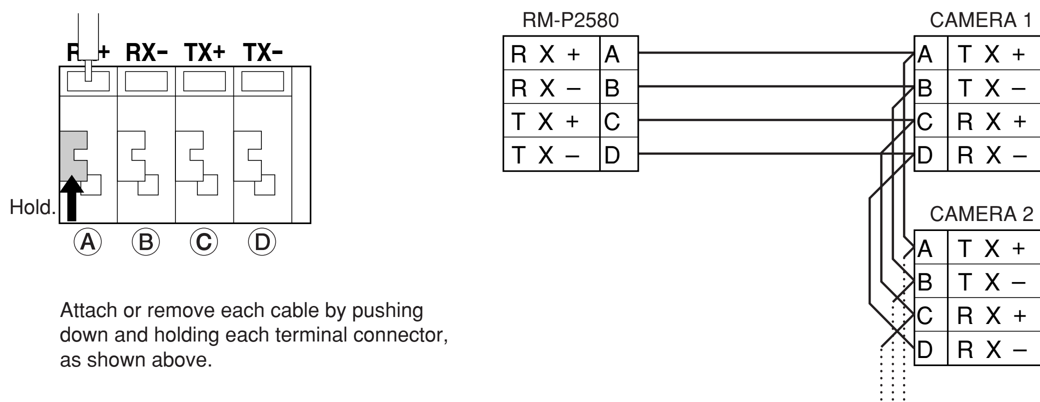
In B mode in which camera signals are switched by a switcher,etc. the DATA I/O outputs are as shown in the following table :

Terminal Name	Condition	Signals
AUTO	—	The MAKE signal is output for between 500 ms and 1000 ms duration in the following cases. ● Power OFF → ON. ● AUTO SEQUENCE (AUTO button OFF → ON)
I/O 1 to 8	When 8 SEL OUT is set • I/O 1 to 8 correspond to cameras 1 to 8. When 16 SEL OUT is set • I/O 1 to 16 correspond to cameras 1 to 16.	The MAKE signal is output for between 500 ms and 1000 ms duration in the following cases. ● When the AUTO button is turned OFF from ON status, the MAKE signal is output to the Camera No. terminal corresponding to the camera which outputs the signal to MONITOR OUTPUT. ● Each time when the camera is selected while the AUTO button is OFF, the MAKE signal is output to the Camera No. terminal corresponding to the camera selected. ● With the PRIORITY item set to ALARM, when there is an Alarm input while the AUTO button is OFF, the MAKE signal is output to the Camera No. terminal corresponding to the camera to which the Alarm signal is input.
	8ALM OUT • I/O 1 to 8 correspond to cameras 1 to 8. 16ALM OUT • I/O 1 to 16 correspond to cameras 1 to 16.	The main signal is output at the terminal corresponding to the number of the camera which sent the alarm signal.
UNIT ALARM	—	The MAKE signal is output continuously throughout the alarm period.
CAMERA SW	—	The “CAM SWITCH” is permanently OFF. The MONITOR OUTPUT 2 connector always outputs the same video as the MONITOR OUTPUT 1 connector.

REAR PANEL CONNECTORS

TO CAMERA

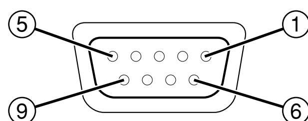
Connection to control the camera. (The RM-P2580 is compatible with a TK-C675B camera.)
Communication is carried out by MULTIDROP FULL DUPLEX (RS-485, FULL DUPLEX).



Attach or remove each cable by pushing down and holding each terminal connector, as shown above.

SERIAL-1, -2

Connect a switcher, etc.
(D-sub 9-pin, male connectors)



The electrical standards applied to the SERIAL-1 and SERIAL-2 connectors can be switched between RS-232C and RS-422A using pins 7 and 8 of the rear panel DIP switch.

DIP SW	Set Connector	OFF	ON
7	SERIAL-1	RS-232C	RS-422A
8	SERIAL-2	RS-232C	RS-422A

Signals when the RS-232C is set

Pin No.	Signal Name	
1	NC	
2	RXD (Data input)	
3	TXD (Data output)	
4	DTR (Control output)	Internally connected.
5	GND	
6	DSR (Control input)	
7	RTS (Control input)	Internally connected via a driver.
8	CTS (Control output)	
9	NC	

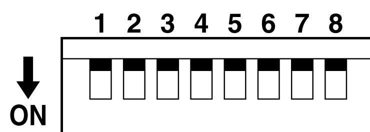
Signals when the RS-422A is set

Pin No.	Signal Name	
1	NC	
2	RXD- (Data input)	
3	TXD- (Data output)	
4	NC	Internally connected.
5	GND	
6	NC	
7	TXD+ (Data output)	
8	RXD+ (Data input)	
9	NC	

NOTE
Communication speed is 9600 bps.

DIP Switch

Set the mode and select the electrical standard for the SERIAL connector.



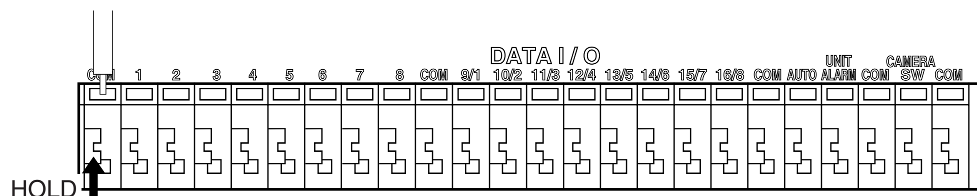
Pin No.	Description	OFF	ON
1	System mode selection		
2 | 5	Cannot be used. (Ensure that they are set to OFF.)	A mode	B mode
6	SERIAL-1 protocol selection	ALARM protocol	JCCP protocol
7	SERIAL-1 electrical standard selection	RS-232C	RS-422A
8	SERIAL-2 electrical standard selection	RS-232C	RS-422A

(Default: All OFF)
*Please consult your nearest JVC-authorized service agent for details of the protocol.

REAR PANEL CONNECTORS (Continued)

DATA I/O

REF. : "DATA I/O SCREEN" on page 30 for the input/output signal switching.



■ ALARM INPUTS 1 to 16

TTL level (Make/Break), input duration 70 ms or more.

REF. : "CONTROL UNIT SCREEN" on page 28 and "POLARITY item of DATA I/O SCREEN (INPUT ASSIGNMENT SCREEN)" on page 31 for the Make/Break switching.

■ ALARM/SELECT OUTPUTS 1 to 16

Alarm or selection output.
Open-collector output of a LOW pulse for between 500 ms and 1000 ms.
Max. voltage 30 V, current 30 mA.

■ UNIT ALARM

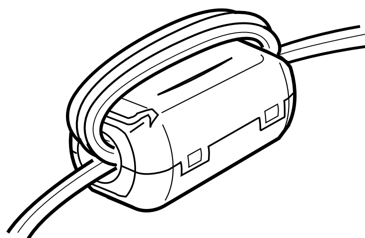
Open-collector, LOW output during the alarm time period.
Maximum voltage, 30 V, current 30 mA.

■ CAM SW

- Connect to the CAM SW OUT (camera switching signal output) terminal of the time-lapse VCR. Time-lapse recording is not available if this connection is not made.
- Set "polarity" according to the VCR to be used. When using a JVC time-lapse VCR, set to "LOW".

REF. : "CONTROL UNIT SCREEN" on page 28 and "CAM SWITCH item of DATA I/O SCREEN" on page 30.

Installing the Ferrite Core (ACCESSORY)

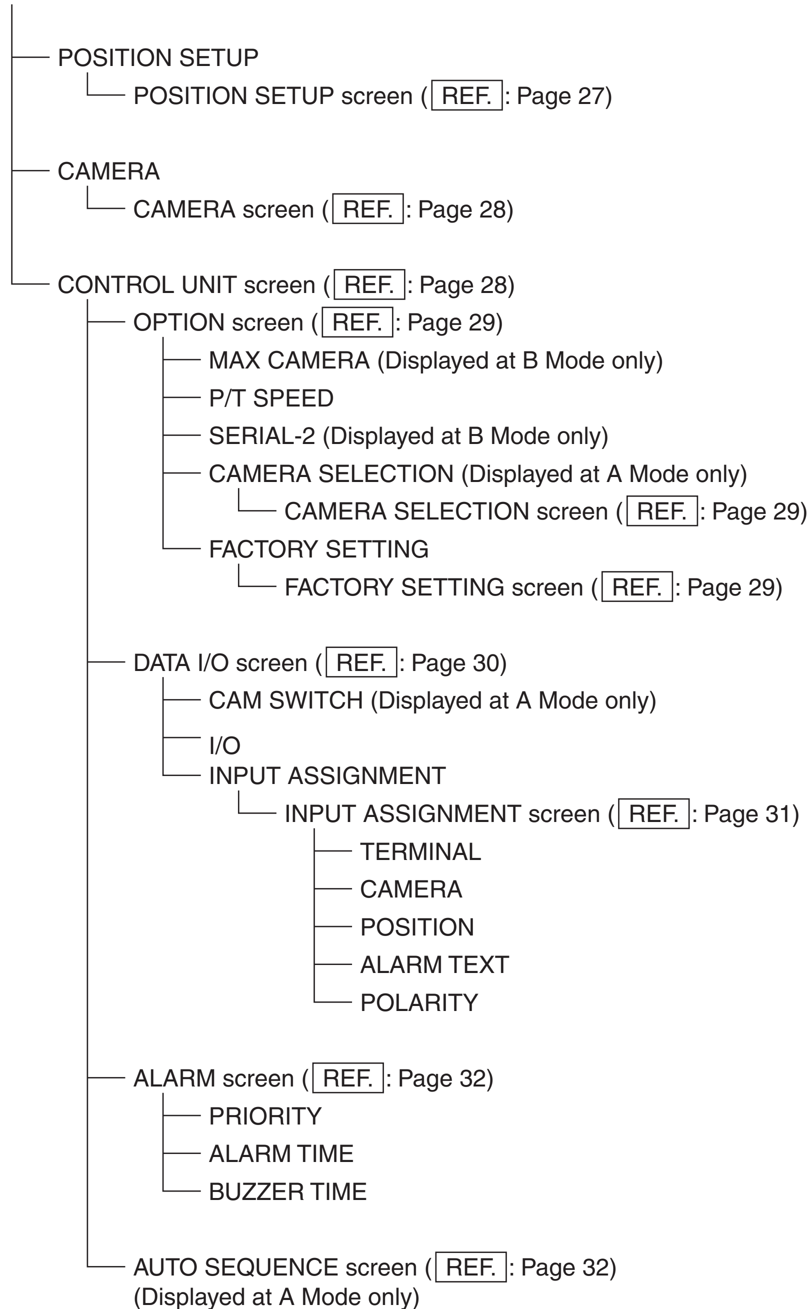


Install a ferrite core on cables connected to the DATA I/O terminals and to the TO CAMERA terminals as shown in the diagram on the left. Keep the ferrite core as close as possible to the remote control unit.

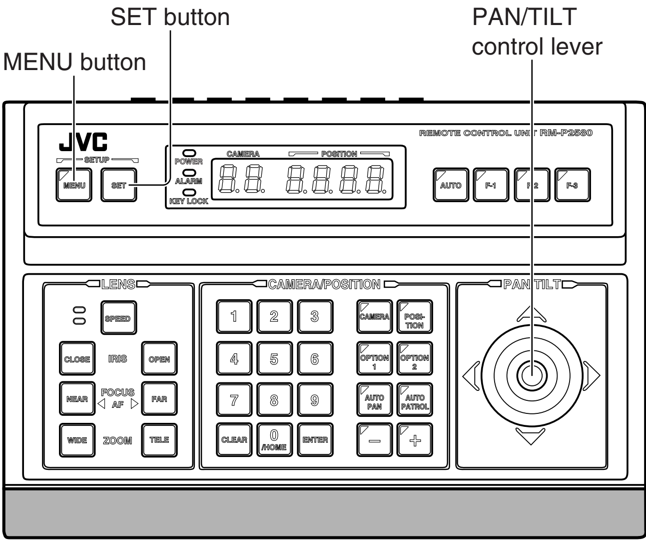
5. MENU SCREEN SETUPS

FLOW OF MENUS

For details of each screen, please refer to the reference pages 26 to 28.



MENU OPERATION



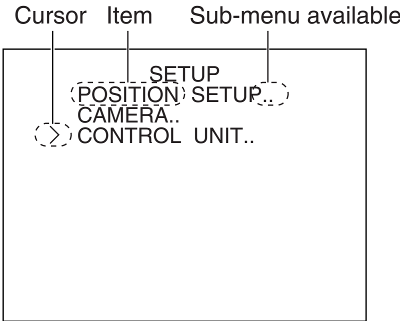
1. Set the POWER switch on the rear panel to "ON".

2. Press and hold the MENU button for about 3 seconds. The LED indicator lights up and the MONITOR OUTPUT 1 connector on the rear panel outputs the SETUP screen signal.

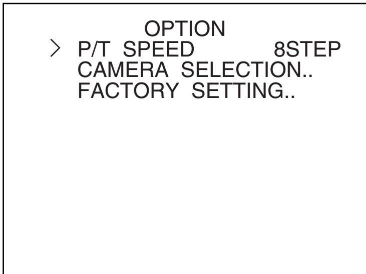
3. Select a menu item by moving the cursor (>) using the PAN/TILT control lever.
- Tilt the lever upwards (▲) to move the cursor upwards.
- Tilt the lever downwards (▼) to move the cursor downwards.

4. Press the SET button to display the sub-menu of the menu item selected.

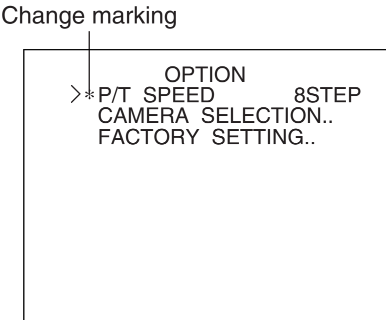
NOTE
The items which have ".." at the end have the sub-menus under them.



SETUP screen (Main menu)



Example of sub-menu screen (Displayed at A Mode Only)



Example of sub-menu screen after change (Displayed at A Mode Only)

5. As in step ***3***, select the desired item in the sub-menu.

6. Change the value of the selected item using the PAN/TILT control lever.
- Tilt the lever towards the left (◀) to decrease the value.
- Tilt the lever toward the right (▶) to increase the value.
  When the value of an item is changed, the marking (✻) appears as shown on the left.

NOTE
For details off the sub-menu setting procedure, see subsequent pages.

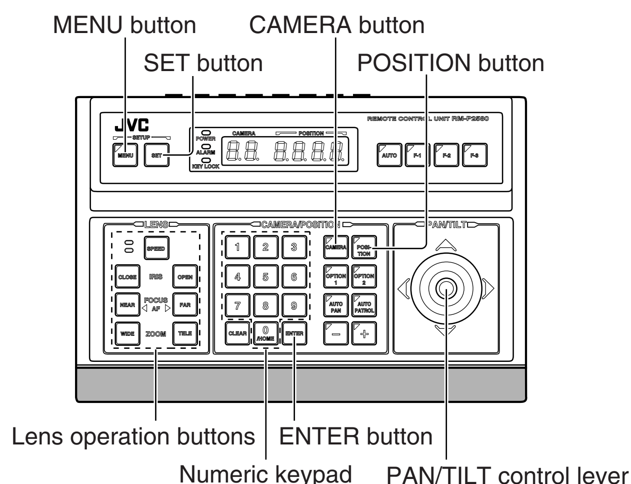
7. After changing the items as required, press te MENU button to return to the normal video display screen.

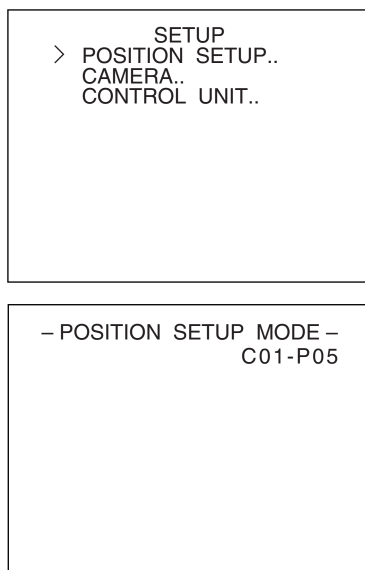
NOTES : While the menu screen is being displayed :
- The functions of AUTO SEQUENCE, AUTO PAN and AUTO PAN cease to operate.
- The alarm functions are disabled.
- The CAMERA SW is disabled.
- Remaining in operation are camera select, preset (home) position select, data output and manual control.

POSITION SETUP SCREEN

This screen is used to preset, correct or delete the camera positions.
No position can be selected unless it has been preset.
Up to 100 positions including the home position can be preset. (The number of positions that can be registered varies depending on the camera model. Up to 64 positions can be registered for the TK-C675B and up to 100 positions can be registered for the TK-C676/TK-C655.)

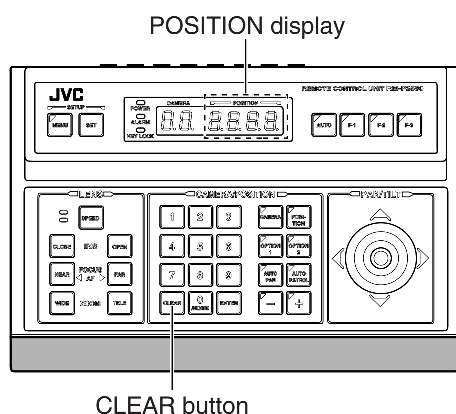
Presetting and Correcting Camera Positions





1. Press and hold the MENU button for about 3 seconds to display the SETUP screen.
2. Select POSITION SETUP and press the SET button.
   "– POSITION SETUP MODE –" with the currently selected Camera No. and the Position No. are displayed. ("C01 - P05" shows the Camera 1, Position 5.)
3. Select a camera number.
   CAMERA button → Numeric keys → ENTER button
4. Select the position number to be preset.
   POSITION button → Numeric keys → ENTER button
   In this case, the camera screen shifts to the pre-registered POSITION.
5. Set the image angle.
   Set it using the PAN/TILT control lever and the IRIS, ZOOM and FOCUS control buttons.
6. Press the SET button for about 1 second.
   A short beep indicates that the position has been memorised.
   "Invalid operation" is displayed when using the camera which the position can not be preset, such as fixed camera.
7. To preset other positions, repeat steps **4** to **6**.
   Up to 100 positions including the home position can be preset.

Clearing a Camera Position



Select the camera ID number and the position number in the same way as presetting or correcting a position.
(Steps **1** to **4** of "Presetting and Correcting Camera Positions")

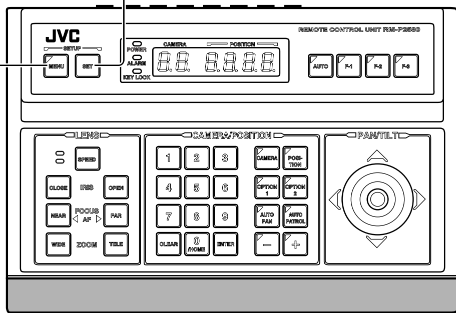
1. Press and hold the CLEAR button for about 1 second.
   A short beep is generated and the position is cleared.

NOTE:
Home position is not clearable.

CAMERA SCREEN

To set up the connected cameras, please refer to the instruction manuals of the individual cameras.
Use the following procedure to display the menu.

MENU button SET button



1. Press and hold the MENU button for about 3 seconds to display the SETUP screen.

2. Select CAMERA and press the SET button.
The menu screen for the connected cameras is displayed.

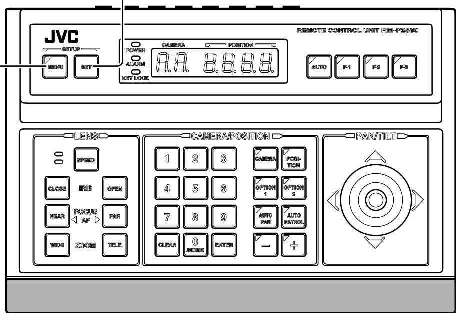
2.

```
        SETUP
   POSITION  SETUP..
 > CAMERA..
   CONTROL  UNIT..
```

CONTROL UNIT SCREEN

This screen is used to set the functions of the remote control unit.

MENU button SET button



1. Press and hold the MENU button for about 3 seconds to display the SETUP screen.

2. Select CONTROL UNIT and press the SET button.
The CONTROL UNIT screen is displayed.

3. Select an item in the CONTROL UNIT screen using the PAN/TILT control lever.
Pressing the SET button displays a sub-menu at a lower hierarchical level.
Pressing the MENU button displays a menu at a higher hierarchical level.

2.

```
        SETUP
   POSITION  SETUP..
   CAMERA..
 > CONTROL  UNIT..
```

3.

```
     CONTROL  UNIT
 > OPTION..
   DATA  I/O..
   ALARM..
   AUTO  SEQUENCE..
```

Sub-menu details

OPTION : Used for settings related to the remote control system.
REF. : Page 29.

DATA I/O : Used for settings related to the DATA I/O terminals on the rear panel.
REF. : Page 30.

ALARM : Used for settings related to the ALARM.
REF. : Page 32.

AUTO SEQUENCE (Displayed in A mode only) : Used for settings related to the AUTO SEQUENCE operation which is activated by pressing the AUTO button.
REF. : Page 32.

OPTION SCREEN

Item	Function	Options	Default
MAX CAMERA (Displayed at B Mode only)	Sets the maximum number of connected cameras. Sets the number of cameras to be displayed in the CAMERA SELECTION screen.	1, 2,... 15, 16	16
P/T SPEED	Sets the number of speed steps to be varied according to the tilting angle during manual operation of the PAN/TILT control lever.	2 STEPS, 4 STEPS, 6 STEPS, 8 STEPS (Slow ↕ Fast)	8 STEPS
SERIAL-2 (Displayed at B Mode only)	Function not available Make sure that it is set to “OFF”.	OFF, A, B	OFF
CAMERA SELECTION (Displayed at A Mode Only)	Sets to disable or enable the camera selection of each camera. **AUTO** : The sync signal of each camera connected is checked in turn and the camera can be selected if it is connected correctly. **ENABLE** : Camera selection is possible even if the corresponding camera is not connected. A blue screen is displayed when a camera input is selected without a camera being connected. **DISABLE** : Camera selection is disabled. **NOTE:** Make sure to set to ENABLE when switching the video signal of the unit with the CAM SW signal from a time lapse VTR. Even if it is set to AUTO, the video signal will not be switched.	AUTO, ENABLE, DISABLE CAMERA SELECTION > CAMERA 1 AUTO CAMERA 2 AUTO CAMERA 3 AUTO CAMERA 4 AUTO CAMERA 5 AUTO CAMERA 6 AUTO CAMERA 7 AUTO CAMERA 8 AUTO	AUTO
FACTORY SETTING	Resets all values to the factory-set defaults. **CANCEL** : Reset to the factory-set defaults does not occur but return to the OPTION screen occurs. **EXECUTE** : When the SET button is pressed, the “NOW EXECUTING” is displayed and the values are reset to the factory-set defaults. At this time “TURN POWER OFF” is displayed, be sure to then turn the power off and then to ON again in order to restart. **NOTE:** The POSITION setting is not returned to the default value.	CANCEL, EXECUTE FACTORY SETTING > CANCEL EXECUTE	CANCEL

DATA I/O SCREEN

Item	Function	Options	Default
CAM SWITCH • Not displayed during the B mode operation.	Set according to the tape of time-lapse VCR connected. **OFF** : The CAM SW input signal from the time-lapse VCR is not accepted. **LOW** : The camera video is switched at the negative going (L) of the CAM SW signal. Set to “LOW” when using a JVC time-lapse VCR. **HIGH** : The camera video is switched at the positive going (H) of the CAM SW signal.	OFF, LOW, HIGH	LOW
I/O	Set according to the input/output signals received through the rear panel DATA I/O terminals. **16ALM IN** : Sets all of the 16 channels as alarm input terminals. **8ALM OUT/8 ALM IN** : Sets terminals 1 to 8 as the alarm output terminals and terminals 9 to 16 as the alarm input terminals. **8SEL OUT/8 ALM IN** : Sets terminals 1 to 8 as the selection output terminals and terminals 9 to 16 as the alarm input terminals. **8SEL OUT/8 ALM OUT**: Sets terminals 1 to 8 as the selection output terminals and terminals 9 to 16 as the alarm output terminals. **16SEL OUT** : Sets all of terminals 1 to 16 as the selection output terminals. **16ALM OUT** : Sets all of terminals 1 to 16 as the alarm output terminals. **NOTE** • When changing the set value, be sure to turn the power from OFF → ON in order to register the reset values.	16 ALM IN, 8 ALM OUT / 8 ALM IN, 8 SEL OUT/ 8 ALM IN, 8 SEL OUT/ 8 ALM OUT, 16 SEL OUT, 16 ALM OUT DATA I/O › CAM SWITCH LOW I/O 16ALM IN INPUT ASSIGNMENT..	16ALM IN
INPUT ASSIGNMENT	Set the assignment of the DATA I/O to be used as the input mode. REF. : Page 31. **NOTE:** When the I/O item above is selected to any of the following items, the INPUT ASSIGNMENT screen will not appear. • 8 SEL OUT/8 ALM OUT • 16 SEL • 16 ALM OUT	INPUT ASSIGNMENT › TERMINAL 1 CAMERA IGNORE POSITION HOME ALARM TEXT NONE POLARITY MAKE	

DATA I/O SCREEN (INPUT ASSIGNMENT SCREEN)

Item		Function	Options	Default
TERMINAL		Specifies the DATA I/O terminal number on which the subsequent settings will be performed. **NOTES** ● Each one of terminals 1 to 15 can be set when item I/O is set to "16ALM IN". ● Each one of terminals 9 to 16 can be set when item I/O is set to "8 ALM OUT/8ALM IN" or "8 SEL OUT/8 ALM IN".	1 to 16 (9 to 16)	1 (9)
	CAMERA	Sets the camera number corresponding to each DATA I/O terminal. **IGNORE** : No correspondence. **1 to 16** : Set the camera number according to the terminal number.	IGNORE, 1 to 16	IGNORE
	POSITION	Sets the position number corresponding to each DATA I/O terminal.	HOME, 1 to 99	HOME
	ALARM TEXT	Sets the characters to be sent through the MONITOR OUTPUT connectors in case of alarm.	(NONE), alarm, ALARM, A, TROUBLE, OPEN DOOR, WARNING, CALL, ABNORMAL, SENSOR, INVADER, (EDIT 1)–(EDIT 10)	(NONE)
	POLARITY	Sets the polarity of the alarm input. **MAKE** : Alarm signal is output at the make connection. **BREAK** : Alarm signal is output at the break connection.	MAKE, BREAK	MAKE

ALARM SCREEN

Item	Function	Options	Default
PRIORITY	Sets whether an alarm input is accepted during manual operation. **ALARM** : Alarm input is accepted even during manual operation. **MANUAL**: Alarm input is not accepted during manual operation.	ALARM, MANUAL	ALARM
ALARM TIME	Sets how long the alarm operation will continue after an alarm input.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 60, SERIES	15 SEC
BUZZER TIME	Sets the buzzer sound generated upon an alarm input. **1 SEC to 5 SEC** : The buzzer sounds for 1 to 5 seconds. **SERIES** : The buzzer sound continues throughout the alarm operation. **NONE** : The buzzer remains silent.	1, 2, 3, 4, 5 SEC, SERIES, NONE	1 SEC

```
ALARM
> PRIORITY       ALARM
  ALARM  TIME    15SEC
  BUZZER  TIME   1SEC
```

AUTO SEQUENCE SCREEN

- This setting is possible only in the A mode.

Item	Function	Options	Default
TIME	Sets the camera switching time period during the AUTO SEQUENCE operation.	1 to 10 SEC, 15 SEC, 20 SEC, 30 SEC, 60 SEC	2 SEC

```
– AUTO  SEQUENCE –
> TIME           2SEC
```

6. OTHER

TROUBLESHOOTING

Symptom	Check	Ref. Page
Video is not displayed.	• Is the power supply connected properly to all off the cameras? • Are the cameras connected properly to the VIDEO INPUT connectors?	Pages 21, 22
The cameras cannot be initialized.	• Are the camera heads compatible with this unit?	—
The cameras point in arbitrary directions after initialization.	• Preset their home positions.	Page 27
None of the remote control function operate.	• Are the cameras connected properly to the TO CAMERA connectors? • Are the DIP switches on the cameras set properly? (REF. : Instruction manuals of the cameras in use.) • Is the unit in the KEY LOCK status?	Pages 21, 22 Page 15
The PAN/TILT or lens controls cannot be operated manually.	• Are the cameras connected properly to the TO CAMERA connectors? • Are the DIP switches of the cameras set properly? (REF. : Instruction manuals of the cameras in use.) • Is the unit in the KEY LOCK status?	Pages 21, 22 Page 15
The video signal from a camera does not appear when the camera is selected.	• Are the camera IDs set to match correctly the VIDEO INPUT connector numbers? • Is MAX CAMERA set to match the number of connected cameras? • Is CAMERA SELECTION set to a position other than DISABLE?	Page 29 Page 29
The camera does not move to the position selected.	• Have positions been preset?	Page 27
The speed of camera movement when using the PAN/TILT control is too slow.	• Is P/T SPEED set as required?	Page 29
Alarm operation does not occur when an alarm signal is input.	• Is the terminal (one of the DATA I/O terminals) where the alarm signal is input properly set and connected?	Item “I/O” on page 30.
The alarm text is not displayed and/or buzzer does not sound when an alarm signal is input.	• Are items ALARM TEXT and BUZZER TIME set to NONE?	Page 32

If the problem still cannot be solved after following the above checks, please consult your nearest authorised JVC service agent.

SPECIFICATIONS

Applicable cameras	: TK-C675B, TK-C676, TK-C655, TK-C1460B, TK-C1480B, TK-C1481B, TK-C553
Max. number of connected cameras	: 8 (A mode), 16(B mode)
Max. cable length	: 1.2 km
Control terminals	: Push terminals (RS-485) 9600 bps.
Max. number of DATA I/O terminals	: 16
Max. number of alarm inputs/outputs	: 16
Number of UNIT ALARM outputs	: 1 line (open-collector)
Number of AUTO outputs	: 1 line (open-collector)
Number of CAM SW circuits	: 1
SERIAL-1 communication port	: RS-232C or RS-422A, 9600 bps, D-sub connector (9-pin)
SERIAL-2 communication port	: RS-232C or RS-422A, 9600 bps, D-sub connector (9-pin)

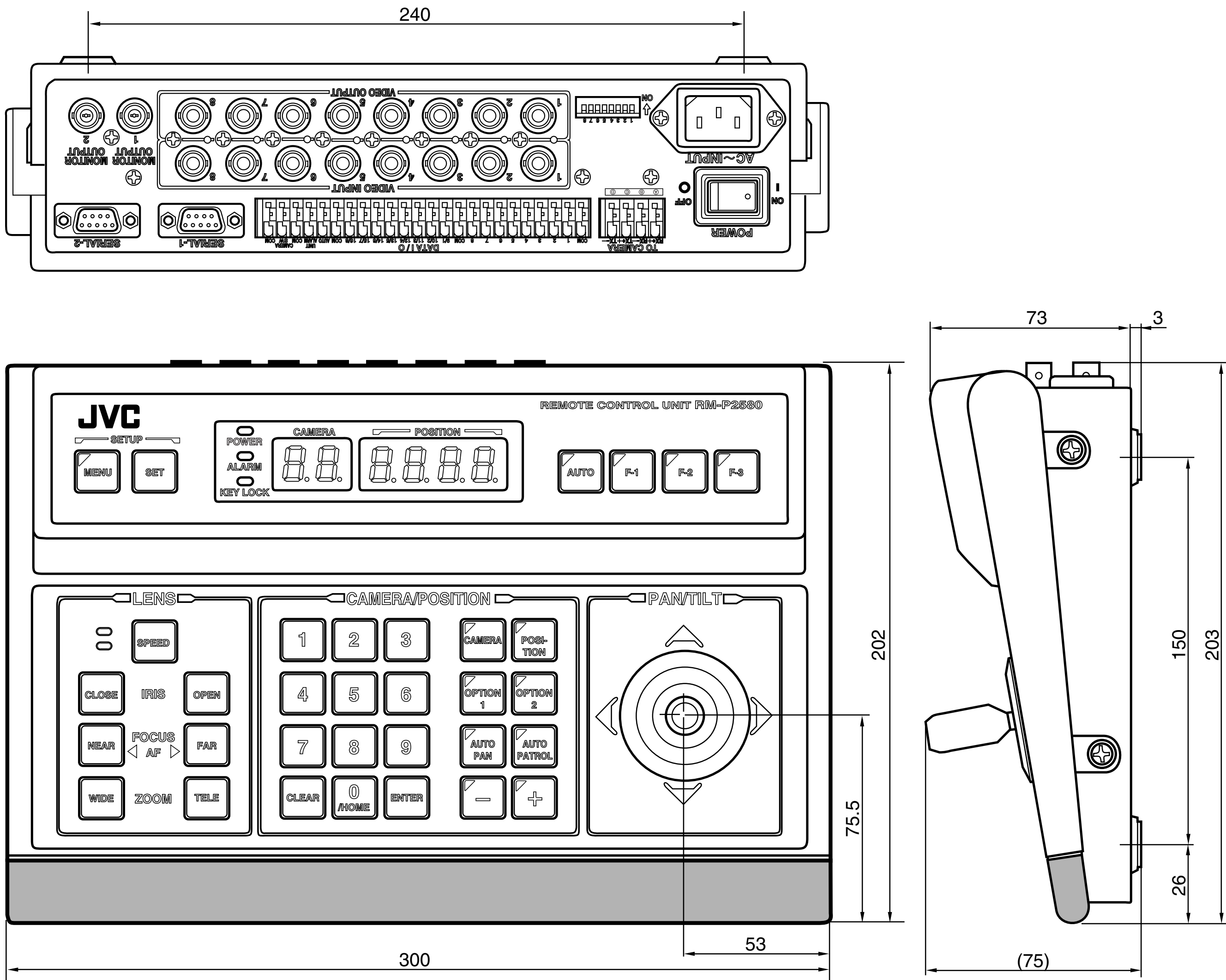
Video lines

Number of inputs	: 8 (BNC)
Level	: Composite, 1 V(p-p)
Number of outputs	: 2 (BNC)

Other

Supply voltage	: 100 V – 240 V∿
Power consumption	: Approx. 65 mA – 40 mA
Ambient temperatures	: (Operating) -10˚C to 50˚C (Recommended) 0˚C to 40˚C
Mass	: Approx. 1.5 kg

■ External Dimensions (Unit: mm)



• Design and specifications are subject to change without notice.



EINFÜHRUNG

GRUNDBETRIEB

ANWENDBARER BETRIEB

ANSCHLÜSSE

MENÜANZEIGEN-EINSTELUNGEN

ANDERE

FERNBEDIENUNGSEINHEIT

RM-P2580

BEDIENUNGSANLEITUNG (A)

ACHTUNG:
SCHÜTZEN SIE DIESES GERÄT VOR NÄSSE UND FEUCHTIGKEIT, DAMIT ES NICHT IN BRAND GERÄT UND KEIN KURZSCHLUSS ENTSTEHT.

Änderungen oder Umbauten an diesem Gerät ohne Zustimmung der Firma JVC können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen.

Dieses Gerät ist ausschließlich für professionelle Anwendungen vorgesehen.

1. EINFÜHRUNG

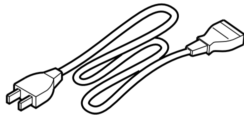
Vielen Dank für Ihre Wahl der JVC RM-P2580.
Diese Anleitungen gelten für die **RM-P2580E**.

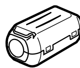
INHALT

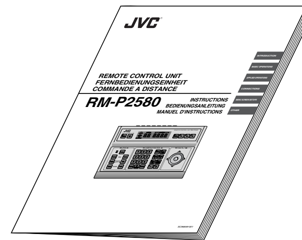
BESONDERHEITEN

- Voreinstellung für bis zu 100 Positionen (einschließlich Ausgangsposition) durch Steuerung von bis zu 8 voreinstellbaren Kameras.
- Eingebaute Schwenk-, Neigungs- und Zoom-Steuerung für bis zu 8 Kameras.
- RS-485 Anschlußsystem ermöglicht Kaskadenanschluß von Kameras.
- Eingebauter Folgeumschalter.
- Alarmeingangsanschlüsse.
- Daten-E/A-Anschlüsse für verriegelten Betrieb mit externen Peripheriegeräten.

ZUBEHÖR


Netzkabel (2 m)


Ferritkern



Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR KORREKTEN BETRIEB

- Das Gerät nicht an einem Ort installieren, der direktem Sonnenlicht,hoher Feuchtigkeit, Staub oder Erschütterungen ausgesetzt ist oder der schlecht belüftet ist.
- Starke Radiowellen und Magnetismus beachten: Befindet sich das Gerät in Nähe starker Magnetismusquellen,wie z.B. einer Radio- oder Fernsehantenne, Netztransformators oder eines Motors,dann könnte das Videosignal gestört werden.
- Immer das mitgelieferte Netzkabel oder das für dieses Gerät erforderliche Kabel benutzen.
- REINIGEN SIE DAS GEHÄUSE
  - Verwenden Sie hierzu ein weiches fusselfreies Tuch.
  - Bei starker Verschmutzung ein mit mildem Seifenwasser befeuchtetes Tuch verwenden. Anschließend trockenreiben.
- Schalten Sie zum Einsparen von Energie das System aus, wenn es nicht verwendet wird.

Vorsichtsmaßnahmen für PRESET SEQUENCE und AUTO PAN Betrieb

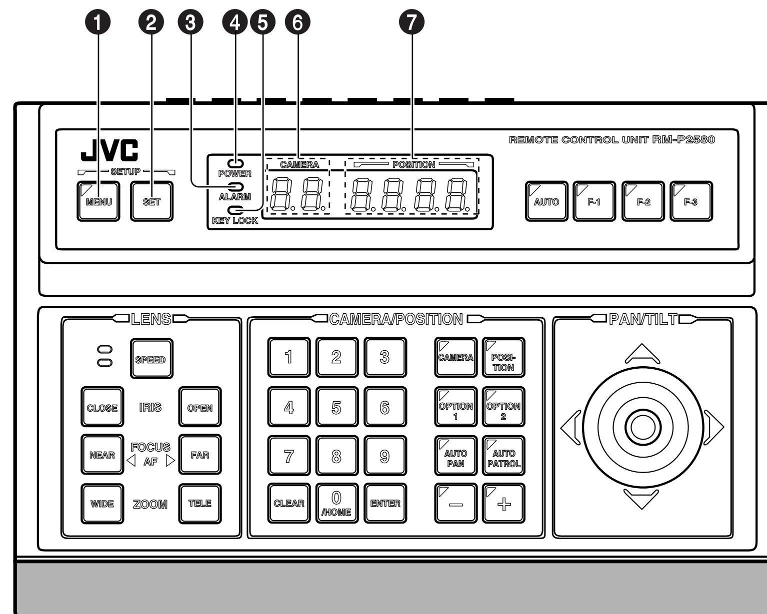
Die Dauer der PRESET SEQUENCE- sowie AUTO PAN-Funktionen hängt vom Kameramodell ab, das in Kombination mit diesem Gerät verwendet wird.
Bei Verwendung von Kameramodell TK-C656 oder TK-C676 erhöht sich die garantierte Zoomobjektivbetriebszählung auf das ca. 200.000fache. Falls die Zoomfunktion häufig eingesetzt wird, kann sich die Dauer der PRESET SEQUENCE- und AUTO PAN-Funktionen allerdings wesentlich verkürzen.

(Beispiel) Bei minütigem ZOOM-Betrieb und täglichen Kamerabetrieb von 24 Stunden:
200,000 × 2 ÷ 60 (Minuten) ÷ 24 (Stunden) = 277 (Tage)
Gesamtbetriebszählung — Tägliche Betriebsstunden

Für andere Kameramodelle siehe die Bedienungs- & Installierungsanleitungen für die verwendete Kamera.

REGLER, ANSCHLÜSSE UND ANZEIGEN

[Steuertafel]



❶ [MENU]-Taste (mit Anzeige)

Bei Betätigung dieser Taste wird über den MONITOR OUTPUT 1 ㉚ Ausgang an der Rückseite eine Menü-Anzeige ausgegeben und die Anzeige dieser Taste leuchtet auf.

Siehe : "MENÜANZEIGEN-EINSTELLUNG" auf Seite 25.

❷ [SET]-Taste

- Während eine normale Anzeige angezeigt wird (d.h. wenn keine Menüanzeige eingestellt ist) wird durch Betätigung dieser Taste für mehr als 3 Sekunden ein kurzer Piepton erzeugt.Dann leuchtet die KEY LOCK Anzeige ❺ auf und das Gerät wird auf Tastenverriegelung (KEY LOCK) eingestellt.
  Beim KEY LOCK Status sind alle Tasten sowie der Schwenk/Neigung-Steuerhebel (PAN/TILT) ⓭ der Steuertafel gesperrt.
  Für Aufhebung des KEY LOCK Status die SET-Taste erneut für mehr als 3 Sekunden betätigen.
- Während eine Menüanzeige eingestelt ist, kann mittels dieser Taste ein Menü der unteren Hierarchieebene eingestellt oder eine Einstellung eingegeben werden.
  Siehe : "MENÜANZEIGEN-EINSTELLUNG" auf Seite 25.

❸ [ALARM]-Anzeige

Diese Anzeige blinkt bei Eingabe eines Alarmsignals.

Siehe : "ALARMBETRIEB" auf Seite 17.

❹ [POWER]-Anzeige (Netzanzeige)

Diese Anzeige leuchtet auf, wenn der rückseitige Netzschalter ㉕ (POWER) auf ON eingestellt wird.

❺ [KEY LOCK]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet auf, wenn das Gerät auf den KEY LOCK Status (Tastenverriegelung) eingestellt ist.

Siehe : "❷ (SET)-Taste " für Einstellung des KEY LOCK Status.

❻ [CAMERA]-Anzeige

Zeigt die Kameranummer der Kamerasignale an, die von den MONITOR OUTPUT 1 Ausgangsanschluß ㉚ ausgegeben werden.

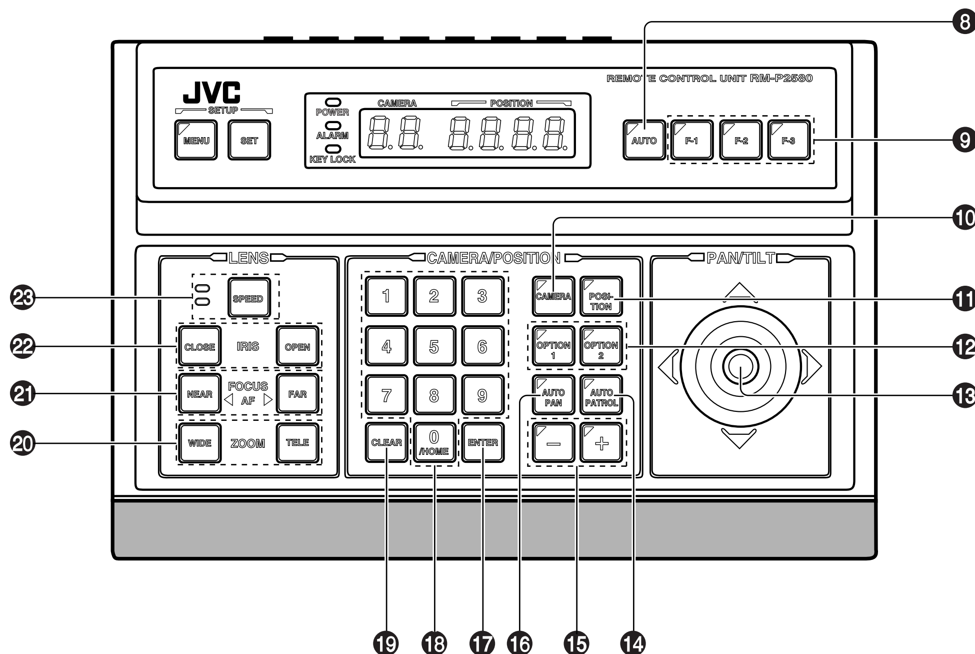
Siehe : "KAMERAWAHL" auf Seite 10.

❼ [POSITION]-Anzeige

Zeigt die Positionnummer der Kamerasignale an, die von den MONITOR OUTPUT 1Ausgangsanschluß ㉚ ausgegeben werden.

Siehe : "POSITIONSWAHL" auf Seite 11.

REGLER, ANSCHLÜSSE UND ANZEIGEN (Fortsetzung)



❽ [AUTO]-Taste

Bei Betätigung dieser Taste wird das Gerät auf den AUTO SEQUENCE Betrieb (Automatischer Folgebetrieb) eingestellt.Dann leuchtet die Anzeige auf und über den MONITOR OUTPUT 1 Ausgangsanschluß ㉚ an der Rückseite werden die Kameravideosignale entsprechend der automatischen Umschaltung ausgegeben.

Siehe : "AUTOMATISCHER FOLGEBETRIEB" auf Seite 13.

❾ [F1, F2, F3] Funktionstasten

Diese Taste sind derzeitig nicht wirksam.Diese Tasten sollten nicht betätigt werden.

❿ [CAMERA]-Taste

Für Kamerawahl betätigen.
Für Kamerawahl folgende Tasten verwenden:
CAMERA-Taste ❿ → Numerische Tasten ⓲ → ENTER-Taste ⓱

Siehe : "KAMERAWAHL" auf Seite 10.

⓫ [POSITION]-Taste

Für Wahl einer der Positionsnummern betätigen, die für die Kamera voreingestellt wurden.
Für die Positionswahl folgende Tasten verwenden:
POSITION-Taste ⓫ → Numerische Tasten ⓲ → ENTER-Taste ⓱

Siehe : "POSITIONSWAHL" auf Seite 11.

⓬ [OPTION 1, 2]

Diese Taste sind derzeitig nicht wirksam.Diese Tasten sollten nicht betätigt werden.

⓭ [PAN/TILT]-Steuerhebel

Für Schwenk (horizontaler Schwenk) oder Neigung (vertikaler Schwenk) des Drehrevolvers der Kamera diesen Hebel bedienen.

- ▲(Aufwärts): Für Aufwärtsschwenk des Drehrevolvers diesen Hebel in diese Richtung bewegen.
- ▼(Abwärts) : Für Abwärtsschwenk des Drehrevolvers diesen Hebel in diese Richtung bewegen.
- ▶(Rechts) : Für Rechtsschwenk des Drehrevolvers diesen Hebel in diese Richtung bewegen.
- ◀(Links) : Für Linksschwenk des Drehrevolvers diesen Hebel in diese Richtung bewegen.

Siehe : “MANUELLER BETRIEB” auf Seite 12.

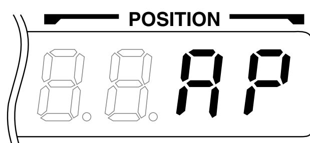
Während eine Menüanzeige eingestellt ist,wird dieser Hebel für Wahl oder Einstellung eines Postens verwendet.

Siehe : “MENUBETRIEBSVERFAHREN” auf Seite 26.

REGLER, ANSCHLÜSSE UND ANZEIGEN (Fortsetzung)

⓮ [AUTO PATROL]-Taste

Diese Taste betätigen, um die Kamerapositionen automatisch in der voreingestellten Reihenfolge und zu den voreingestellten Zeitabständen umzuschalten.



Während AUTO PATROL-Betrieb ist die Einstellung der POSITION-Anzeige wie links gezeigt.

Die AUTO PATROL-Funktion kann kameraweise eingestellt werden.

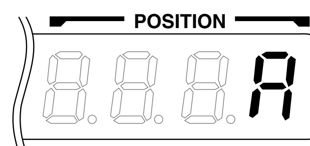
Siehe : "AUTOMATISCHER RUNDSCHWENKBETRIEB" auf Seite 15.

⓯ [–, +] Minus- und Plus-Tasten

Für Erhöhung oder Verringerung der Kamera- oder Positionsnummer jeweils eine der Tasten betätigen.

⓰ [AUTO PAN]-Taste

Diese Taste betätigen, um die Kamera zwischen voreingestellten Positionen zu den voreingestellten Zeitabständen hin- und her zu bewegen oder zu schwenken.



Während AUTO PAN-Betrieb ist die Einstellung der POSITION-Anzeige wie links gezeigt.

Siehe : AUTOMATISCHER SCHWENKBETRIEB auf Seite 14.

⓱ [ENTER]-Taste

Für Zifferneingabe mittels den numerischen Tasten betätigen ⓲ .

⓲ [1 bis 10/HOME] Numerische Tasten

Diese Tasten für Wahl der Kamera- oder Positionsnummern verwenden.

⓳ [CLEAR]-Taste

Für Löschung einer Eingabeziffer betätigen,bevor sie durch Betätigung der ENTER-Taste eingegeben wird.

⓴ [ZOOM WIDE,TELE] ZOOM-Steuertasten

Für Steuerung des ZOOM-Betriebs der Kamera betätigen und gedrückt halten.

WIDE: Steuerung des ZOOM-Betriebs für Weitwinkelobjektiv.

TELE: Steuerung des ZOOM-Betriebs für Teleobjektiv.

㉑ [FOCUS NEAR, FAR] Scharfeinstellungstasten

- Für Steuerung des Scharfeinstellbetrieb des Kameraobjektivs betätigen und gedrückt halten.
  NEAR : Stellt ein nahes Aufnahmeobjekt scharf ein.
  FAR : Stellt ein entferntes Aufnahemobjekt scharf ein.
- AF (AUTOMATISCHE SCHARFEINSTELLUNG)
  Wenn die NEAR- und FAR-Tasten gleichzeitig betätigt und für ca. 1 Sekunde gedrückt gehalten werden,dann wird ein kurzer Piepton erzeugt und das Aufnahmeobjekt wird automatisch scharf eingestellt.

HINWEIS

Wenn die gewählte Kamera keine automatische Scharfeinstellung (AUTO FOCUS) besitzt, kann diese Funktion nicht angewendet werden,auch wen der kurze Piepton ertönt.Diese Funktion bei Beobachtung der Monitorbildschirms anwenden.

㉒ [IRIS CLOSE, OPEN] Blendensteuerungstasten

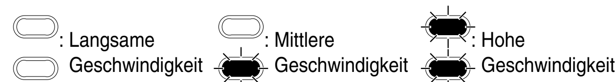
Für Steuerung der Objektivblende betätigen und gedrückt halten.

CLOSE: Schließung der Objektivblende.

OPEN : Öffnung der Objektivblende.

㉓ [SPEED] Geschwindigkeitstaste und -anzeigen.

Betätigen, um die Geschwindigkeit für den Steuerungebetrieb von ZOOM und FOCUS einszustellen.



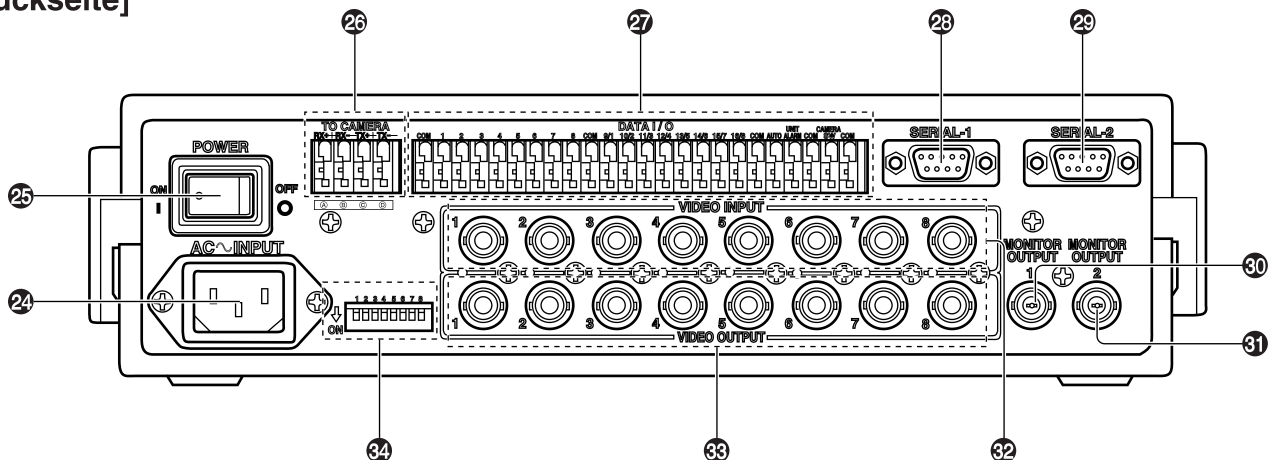
Jedesmal bei Betätigung der Taste ändert sich die Betriebsgeschwindigkeit.

HINWEIS

Bei Einschaltung ist die mittlere Geschwindigkeit eingestellt.

REGLER, ANSCHLÜSSE UND ANZEIGEN (Fortsetzung)

[Rückseite]



㉔ [AC∼INPUT] Netzeinganganschluß

Mittels dem mitgeliefertem Netzkabel an eine 100 – 240 V Netzversorgung anschließen.

㉕ [POWER]-Schalter (Netzschalter)

Für Ein- und Auschaltung des Geräts.Wenn dieser Schalter auf ON eingestellt wird, leuchtet die POWER-Anzeige ❹ an der Fronttafel auf.

㉖ [TO CAMERA] Kamerasteuersignal-Anschlüsse

Anschlüsse für Steuerung der Kameras.Für den Steuerungsdatenaustausch wird der Mehrpunkt-Duplex-Datenaustausch (RS-485) angewendet.

Siehe : "RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE (TO CAMERA)" auf Seite 23.

㉗ [DATA I/O] Datensignal-Eingang/Ausganganschlüsse

Anschlüsse für Anwendung bei Alarmeingang/ausgang und Einstellausgangssignale.

Die CAMERA SW-Anschlüsse an einen Zeitraffer-Videorekorder anschließen.

Siehe : "RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE (DATA I/O)" auf Seite 24.

㉘ [SERIAL-1] Externer Erweiterungsanschluß 1 (D-sub, 9poliger Stecker)

Bei Anschluß einer externen Komponente,wie z.B. einer Alarmeinheit, diesen Anschluß verwenden.

Siehe : "RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE (SERIAL-1,-2)" auf Seite 23.
Wenden Sie sich bitte für Einzelheiten an Ihren JVC Händler.

㉙ [SERIAL-2] Externer Erweiterungsanschluß 2 (D-sub, 9poliger Stecker)

Diese Taste sind derzeitig nicht wirksam.Diese Tasten sollten nicht betätigt werden.

㉚ [MONITOR OUTPUT 1] Videosignal-Ausganganschluß 1

Ausgabe des Videosignals, das mit diesem Gerät eingestellt wurde.

An einen Videomonitor,usw. anschließen.

Über diesen Anschluß wird ebenfalls das Videosignal ausgegeben,mit dem das Bildschirmmenü übertragen wird.

㉛ [MONITOR OUTPUT 2] Videosignal-Ausganganschluß 2

An einen Zeitraffer-Videorekorder,usw. anschließen.

Die Kameravideosignalausgabe von diesem Anschluß wird entsprechend der Schaltsignaleingabe beim CAMERA SW IN-Anschluß ㉗ umgeschaltet.

Wenn diese Gerät für den B-Modus betrieben wird (Siehe : “ANWENDBARES SYSTEM (B MODUS)” auf Seite 21): Über diesen Anschluß werden die gleichen Signale ausgegeben wie über den MONITOR OUTPUT 1 -Anschluß ㉚ .

㉜ [VIDEO INPUT] Videosignal-Einganganschlüsse

Über diese Anschlüsse werden die Videosignale von den Kameras eingegeben.

Wenn dieses Gerät für den B-Modus betrieben wird,das Ausgangssignal von einem Bildumschalter dem VIDEO INPUT 1-Anschluß zuführen.

Siehe : "GRUNDSYSTEM (A MODUS)" auf Seite 19.
"ANWENDBARES SYSTEM (B MODUS)” auf Seite 21.

㉝ [VIDEO OUTPUT] Videosignal-Ausgangsanschlüsse

Jeder dieser Anschlüsse gibt jeweils das Videosignal aus, das dem darüber befindlichen VIDEO INPUT-Anschluß ㉜ entspricht.Diese Anschlüsse an ein Videogerät, wie z.B. einem Monitor, anschließen.

㉞ DIP-Schalter

Für Umschaltung des Systembetriebs oder des für die SERIAL-1 und -2 Anschlüsse angewendeten Standards.

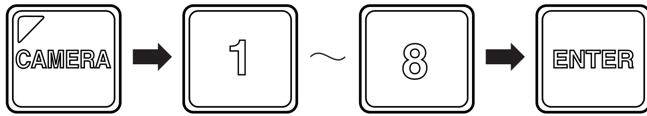
Siehe : "RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE (DIP-SCHALTER" auf Seite 23.

2. GRUNDBETRIEB

Manueller Betrieb

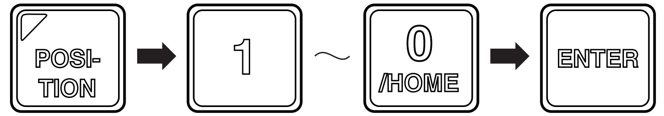
Kamerawahl (Siehe: Seite 10)

Umschaltung auf das eingestellte Kameravideo.

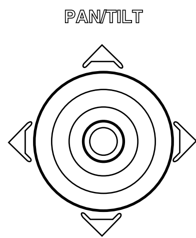


Positionswahl (Siehe: Seite 11)

Umschaltung der Kamera zur gewählten Videoposition.

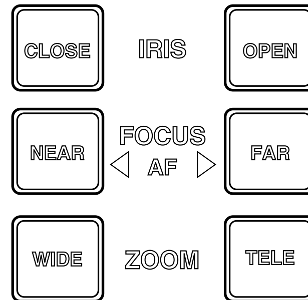


Schwenk/Neigungsbetrieb (Siehe: Seite 12)



(TILT) Auf- und Abwärtsneigung der Kamera.
(PAN) Schwenk der Kamera nach links und rechts.

Objektivbetrieb (Siehe: Seite 12)

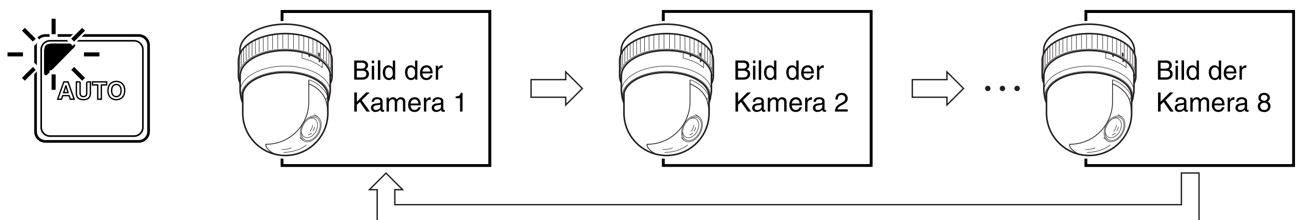


Betrieb der Kamerablende (Helligkeit), Fokussierung (Scharfeinstellung) und des Zooms (Bildschirmgröße).

Automatischer Betrieb

Automatischer Folgebetrieb (Siehe: Seite 13)

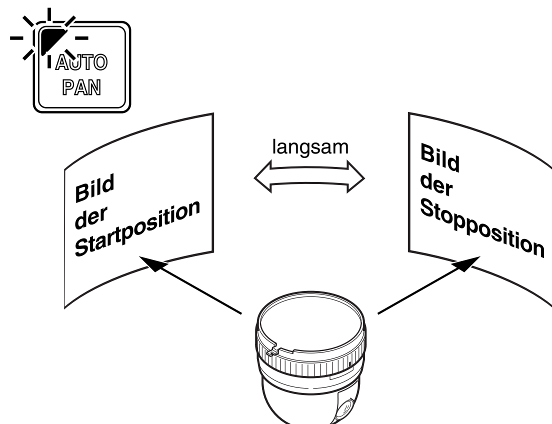
Die von den Kameras 1 bis 8 aufgenommenen Bilder werden automatisch innerhalb eines voreingestellten Zeitabstands umgeschaltet.



Automatisches Schwenkbetrieb

(Siehe: Seite 14)

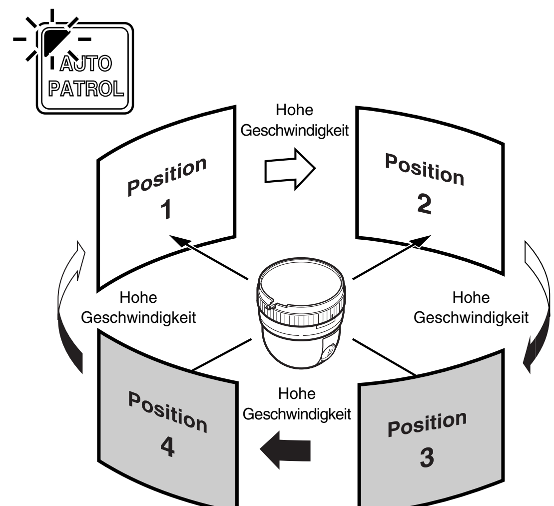
Die Kamera bewegt sich automatisch langsam zwischen 2 Punkten in horizontaler Richtung.



Automatischer Rundschwenkbetrieb

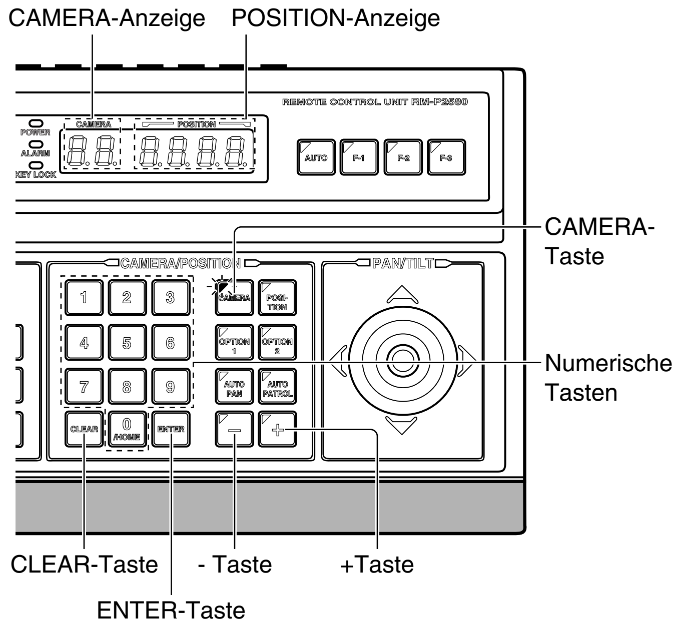
(Siehe: Seite 15)

Bewegung der Kamera über mehrere Positionen mit hoher Geschwindigkeit



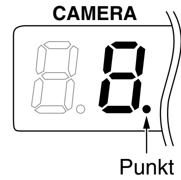
KAMERAWAHL

Wahl einer gewünschten Kamera



1. Damit die Anzeige aufleuchtet, die CAMERA-Taste betätigen.

2. Mittels den numerischen Tasten (0 bis 9) die Kameranummer eingeben. Die eingegebene Ziffer wird gefolgt von einem Punkt in der CAMERA-Anzeige angezeigt. (Beispiel: Bei Eingabe von "8".)



Für Löschung der eingegebenen Ziffer die CLEAR-Taste betätigen.

3. Für Eingabe der eingestellten Kameranummer die ENTER-Taste betätigen.Dann wird das Videosignal von der eingestellten Kamera über die MONITOR OUTPUT-Anschlüsse an der Rückseite ausgegegeben.
Dann erlischt gleichzeitig der Punkt in der CAMERA-Anzeige und in der POSITION-Anzeige werden die Einzelheiten des Kamerabetriebs angezeigt (Position,stationäre Kamera,AUTO PATROL,AUTO PAN,usw.).

HINWEIS

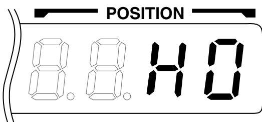
- "Kameravideo" ist eines der Videosignale, das in den VIDEO INPUT-Anschluß dieses Geräts oder beim Schalter, usw. eingegeben wird.

4. Um das Video der nächsten Kamera zu sehen, die + Taste betätigen.Um das Video der vorherigen Kameranummer zu sehen, die - Taste betätigen.

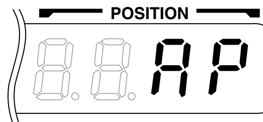
HINWEISE

- Wenn für die jeweilige Kameranummer keine Kamera angeschlossen ist,wird die Kameranummer übersprungen.
- Darauf achten, daß die einzelnen Kamerakennziffern auf die gleichen Nummern eingestellt werden, wie die entsprechenden VIDEO INPUT-Anschlüsse. Falsche Einstellungen könnten Betriebsstörungen verursachen.

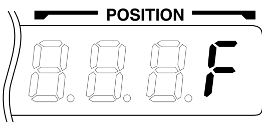
Einzelheiten des Kamerabetriebs



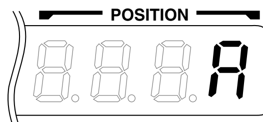
Positionsanzeige (Beispiel für Ausgangsposition)



AUTO PATROL (Siehe : Seite15)



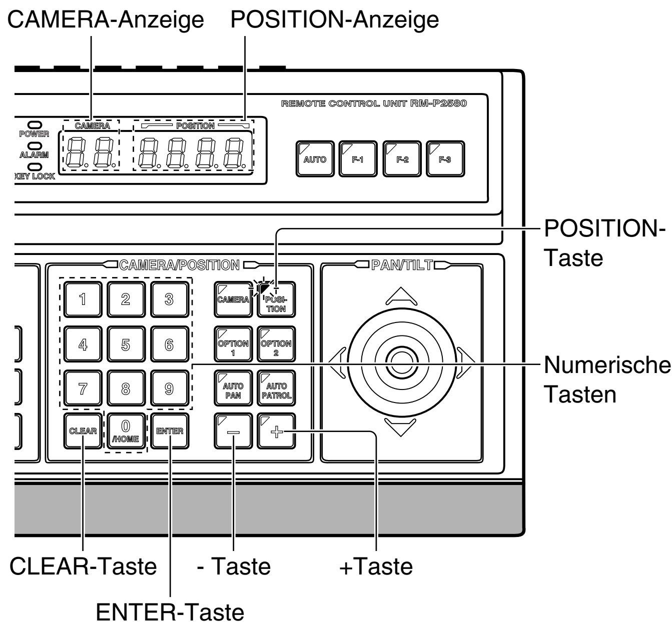
Anzeige für stationäre Kamera



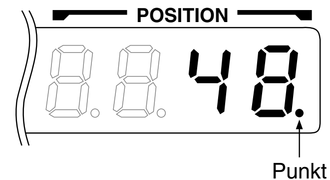
AUTO PAN (Siehe : Seite 14)

POSITIONSWAHL

Einstellung einer gewünschten Voreinstellposition (Siehe: Seite 27 für POSITIONEINSTELLANZEIGE.)



1. Damit die Anzeige aufleuchtet, die POSITION-Taste betätigen.
2. Mittels den numerischen Tasten (0 bis 9) die Positionnummer eingeben. Die Eingabeziffer wird in der POSITION-Anzeige gefolgt von einem Punkt angezeigt. (Beispiel: Bei Eingabe von "48".)
   Für Löschung der Eingabeziffer die CLEAR-Taste betätigen.



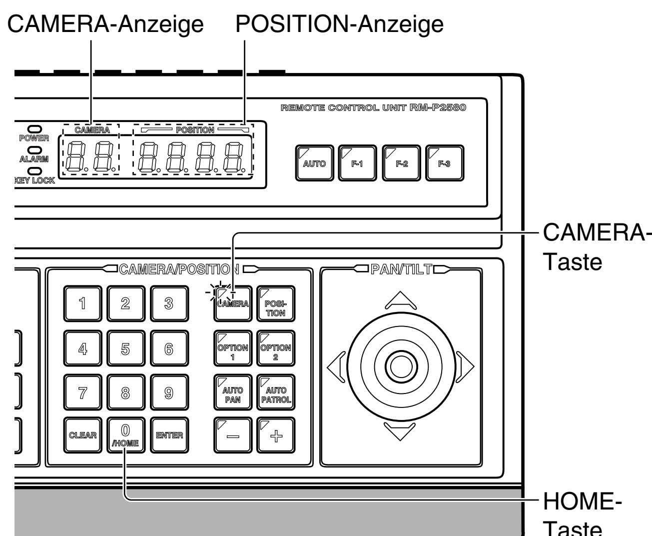
3. Für Eingabe der Positionnummer die ENTER-Taste betätigen.Dann wird das Videosignal der gewählten Position über die rückseitigen MONITOR OUTPUT-Anschlüsse ausgegeben.
   Gleichzeitig erlischt der Punkt in der POSITION-Anzeige.

   HINWEIS
   Wenn eine Positionnummer gewählt wurde, die nicht voreingestellt worden ist,dann wird in der POSITION-.Anzeige die gewählte Positionnummer angezeigt, jedoch wird das Videosignal nicht für diese Position umgeschaltet.

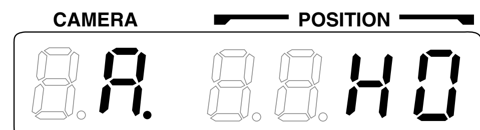
4. Um das Video der nächsten aufgenommeuen Positionnummer zu sehen, die + Taste betätigen. Um das Video der vorherigen aufgenommeuen Positionnummer zu sehen, die - Taste betätigen.

Einstellung aller Kameras auf die Ausgangspositionen

(Siehe: Seite 27 für Voreinstellung der Kamerapositionen.)



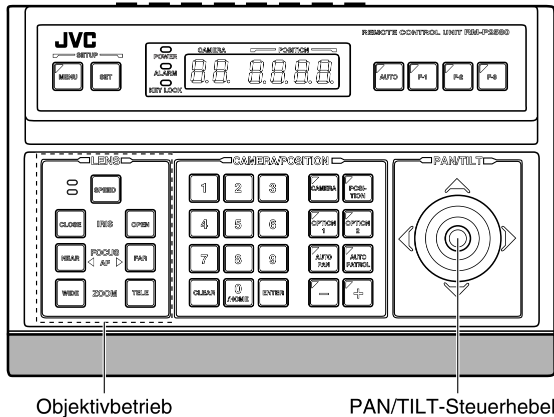
1. Damit die Anzeige aufleuchtet, die CAMERA-Taste betätigen.
2. Die HOME-Taste betätigen.In der CAMERA- Anzeige wird dann “A” und in der POSITION-Anzeige “HO” angzeigt.



3. Um alle Kameras zu deren Ausgangspositionen zu bewegen, die ENTER-Taste betätigen.
   Wenn die Kameras zu den Ausgangspositionen bewegt worden sind,dann wird in der CAMERA-Anzeige die Kameranummer angzeigt, die vor Betätigung der HOME-Taste eingestellt wurde.

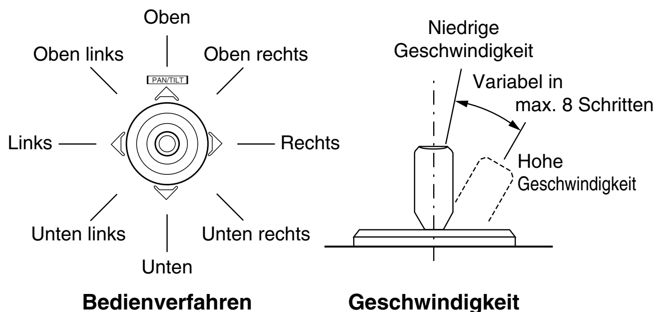
MANUELLER BETRIEB

Mittels manuellem Betrieb kann die eingestellte Kamera geschwenkt (PAN) und geneigt (TILT) sowie deren Objektiv gesteuert werden.



HINWEISE
- Bei AUTO SEQUENCE oder AUTO PATROL ist manueller Betrieb nicht möglich.
- Bei AUTO PAN kann nur Neigungsbetrieb mit dem Hebel ausgeführt werden.

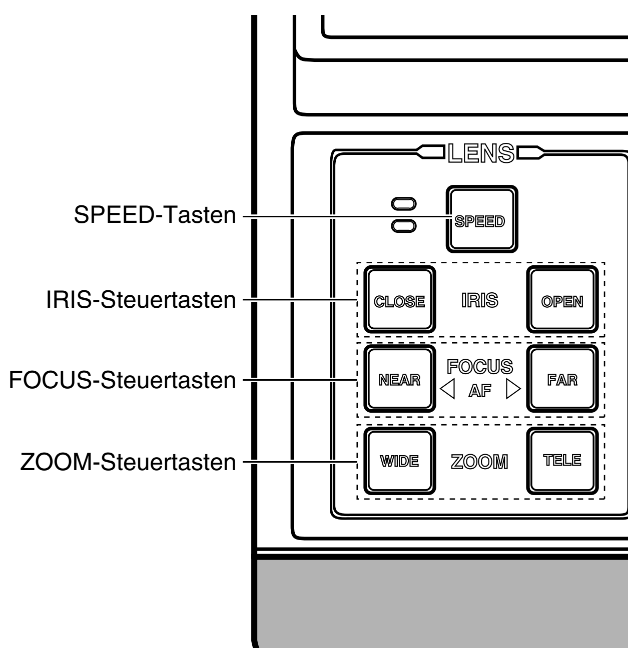
Bedienung des PAN/TILT-Steuerhebels



- Der Drehrevolver der Kameras dreht sich in die Richtung, die der Bedienrichtung des PAN/TILT-Steuerhebels entspricht.
- Die Drehgeschwindigkeit hängt vom Neigungswinkels des Steuerhebels ab. Je größer die Neigung, desto schneller die Geschwindigkeit.
  Die Geschwindigkeit bei jedem Schrittwert kann entsprechend des Neigungswinkels geändert werden.

Siehe :"P/T SPEED" auf Seite 29 für Änderung der Hebelempfindlichkeit.

Objektivbetrieb



- **IRIS (Blende)**
  Für Abstimmung der Videobildhelligkeit, eine der IRIS-Steuertasten betätigen und gedrückt halten, bis die gewünschte Helligkeit erzielt ist.
  CLOSE : Schließung der Objektivblende.
  OPEN : Öffnung der Objektivblende.
  Solange die Taste betätigt wird, wird der Blendenbetrieb fortgesetzt.
- **FOCUS (Scharfeinstellung)**
  Für die Scharfeinstellung, eine der FOCUS-Steuertasten betätigen und gedrückt halten,bis die gewünschte Scharfeinstellung erzielt ist.
  NEAR : Scharfeinstellung eines nahen Aufnahmeobjekts.
  FAR : Scharfeinstellung eines entfernten Aufnahmeobjekts.
  Solange die Taste betätigt wird, wird die Scharfeinstellung fortgesetzt.
- **ZOOM**
  Für Einstellung der Videobildgröße,eine der ZOOM-Steuertasten betätigen und gedrückt halten,bis die gewünschte Größe erzielt ist.
  WIDE : Steuert den ZOOM-Betrieb für Weitwinkel.
  TELE : Steuert den ZOOM-Betrieb für Telewinkel.
  Solange die Taste betätigt wird, wird der Zoombetrieb fortgesetzt.

  Die Bewegungsgeschwindigkeiten für Zoom und Scharfeinstellung können mit der SPEED-Taste variiert werden.

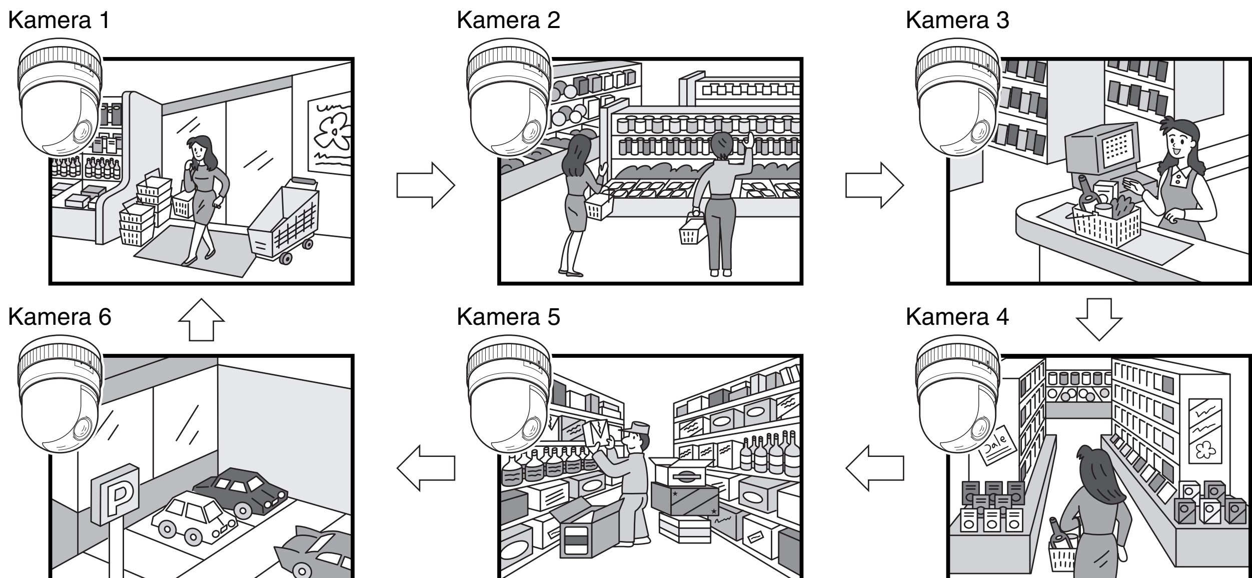
Siehe : "SPEED-Taste " auf Seite 7.

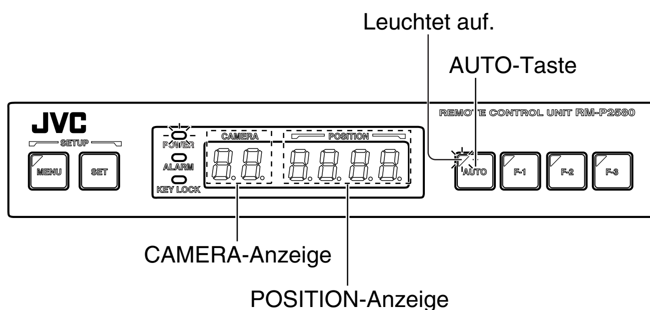
AUTOMATISCHER FOLGEBETRIEB

Betrieb mit dem Grundsystem (Siehe: Seite 32 für Schaltabstandeinstellung.)

Wenn die AUTO-Taste betätigt wird, leuchtet die AUTO-Anzeige auf und die Kamerabilder werden über die MONITOR OUTPUT-Anschlüsse ausgegeben, wobei sie in konstanten Zeitabständen in Reihenfolge der Kameranummern umgeschaltet werden.

(Beispiel) Wenn die Kameras 1 bis 6 verwendet werden.





1. Die AUTO-Taste betätigen.
Dann leuchtet die LED-Anzeige auf und der AUTO SEQUENCE-Betrieb beginnt.
In der CAMERA-Anzeige wird die Kameranummer des Videosignals angezeigt,das über den MONITOR OUTPUT 1-Anschluß ausgegeben wird.
In der POSITION-Anzeige werden die Einzelheiten des Kamerabetriebs angezeigt. (Siehe: Seite 10)

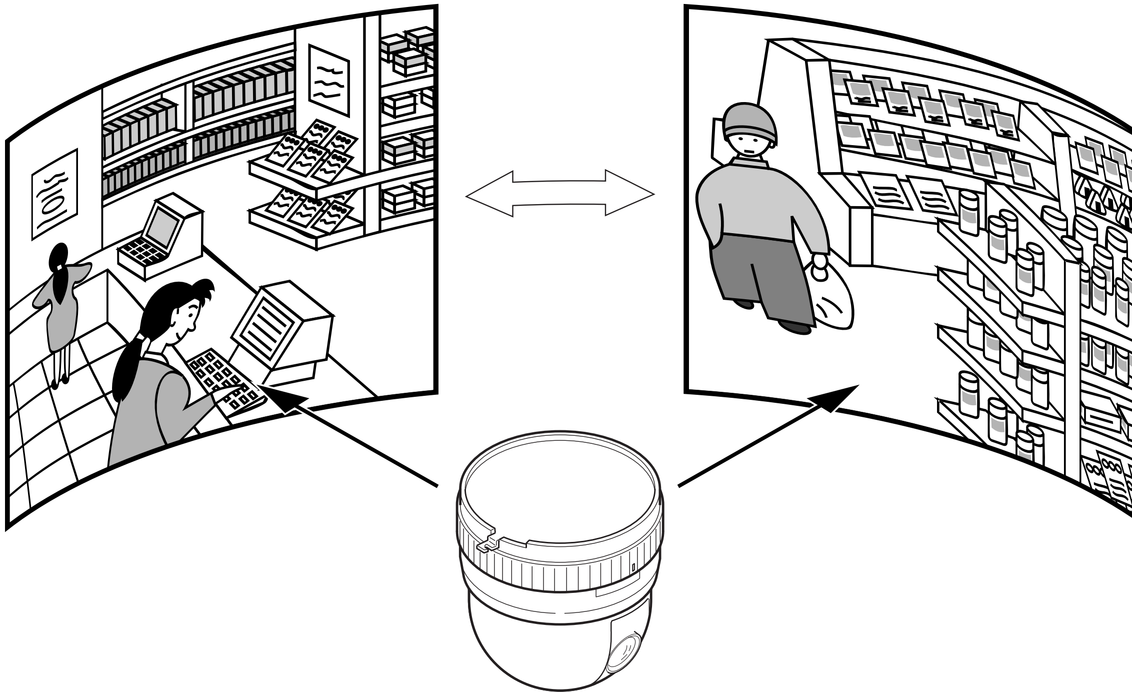
HINWEISE

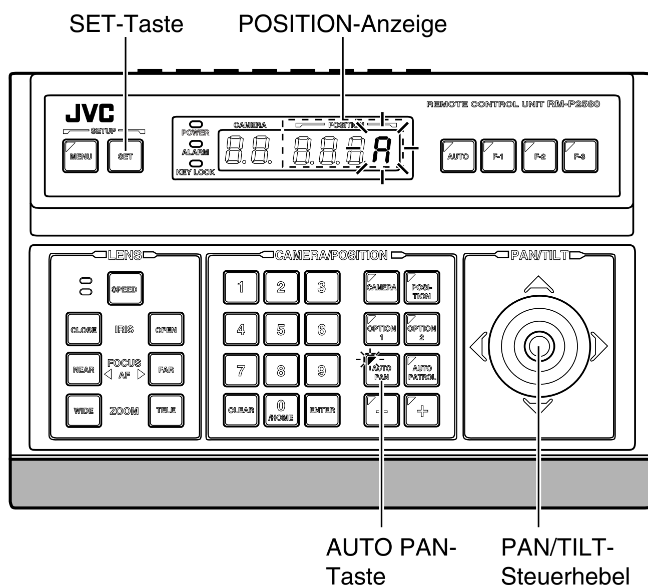
- Während AUTO SEQUENCE-Betrieb können Kamerawahl, manuelle Einstellung, AUTO PAN-Betrieb sowie AUTO PATROL-Betrieb nicht ausgeführt werden.
- Wenn die automatische Betriebsart AUTO SEQUENCE von ON (EIN) auf OFF (AUS) geschaltet wird, dann geben die MONITOR OUTPUT-Anschlüsse das Videosignal zum Zeitpunkt der EIN-AUS-Schaltung aus.
- Beim anwendbaren System (B Modus) wird das Videosignal vom MONITOR OUTPUT-Anschluß entweder als automatischer Folgebetrieb oder als mehrfach unterteilter Bildschirm angzeigt,abhängig von der Einstellung des angeschlossenen Bildumschalters.

2. Für Stop des AUTO SEQUENCE-Betriebs erneut die AUTO-Taste betätigen.

AUTOMATISCHER SCHWENKBETRIEB

Der AUTO PAN-Betrieb umfaßt eine langsame Hin- und Herbewegung oder Schwenkung der Kamera zwischen voreingestellten Positionen in konstanten Zeitabständen.
Die automatische Schwenkung wird zwischen 2 Punkten eingestellt.
Diese Funktion kann kameraweise eingestellt werden.





1. Die AUTO PAN-Taste betätigen. Dann leuchtet die LED-Anzeige auf und der AUTO PAN-Betrieb beginnt. Gleichzeitig wird in der POSITION-Anzeige “A” angezeigt.

HINWEIS

Während AUTO PAN-Betrieb kann der PAN/TILT-Steuerhebel nur in der TILT-Richtung (⬍) bedient werden.

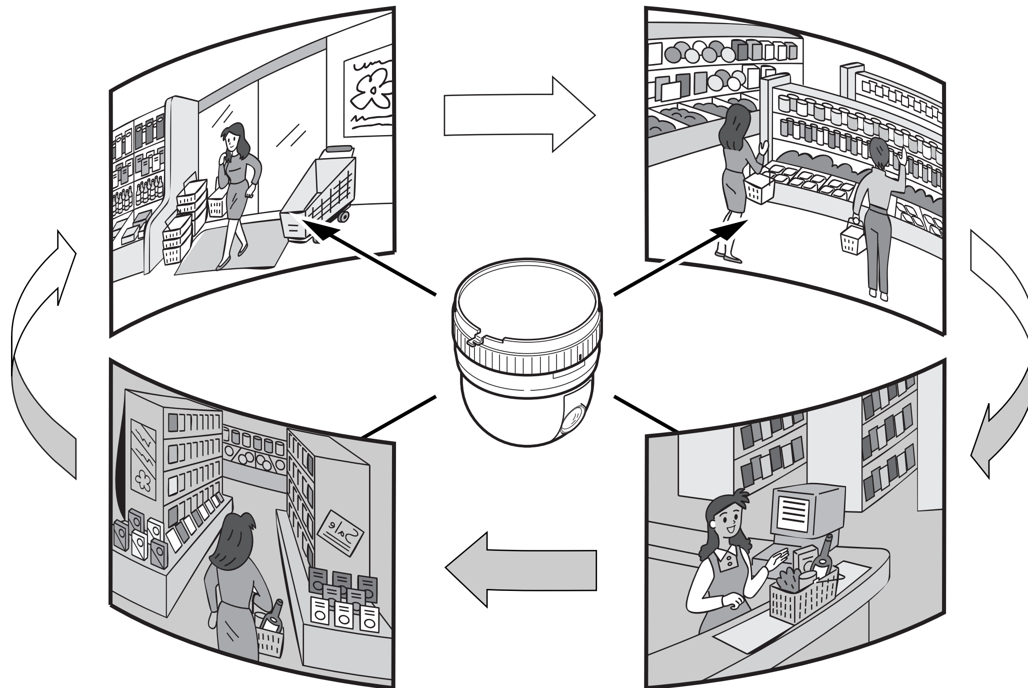
2. Für Stop des AUTO PAN-Betriebs erneut die AUTO PAN-Taste betätigen.

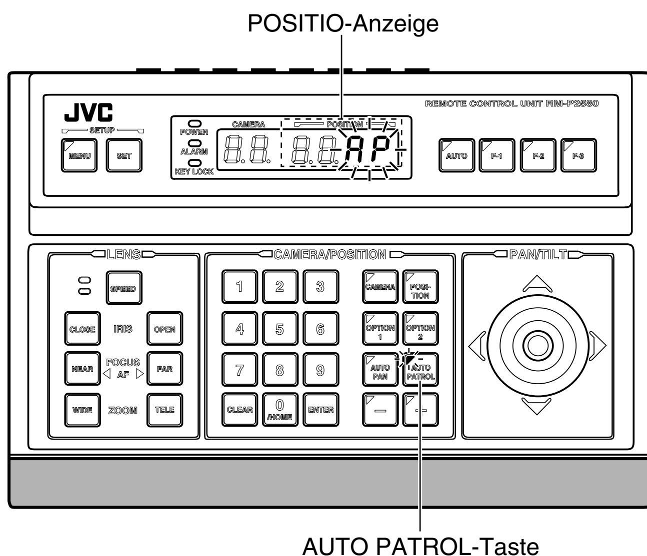
HINWEISE

- Der AUTO PAN-Betrieb stoppt ebenfalls, wenn eine voreingestellte Position gewählt wird oder der AUTO PATROL-Betrieb beginnt.
  Siehe : "POSITIONSWAHL" auf Seite 11 und "AUTOMATISCHER RUNDSCHWENKBETRIEB" auf Seite 15.
- Der AUTO PAN-Betrieb wird bei CAMERA-Anzeige eingestellt. (Siche: Seite 28) Für die Einstellung die Kamera-Menüanzeige öffnen.
  Da die restliche Einstellung entsprechend des Kameramodells unterschiedlich ist, siehe die jeweilige Bedienungsanleitung der angeschlossenen Kamera.

AUTOMATISCHER RUNDSCHWENKBETRIEB

Der AUTO PATROL-Betrieb umfaßt eine schnelle Kamerabewegung zwischen mehreren voreingestellten Positionen,innerhalb einer Sequenz und Zeitabständen, die vom Anwender eingestellt wurden.
Diese Funktion kann getrennt für einzelne Kameras eingestellt werden.





1. Die AUTO PATROL-Taste betätigen.Dann leuchtet die LED-Anzeige auf und der AUTO PATROL-Betrieb beginnt. In der POSITION-Anzeige wird gleichzeitig “AP” angezeigt.

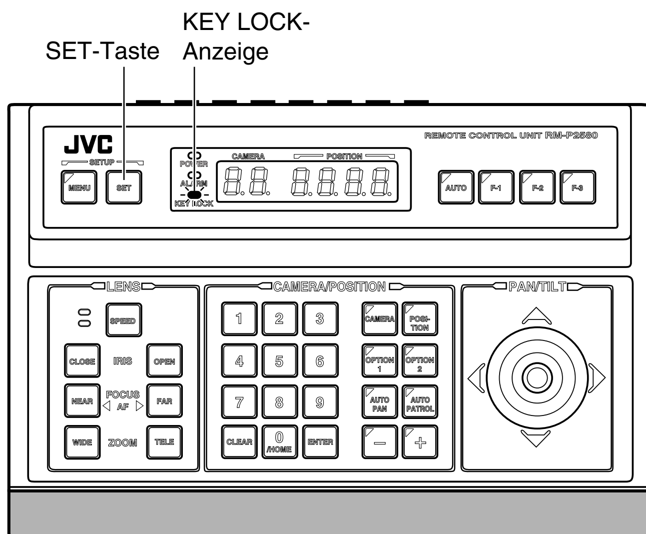
HINWEIS
Während AUTO PATROL-Betrieb ist ein manueller Betrieb nicht möglich.

2. Für Stop des AUTO PATROL-Betriebs erneut die AUTO PATROL-Taste betätigen.

HINWEISE
- Der AUTO PATROL-Betrieb stoppt ebenfalls, wenn eine voreingestellte Position gewählt wird oder der AUTO PAN-Betrieb beginnt.
  Siehe : “POSITIONSWAHL” auf Seite 11 und (AUTOMATISCHER SCHWENKBETRIEB) auf Seite 14.
- Der AUTO PAN-Betrieb wird bei CAMERA-ANZEIGE eingestellt. (Siehe: Seite 28) Für die Einstellung die Kamera-Menüanzeige öffnen.
  Da die restliche Einstellung jeweils abhängig vom Kameramodell unterschiedlich ist, siehe die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Kamera.

TASTENVERRIEGELUNG (VERMEIDUNG VON BEDIENFEHLERN)

Die KEY LOCK-Funktion verhindert Bedienfehler, indem die Funktionen aller Tasten sowie des Joysticks der Bedientafel gesperrt werden.



1. Um das Gerät auf den KEY LOCK-Status einzustellen, die SET-Taste betätigen und für mehr als 3 Sekunden gedrückt halten.Dann leuchtet die KEY LOCK-Anzeige auf und alle Tasten sowie der Joystick der Bedientafel sind gesperrt.

2. Für Aufhebung der KEY LOCK-Funktion,erneut die SET-Taste betätigen und für mehr als 3 Sekunden gedrückt halten.
   Dann erlischt die KEY LOCK-Anzeige und der KEY LOCK-Status wird aufgehoben.

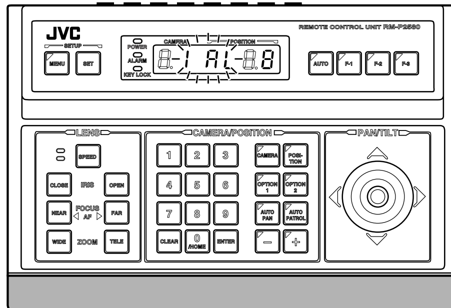
HINWEIS

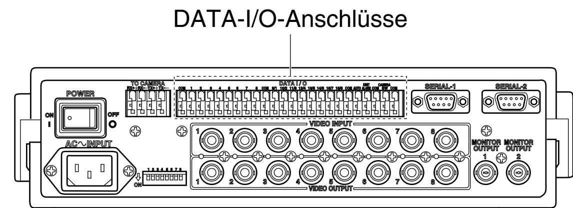
- Der KEY LOCK-Status wird auch bei Ausschaltung beibehalten.

3. ANWENDBARER BETRIEB

ALARMBETRIEB

Den rückseitigen DATA I/O-Anschlüssen können Alarmeingangssignale zugeführt werden.Bei einem Alarmsignaleingang führt das Gerät entweder Alarmvorrangbetrieb oder manuellen Vorrangbetrieb aus.
(Siehe : "STEUEREINHEITANZEIGE" auf Seite 28 und "PRIORITY"-Posten der ALARM-ANZEIGE" auf Seite 32.)





Alarmbetriebsarten

Wenn ein Alarmsignal empfangen wird, führt dieses Gerät folgenden Betriebsabläufe aus.

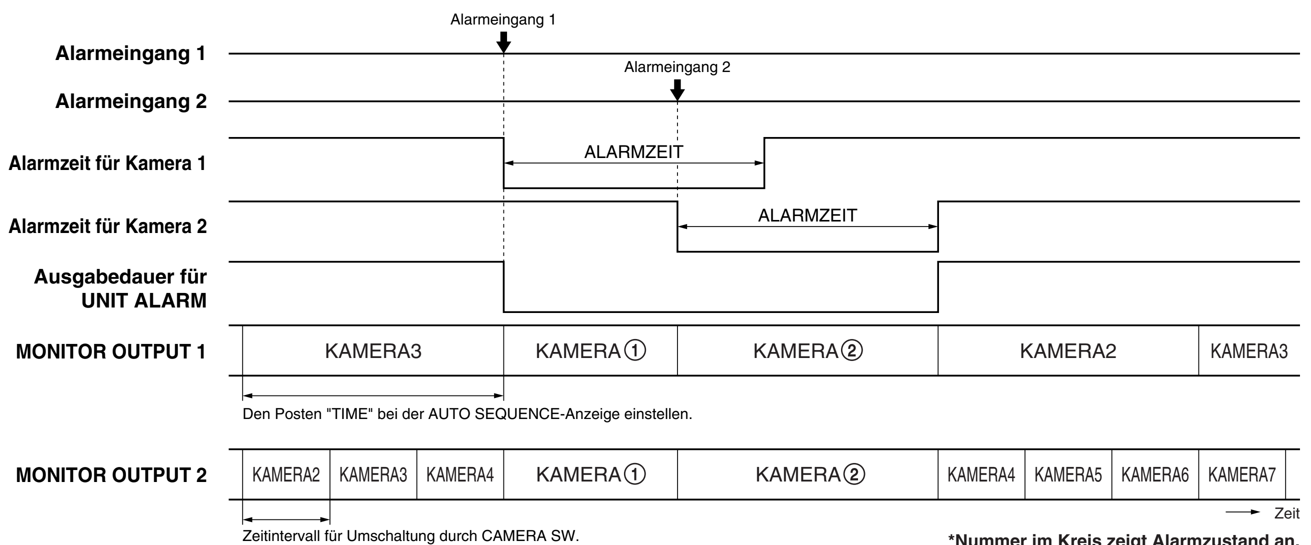
<Alarmvorrangbetrieb>

- Das Videosignal wir zur Kameraposition umgeschaltet,von der das Alarmsignal empfangen wird.
- Ein Alarmsignal automatisch übersteuert und hebt den Betrieb für AUTO PATROL oder AUTO SEQUENCE auf. (AUTO SEQUENCE: Nur bei A Modus.)
- Die voreingestellte Alarmbezeichnung wird in der voreingestellten Größe angezeigt.
- Die ALARM-Anzeige blinkt und der Summer ertönt. (Siehe: "BUZZER TIME-Posten der ALARM-ANZEIGE" auf Seite 32 für die Einstellung.)
- In der CAMERA-Anzeige wird die Kamerakennziffer (ID) angezeigt, von der ein Alarmasignal ausgegeben wurde.
- Der GERÄTALARM-Ausgang wird eingeschaltet.

<Manueller Vorrangbetrieb>

- Wenn ein Alarmsignal während manuellem Betrieb empfangen wird (außer während AUTO PAN, AUTO PATROL und AUTO SEQUENCE),startet der Alarmbetrieb nicht.
- Wenn ein Alarmsignal von einer anderen Kamera empfangen wird, die nicht manuell gesteuert wird,dann startet der Alarmbetrieb,wobei jedoch im Gegensatz zum Alarmvorrangbetrieb der Summer nicht ertönt und die jeweilige Kamera nicht automatisch eingestellt wird.

<Beispiel für Eingabe von Alarm 1 und Alarm 2 während AUTO SEQUENCE beim A Modus>



- Beim B Modus wird vom MONITOR OUTPUT 2 -Anschluß das gleiche Videosignal ausgegeben, wie beim MONITOR OUTPUT 1-Anschluß .
  Für B-Modus-Anschluß. (Siehe: (Anwendbares System (B Modus)) auf Seite 21.
  B-Modus-Ausgangsignal. Siehe: (B Modus) auf Seite 22.
- Während die MENU-Anzeige eingestelt ist, wird das Alarmsignal nicht angenommen.

ALARMBETRIEB (Fortsetzung)

Löschung des Alarms

Der Alarmbetrieb kann auf zwei Arten gelöscht werden.

< Automatische Freigabe wenn die bestimmte Zeit abgelaufen ist >

Wenn die beim ALARM TIME-Posten in der ALARM-Anzeige eingestellte Zeit abgelaufen ist,wird der Alarm automatisch aufgehoben.

- Die ALARM-Anzeige wird ausgeschaltet.
- Der Summer wird abgeschaltet.
- Der AUTO SEQUENCE-Betrieb wird auf den Status vor Alarmeingabe eingestellt. (Nur bei A Modus)
- Die Kamera, von der das Alarmsignal eingegeben wurde,wird auf den Status vor Alarmeingabe eingestellt (AUTO PAN, AUTO PATROL oder Ausgangsposition).
- Die Alarmbezeichnung wird gelöscht.
- Für den UNIT ALARM wird der MAKE-Zustand beibehalten, bis die Alarmbedingungen für alle Kameras aufgehoben sind.

Für Einstellung der Alarmzeit Siehe: (CONTROL UNIT-ANZEIGE) auf Seite 28 und (ALARM TIME Posten der ALARM-ANZEIGE) auf Seite 32.

HINWEIS

Wenn der ALARM TIME-Posten auf SERIES eingestellt ist,dann wird der Alarmzustand beibehalten, bis die voreingestellte Position der Kamera erreicht ist,bei der das Alarmsignal eingegeben wurde.

<Einstellung der Kamera für Alarmeingabe und Zwangsaufhebung des Alarms>

Wenn ein Alarmsignal bei der angezeigten Kamera erzeugt wird, die ENTER-Taste für Zwangsaufhebung des Alarms betätigen.Sollte das Alarmsignal bei den anderen Kameras erzeugt werden,zuerst die Kamera des Alarmeingangs einstellen, bevor die ENTER-Taste für Zwangsaufhebung des Alarms betätigt wird.

- Die ALARM-Anzeige wird ausgeschaltet.
- Der Summer wird abgeschaltet.
- Die Alarmbezeichnung wird gelöscht.
- Für den UNIT ALARM wird der MAKE-Zustand beibehalten, bis die Alarmbedingungen für alle Kameras aufgehoben sind.

DATENAUSGABE

Beim Datenausgabeanschluß gibt es drei Anschlüsse, AUTO, UNIT ALARM und SELECT OUT/ALARM.

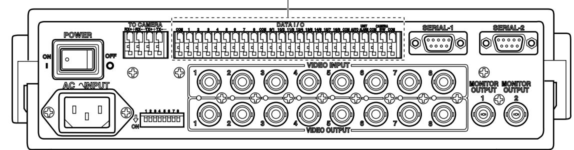
- AUTO-Anschluß
  Signale werden beim Beginn des AUTO SEQUENCE-Betriebs ausgegeben.
- UNIT ALARM-Anschluß
  Während eines ALARMS werden ständig Signale ausgegeben.
- SELECT OUT/ALARM-Anschluß
  Wenn eine bestimmte Kamera oder Kameraposition mittels den numerischen Tasten sowie den CAMERA- und POSITION-Tasten gewählt wird,dann wird das entsprechende Befehlssignal über einen der rückseitigen DATA I/O-Anschlüsse ausgegeben.

Siehe: "DATA I/O-ANZEIGE" auf Seite 30, 31 für die Zuordnung der einzelnen Anschlüsse.

Einzelheiten zu den Signalarten,die von den einzelnen Anschlüssen ausgegeben werden;

Siehe: Seite 20 für A Modus und Seite 22 für B Modus.

DATA I/O-Anschlusse



KAMERAUMSCHALTBETRIEB

Mittels dem CAM SW-Signal von einem an den CAMERA-Anschlüssen angeschlossenen Zeitraffer-Videorekorder,kann das Videosignal vom MONITOR OUTPUT 2 -Anschluß für Einspeisung zum Zeitraffer-Videorekorder eingestellt werden.

- Bei Umschaltung des Videosignals mittels CAM SW darauf achten, daß für den Posten CAMERA SELECTION ENABLE eingestellt wird.Sonst wird das Videosignal nicht korrekt umgeschaltet.
  Siehe : "OPTION-ANZEIGE, KAMERAWAHL-Posten" auf Seite 29.
- Abhängig davon,was für ein Zeitraffer-Videorekorder angeschlossen ist, sind Einstelländerungen erforderlich.
  Siehe : "CONTROL UNIT-ANZEIGE auf Seite 28 und CAM SWITCH-Posten der DATA I/O-ANZEIGE" auf Seite 30.
  Wenn ein Zeitraffer-Videorekorder von JVC angeschlossen ist, CAM SWITCH auf LOW einstellen.

HINWEIS

Für korrektes Umschalten des Alarmsignals mittels dem CAM SW-Signal,wie folgt einstellen:

- Darauf achten, daß die Videosignale bei VIDEO INPUT 1 eingegeben werden.
- Darauf achten, daß die Aufnahmezeit für den Zeitraffer-Vidoerekorder auf 24 Stunden oder länger eingestellt ist.
- Darauf achten, daß der CAMERA SELECTION-Posten für VIDEO INPUT 1 auf ENABLE eingestellt ist.

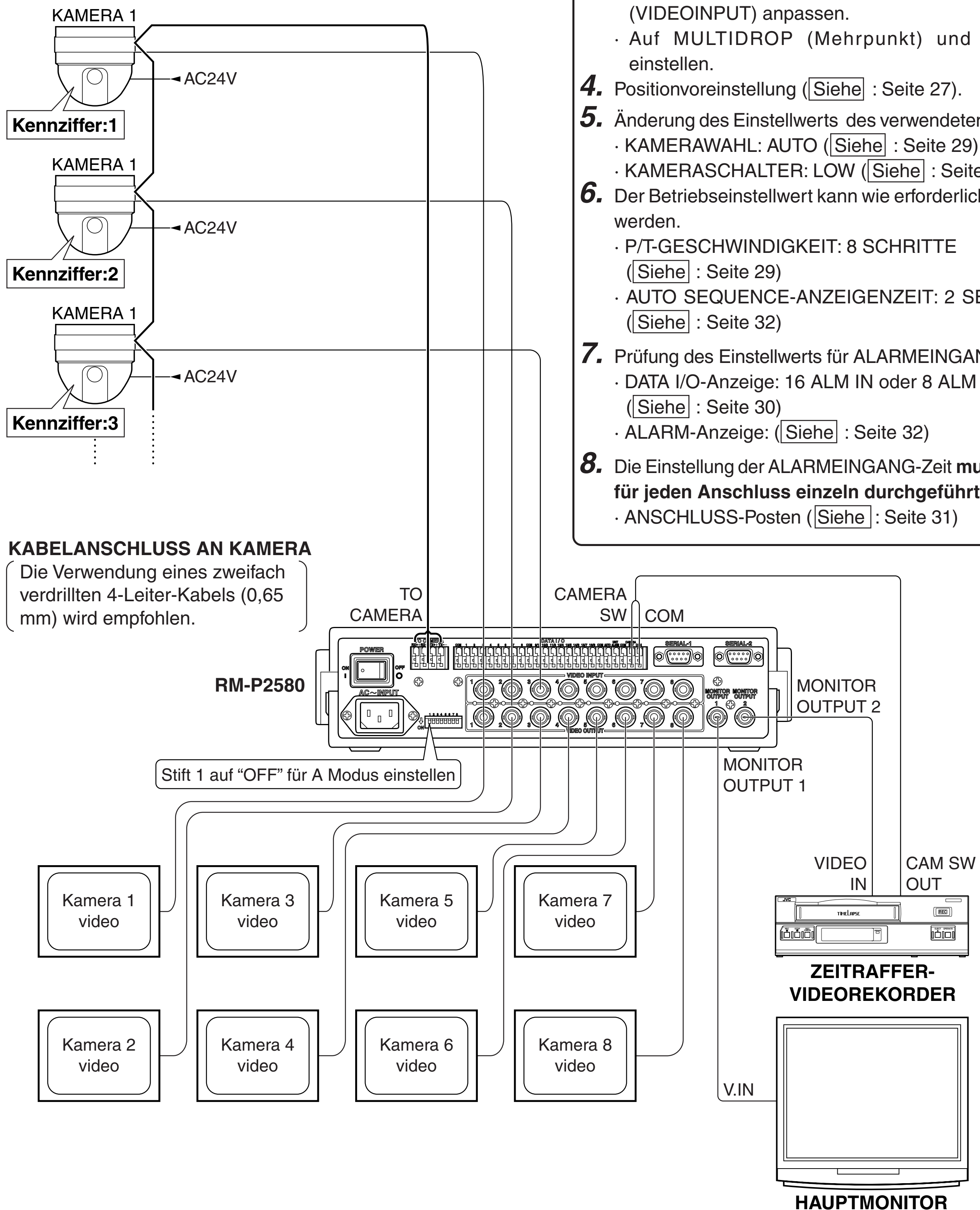
4. ANSCHLÜSSE

GRUNDSYSTEM (A MODUS)

Bei diesem System werden die Videosignale von den Kameras über die VIDEO INPUT-Anschlüsse empfangen. Bei diesem System können bis zu 8 Kameras angeschlossen werden.

Einstellverfahren

1. Alle Geräte anschließen.
   (Alle angeschlossenen Kameras müssen synchronisiert sein.)
2. Den Systemmodus auf A Modus und den rückseitigen DIP Schalter 1 auf “OFF” einstellen.
3. Kameraeinstellung (Siehe : Bedienungsanleitung der verwendeten Kamera.).
   · Die Kennziffer (ID) der Videoeingangnummer (VIDEOINPUT) anpassen.
   · Auf MULTIDROP (Mehrpunkt) und DUPLEX einstellen.
4. Positionvoreinstellung (Siehe : Seite 27).
5. Änderung des Einstellwerts des verwendeten Systems:
   · KAMERAWAHL: AUTO (Siehe : Seite 29)
   · KAMERASCHALTER: LOW (Siehe : Seite 30)
6. Der Betriebseinstellwert kann wie erforderlich geändert werden.
   · P/T-GESCHWINDIGKEIT: 8 SCHRITTE (Siehe : Seite 29)
   · AUTO SEQUENCE-ANZEIGENZEIT: 2 SEKUNDEN (Siehe : Seite 32)
7. Prüfung des Einstellwerts für ALARMEINGANG-Zeit.
   · DATA I/O-Anzeige: 16 ALM IN oder 8 ALM IN (Siehe : Seite 30)
   · ALARM-Anzeige: (Siehe : Seite 32)
8. Die Einstellung der ALARMEINGANG-Zeit **muss jeweils für jeden Anschluss einzeln durchgeführt werden**.
   · ANSCHLUSS-Posten (Siehe : Seite 31)



A MODUS

- In der Hauptmonitoranzeige wird das Videosignal von der eingestellten Kamera angzeigt.
- Für Umschaltung des Videosignals und dessen Aufnahme beim Videorekorder den CAMERA SW-Eingang verwenden.
- Für die einzelnen Kameras kann voreingestellter, manueller Betrieb, AUTO PAN sowie AUTO PATROL ausgeführt werden.
- Bei Verwendung von stationären Kameras kann nur das Videosignal umgeschaltet werden.
- Alarmbetrieb mittels den DATA I/O-Anschlüssen kann ausgeführt werden.
- Durch Anwendung des SERIAL-1-Anschlusses können Alarme mit bis zu 100 Positionen pro Kamera gehandhabt werden.

Für den A Modus, bei dem die Kamerasignale direkt zu den VIDEO INPUT-Anschlüssen an der Rückseite eingegeben werden, erfolgt die Signalausgabe der DATA I/O-Anschlüsse wie in der unteren Tabelle gezeigt.

Anschlußname	Status	Signale
AUTO	—	Das MAKE-Signal wird in den folgenden Fällen ca. 500msec bis 1000 msec ausgegeben. ● Netz OFF → ON ● AUTO SEQUENCE (AUTO-Taste OFF → ON) ● Wenn ein AUTO SEQUENCE-Betrieb, der durch eine Alarmeingabe unterbrochen wurde, fortgesetzt wird.
I/O1 bis 8 (I/O 9/ bis 16/8)	Wenn 8 SEL OUT eingestellt ist • I/O 1 bis 8 entspricht den Kameras 1 bis 8	Das MAKE-Signal wird in den folgenden Fällen für ca. 500msec bis 1000msec von dem Anschluß ausgegeben, der der Kameranummer entspricht. ● Wenn AUTO SEQUENCE ausgeschaltet wird (OFF), wird das MAKE-Signal zum Kamera-Nr.-Anschluß ausgegeben, der der in der Kameraanzeige angezeigten Kamera entspricht. ● Wenn AUTO SEQUENCE ausgeschaltet wird (OFF),dann wird jedesmal bei Einstellung der Kamera das MAKE-Signal zum Kamera-Nr.-Anschluß ausgegeben, der der eingestellten Kamera entspricht. ● Wenn AUTO SEQUENCE eingestellt ist und ein Alarm eingegeben wird,dann wird das MAKE-Signal zum Kamera-Nr.-Anschluß ausgegeben, der der Kamera entspricht,bei der das Alarmsignal eingegeben wird. ● Wenn der PRIORITY-Posten auf ALARM eingestellt ist und während AUTO SEQUENCE ausgeschaltet ist (OFF) eine Alarmeingabe erfolgt, dann wird das MAKE-Signal zum Kamera-Nr.-Anschluß ausgegeben, der der Kamera entspricht, bei der das Alarmsignal eingegeben wird.
	Wenn 8ALM OUT eingestellt ist • I/O 1 bis 8 entspricht den Kameras 1 bis 8	Das MAKE-Signal wird in den folgenden Fällen ca. 500msec bis 1000 msec ausgegeben. ● Das Hauptsignal wird beim Anschluß ausgegeben, der der Nummer der Kamera entspricht, von der das Alarmsignal gesendet wurde.
UNIT ALARM	—	Während der Alarmzeit wird das MAKE-Signal fortwährend ausgegeben.
CAMERA SW	—	Abhängig von der Einstellung für "CAM SWITCH", ist das Signal vom MONITOR OUTPUT 2-Anschluß wie folgt. **OFF** : Gleiches Videosignal wie beim MONITOR OUTPUT 1-Anschluß,ungeachtet des CAMERA SW-Anschlusses. **LOW** : Das Kameravideosignal wird beim nächsten VD umgeschaltet,nachdem das Abfallsignal vom Zeitraffer-Videorekorder empfangen wurde. **HIGH** : Das Kameravideosignal wird beim nächsten VD umgeschaltet, nachdem das Anstiegssignal vom Zeitraffer-Videorekorder empfangen wurde.

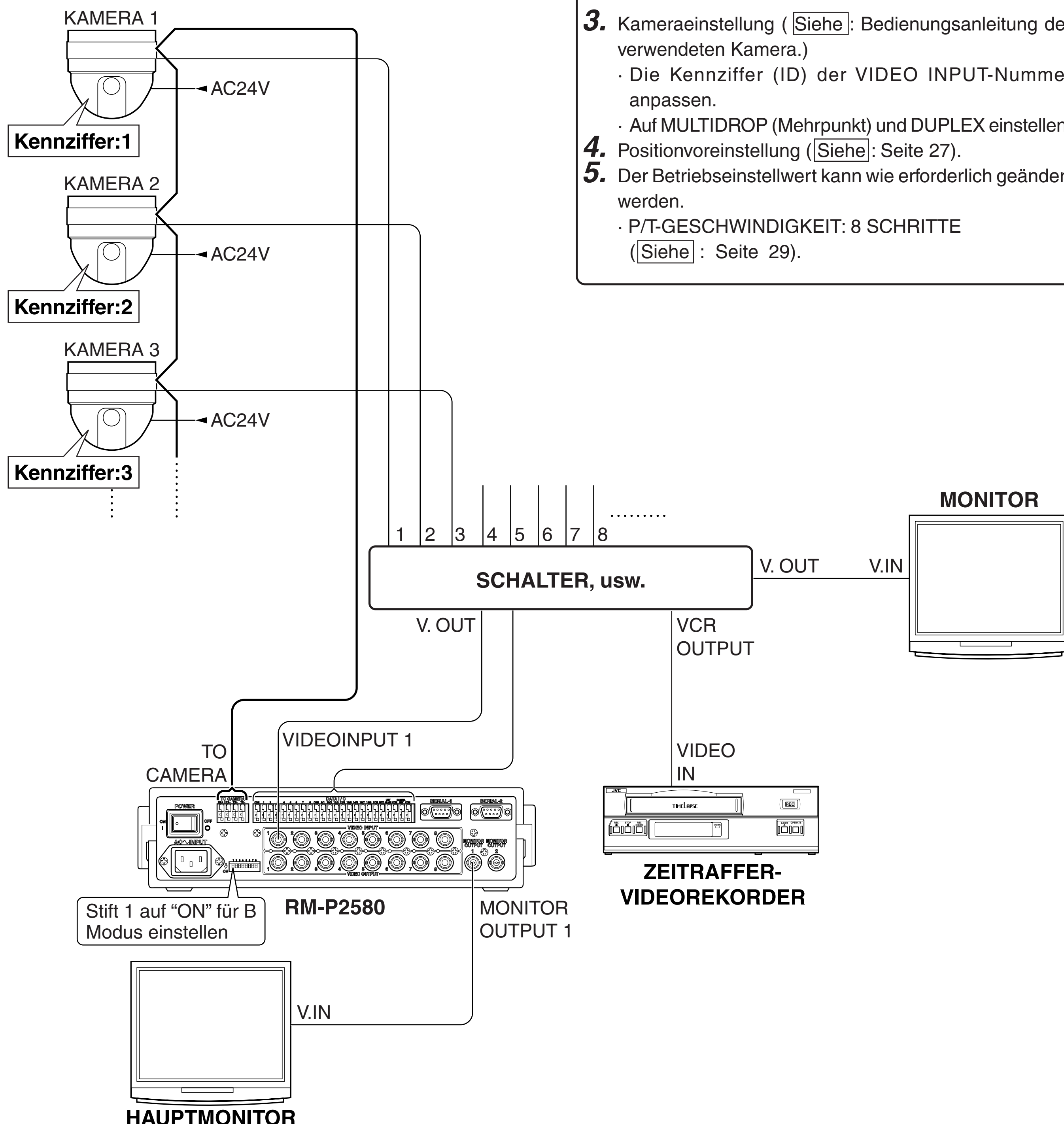
ANWENDBARES SYSTEM (B MODUS)

Für dieses System können bis zu 16 Kameras angeschlossen werden.
Das Videosignal wird mittels eines Schalter, usw. aufgenommen.

Vor Ausführung des Anschlusses jeweisl die “Bedienungsanleitung” des anzuschließenden Geräts lesen. Für Einzelheiten zum Schalter, usw. wenden Sie sich bitte an Ihren JVC Händler.

Einstellverfahren

1. Alle Geräte anschließen.
   (Alle Kameras müssen synchronisiert sein.)
2. Den Systemmodus auf B Modus und den rückseitigen DIP Schalter 1 auf “ON” einstellen.
3. Kameraeinstellung (Siehe : Bedienungsanleitung der verwendeten Kamera.)
   · Die Kennziffer (ID) der VIDEO INPUT-Nummer anpassen.
   · Auf MULTIDROP (Mehrpunkt) und DUPLEX einstellen.
4. Positionvoreinstellung (Siehe: Seite 27).
5. Der Betriebseinstellwert kann wie erforderlich geändert werden.
   · P/T-GESCHWINDIGKEIT: 8 SCHRITTE
   (Siehe : Seite 29).



B MODUS

- Beim Monitor wird das Videosignal eingestellt, das mittels dem Schalter, usw. umgeschaltet wird.
- Beim Hauptmonitor wird eine mehrteilige Bildschirmunterteilung oder die Menüanzeige angezeigt.
- Für die einzelnen Kameras kann voreingestellter,manueller Betrieb, AUTO PAN und AUTO PATROL ausgeführt werden.
- Durch Anwendung der DATA I/O-Anschlüsse kann Alarmbetrieb für bis zu 16 Alarmeingänge ausgeführt werden.
- Mittels des SERIAL-1-Anschlusses können Alarme mit bis zu 100 Positionen pro Kamera gehandhabt werden.

HINWEISE
- Auch bei automatischen Betrieb kann manueller Kamerabetrieb und Menübetrieb ausgeführt werden.
- Da die Steuersignale des Bildumschalters nicht ausgegeben werden, ändern sich die Angaben in der CAMERA-Anzeige nicht.

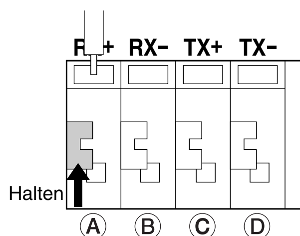
Für den B Modus, bei dem die Kamerasignale mittels eines Schalter, usw. umgeschaltet werden, wird der Signalausgang der DATA I/O-Anschlüsse wie in der unteren Tabelle gezeigt ausgeführt.

Anschlußname	Status	Signale
AUTO	—	Das MAKE-Signal wird in den folgenden Fällen ca. 500msec bis 1000 msec ausgegeben. ● Netz OFF → ON ● AUTO SEQUENCE (AUTO-Taste OFF → ON)
I/O 1 bis 8	Wenn 8 SEL OUT eingestellt ist • I/O 1 bis 8 entspricht den Kameras 1 bis 8 Wenn 16 SEL OUT eingestellt ist • I/O 1 bis 16 entspricht den Kameras 1 bis 16	Das MAKE-Signal wird in den folgenden Fällen ca. 500msec bis 1000 msec ausgegeben. ● Wenn die AUTO-Taste von ON auf OFF eingestellt wird,wird das MAKE-Signal zum Kamera-Nr.-Anschluß ausgegeben, der der Kamera entspricht, die das Signal zum MONITOR OUTPUT ausgibt. ● Jedesmal wenn die Kamera eingestellt wird, während die AUTO-Taste auf OFF eingestellt ist, wird das MAKE-Signal zum Kamera-Nr.-Anschluß ausgegeben, der der eingestellten Kamera entspricht. ● Wenn der PRIORITY-Posten auf ALARM eingestelt ist und einer Alarmeingabe erfolgt, während die AUTO-Taste auf OFF eingesteltl ist, dann wird das MAKE-Signal zum Kamera-Nr.-Anschluß ausgegeben, der der Kamera entspricht,bei der das Alarmsignal eingegeben wird.
	8ALM OUT • I/O 1 bis 8 entspricht den Kameras 1 bis 8. 16ALM OUT • I/O 1 bis 16 entspricht den Kameras 1 bis 16	Das Hauptsignal wird beim Anschluß ausgegeben, der der Nummer der Kamera entspricht, von der das Alarmsignal gesendet wurde.
UNIT ALARM	—	Während der Alarmzeit wird das MAKE-Signal fortwährend ausgegeben.
CAMERA SW	—	Der Posten "CAM SWITCH" ist ständig ausgeschaltet (OFF). Beim MONITOR OUTPUT 2 Anschluß wird immer das gleiche Videosignal wie beim MONITOR OUTPUT 1 Anschluß ausgegeben.

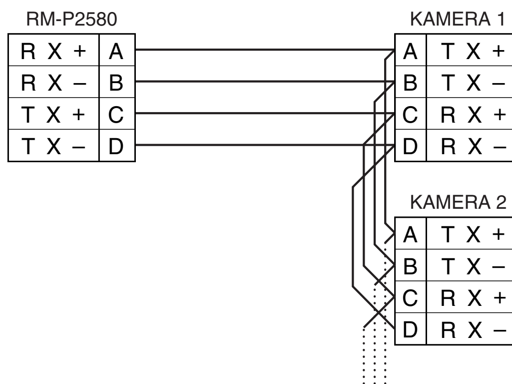
RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE

ZUR KAMERA

Anschluß für Steuerung der Kamera. Das RM-P2580 ist mit der TK-C675B Kamera kompatibel.
Der Datenaustausch wird mittels MULTIDROP FULL DUPLEX (RS-485, FULL DUPLEX) ausgeführt.

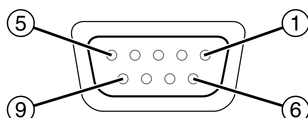


Die einzelnen Kabel anbringen oder entfernen,indem die einzelnen Anschlußleisten wie oben gezeigt gedrückt und gehalten werden.



SERIAL-1,-2

Einen Schalter, usw. anschließen.
(D-sub,9poliger Stecker)



Die elektrischen Normen für die SERIAL-1- imd SERIAL-2-Anschlüsse können mittels den Stiften 7 und 8 des rückseiten DIP-Schalters zwischen RS-232C und RS-422A umgeschaltet werden.

DIP-Schalter	Einstellanschluß	AUS	EIN
7	SERIAL-1	RS-232C	RS-422A
8	SERIAL-2	RS-232C	RS-422A

Signale bei eingestelltem RS-232C.

Stift-Nr.	Signalname	
1	NC	
2	RXD (Dateneingabe)	
3	TXD (Datenausgabe)	
4	DTR (Steuerausgang)	Interner Anschluß (4–6)
5	Erde	
6	DRS (Steuereingang)	
7	RTS (Steuereingang)	Interner Anschluß über Treiber (7–8)
8	CTS (Steuerausgang)	
9	NC	

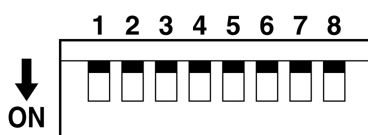
Signale bei eingestelltem RS-422A

Stift-Nr.	Signalname	
1	NC	
2	RXD- (Dateneingang)	
3	TXD- (Datenausgang)	
4	NC	Interner Anschluß (4–6)
5	Erde	
6	NC	
7	TXD+ (Datenausgang)	
8	RXD+ (Dateneingang)	
9	NC	

HINWEIS
Die Datenübertragungsgeschwindigkeit beträgt 9600 bps.

DIP-Schalter

Den Modus einstellen und den elektrischen Standard für den SERIAL-Anschluß wählen.



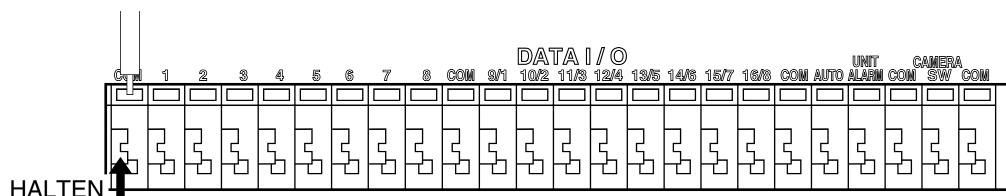
Stift-Nr.	Beschreibung	AUS	EIN
1	Systemmoduseinstellung	A Modus	B Modus
2 | 5	Kann nicht verwendet werden. (Sollten auf OFF eingestellt sein.)		
6	Einstellung den Kundenvorschriften SERIAL-1	ALARM Kundenvorschriften	JCCP Kundenvorschriften
7	Einstellung der elektrischen Norm SERIAL-1	RS-232C	RS-422A
8	Einstellung der elektrischen Norm SERIAL-2	RS-232C	RS-422A

(Vorgabe: Alle OFF)
* Bezüglich der Einzelheiten zu dem gültigen Einstellungsprotokoll wenden Sie sich bitte an einen autorisierten JVC Kundendienst.

RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE (Fortsetzung)

DATA I/O

Siehe : "DATA I/O-ANZEIGE" auf Seite 30 für Eingang/Ausgangsignal-Umschaltung



■ **ALARM INPUT 1 bis 16**

TTL-Pegel (Schließen/Öffnen), Eingabedauer 70 ms oder länger

Siehe : "CONTROL UNIT-ANZEIGE" auf Seite 28 und "POLARITY"-Posten der DATA I/O-ANZEIGE (INPUT ASSIGMENT-ANZEIGE)" auf Seite 31 für Schließ/Öffnungsschaltung.

■ **ALARM/SELECT OUTPUT 1 bis 16**

Alarm- oder Einstellausgang.
Offener Kollektorausgang eines LOW Impulses zwischen 500 ms und 1000 ms.
Max. Spannung 30 V, Strom 30 mA .

■ **UNIT ALARM**

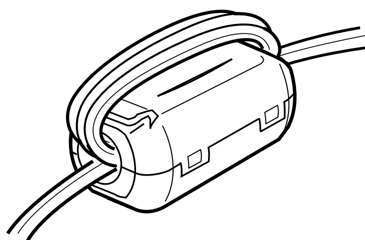
Offener Kollektor, LOW Ausgang während Alarmzeitintervall.
Maximale Spannung 30 V, Strom 30 mA .

■ **CAM SW**

- Beim CAM SW OUT- Anschluß (Kameraschaltsignalausgang) des Zeitraffer-Videorekorders anschließen.Wird dieser Anschluß nicht ausgeführt,ist eine Zeitrafferaufnahme nicht möglich.
- Die "Polarität" entsprechend des verwendeten Videorekorders einstellen.Bei Verwendung eines JVC Zeitraffer-Videorekorders, auf "LOW einstellen.

Siehe : "CONTROL UNIT-ANZEIGE" auf Seite 28 und "CAM SWITCH-Posten der DATA I/O-ANZEIGE" auf Seite 30.

Installierung des Ferritkerns (ZUBEHÖR)

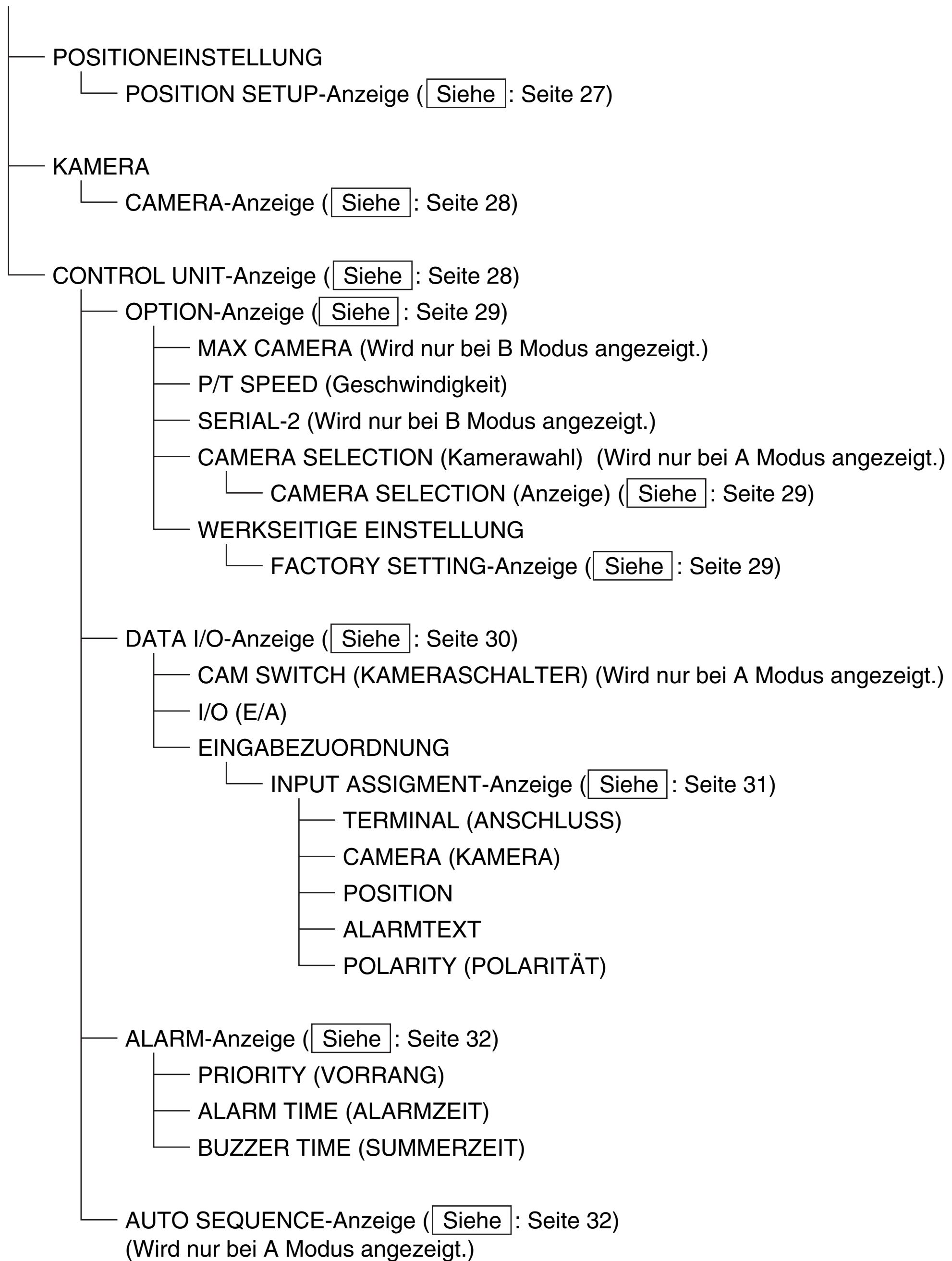


Wie im linken Diagramm gezeigt, einen Ferritkern auf den Kabeln installieren, die an den DATA I/O- sowie den TO CAMERA-Anschlüssen angeschlossen sind. Der Ferritkern sollte sich so nah wie möglich bei der Fernbedienung befinden.

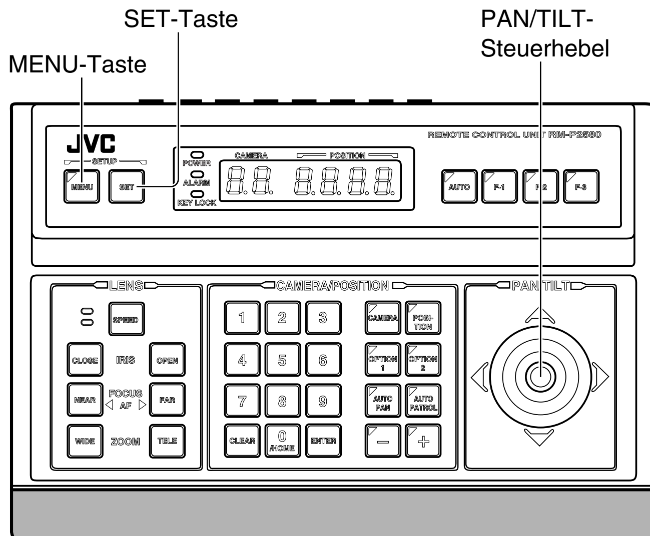
5. MENÜANZEIGEN-EINSTELLUNGEN

MENÜFLUSS

Für Einzelheiten zu den einzelnen Anzeigen siehe die Seiten 26 bis 28.

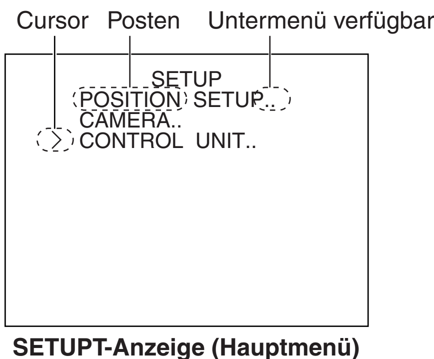


MENÜBETRIEB

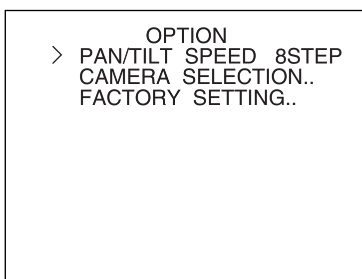


1. Den POWER-Schalter an der Rückseite auf "ON" einstellen.
2. Die MENU-Taste betätigen und für ca. 3 Sekunden gedrückt halten. Dann leuchtet die LED-Anzeige auf und beim rückseitigen MONITOR OUTPUT 1 Anschluß wird das Signal für die SETUP-Anzeige ausgegeben.
3. Einen Menüposten wählen, indem der Cursor (>) mittels dem PAN/TILT-Steuerhebel bewegt wird.
   - Den Hebel nach oben (▲) kippen,um den Cursor nach oben zu bewegen.
   - Den Hebel nach unten (▼) kippen, um den Cursor nach unten zu bewegen.
4. Für Einstellung des Untermenüs des gewählten Menüpostens, die SET-Taste betätigen.

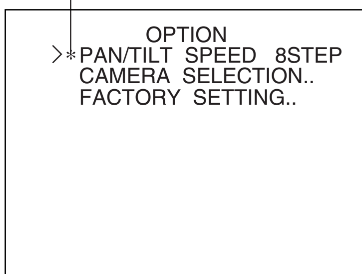
HINWEIS
Posten deren Ende durch ".." gekennzeichnet sind, besitzen ein Untermenü.



SETUPT-Anzeige (Hauptmenü)



Beispiel für Untermenü-Anzeige
(Wird nur bei A Modus angezeigt.)



Beispiel für Untermenü-Anzeige nach Änderung
(Wird nur bei A Modus angezeigt.)

5. Auf die gleiche Art wie bei Schritt ***3***, den gewünschten Posten im Untermenü wählen.
6. Den Wert des Einstellpostens mittels dem PAN/TILT-Steuerhebel ändern.
   - Den Hebel nach links (◀) kippen, um den Wert zu verringern.
   - Den Hebel nach rechts (▶) kippen, um den Wert zu erhöhen.
     Wenn der Wert eines Postens geändert wird,dann erscheint eine Markierung (✻) wie unten links gezeigt.

HINWEIS
Für Einzelheiten zur Einstellung des Untermenüs siehe die folgenden Seiten.

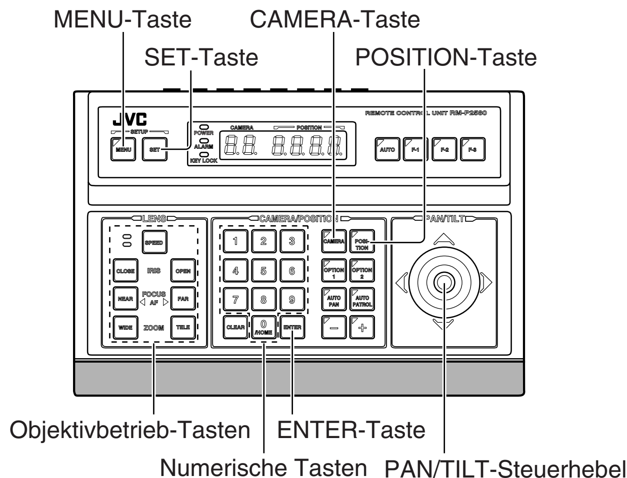
7. Nach Änderung der erforderlichen Posten, die MENU-Taste für Rückkehr zur normalen Videoanzeigenbildschirm betätigen.

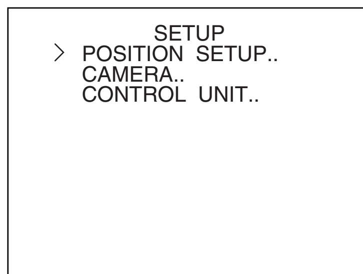
HINWEISE : Während die Menüanzeige eingestelt ist:
- Die Funktionen für AUTO SEQUENCE, AUTO PAN und AUTO PATROL sind gesperrt.
- Die Alarmfunktion ist gesperrt.
- CAMERA SW ist gesperrt.
- Es können Kamerawahl, Wahl der Voreinstellposition (Ausgangsposition), Datenausgabe sowie manuelle Steuerung ausgeführt werden.

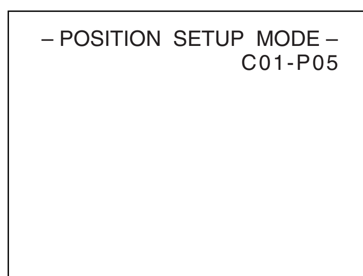
POSITION SETUP-ANZEIGE

Bei dieser Anzeige werden die Kamerapositionen voreingestellt,korrigiert oder gelöscht.
Nur wenn eine Position voreingestellt wurde, kann eine Position eingestellt werden.
Es können bis zu 100 Position voreingestellt werden, einschließlich der Ausgangsposition. (Die Anzahl der voreinstellbaren Position schwankt in Abhängigkeit vom Kameramodell. Es können insgesamt bis zu 64 Positionen (TK-C675B) beziehungsweise bis zu 100 Positionen (TK-C676/TK-C655) voreingestellt werden.)

Voreinstellung und Korrektur der Kamerapositionen







1. Für Einstellung der SETUP-ANZEIGE die MENU-Taste betätigen und für ca. 3 Sekunden gedrückt halten.

2. POSITION SETUP wählen und die SET-Taste betätigen. "- POSITION SETUP MODE-" und die derzeitig gewählten Kamera-Nr. sowie Position-Nr. werden angezeigt. ("C01 - P05" bedeutet Kamera 1, Position 5.)

3. Eine Kameranummer wählen.
CAMERA-Taste → Numerische Tasten → ENTER-Taste

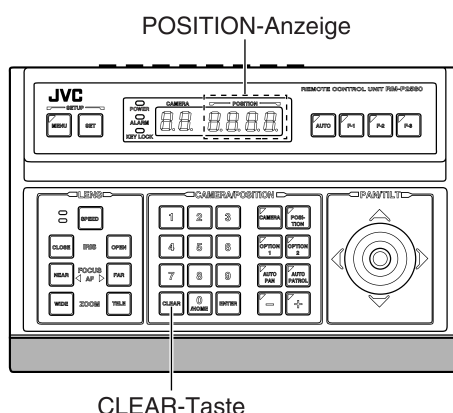
4. Die Positionsnummer für Voreinstellung wählen.
POSITION-Taste → Numerische Tasten → ENTER-Taste
In diesem Fall wird der Kameraanzeige auf die vorregistrierte POSITION umgeschaltet.

5. Den Bildwinkel einstellen.
Einstellung mit dem PAN/TILT-Steuerhebel und den IRIS-, ZOOM- und FOCUS-Steuertasten ausführen.

6. Die SET-Taste für ca. 1 Sekunde betätigen.
Ein kurzer Piepton zeigt an, das die Position gespeichert wurde.
Es wird “Invalid operation” angezeigt, wenn die Kamera in einer nicht voreinstellbaren Position verwendet wird,wie z.B. als stationäre Kamera.

7. Für die Voreinstellung anderer Positionen die Schritte ***4*** bis ***6*** wiederholen.
Es können insgesamt bis zu 100 Positionen, einschließlich der Ausgangsposition, voreingestellt werden.

Löschung einer Kameraposition



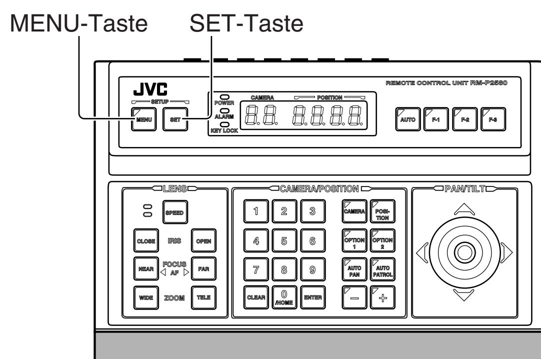
Die Kamerakenn- sowie Positionnummer auf die gleiche Art einstellen, wie bei Voreinstellung oder Korrektur einer Position.
(Schritte ***1*** bis ***4*** von "Voreinstellung und Korrektur von Kamerapositionen")

1. Die CLEAR-Taste betätigen und für ca. 1 Sekunde gedrückt halten. Dann ertönt ein kurzer Piepton und die Position wird gelöscht.

HINWEIS
Die Ausgangsposition kann nicht gelöscht werden.

CAMERA-ANZEIGE

Für die Einstellung der angeschlossenen Kameras siehe jeweils die Bedienungsanleitungen der verwendeten Kameras.
Wie folgt das Menü einstellen.



1. Die MENU-Taste betätigen und für ca. 3 Sekunden gedrückt halten, um die SETUP-ANZEIGE einzustellen.

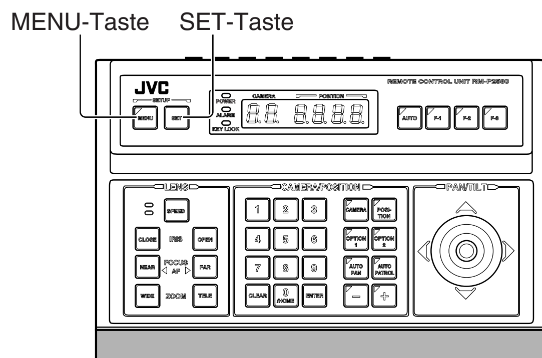
2. CAMERA wählen und die SET-Taste betätigen.
Dann wird die Menü-Anzeige für die angeschlossenen Kamera angezeigt.

2.

```
      SETUP
  POSITION  SETUP..
> CAMERA..
  CONTROL  UNIT..
```

CONTROL UNIT-ANZEIGE

Bei dieser Anzeige werden die Funktionen der Fernbedienung eingestellt.



2.

```
      SETUP
  POSITION  SETUP..
  CAMERA..
> CONTROL  UNIT..
```

3.

```
    CONTROL  UNIT
> OPTION..
  DATA  I/O..
  ALARM..
  AUTO  SEQUENCE..
```

1. Die MENU-Taste betätigen und für ca. 3 Sekunden gedrückt halten, um die SETUP-ANZEIGE einzustellen.

2. CONTROL UNIT wählen und die SET-Taste betätigen.
Dann wir die CONTROL UNIT-ANZEIGE eingestellt.

3. Mittels dem PAN/TILT-Steuerhebel einen Posten in der CONTROL UNIT-Anzeige wählen.
Durch Betätigung der SET-Taste wird das Untermenü in der unteren Hierarchie-Ebene angezeigt.
Durch Betätigung der MENU-Taste wird das Untermenü der oberen Hierarchie-Ebene angezeigt.

Einzelheiten des Untermenüs

OPTION : Für Einstellungen, die auf das Fernbedienungssystem bezogen sind.
(Siehe: Seite 29)

DATA I/O : Für Einstellungen, die auf die rückseitigen DATA I/O-Anschlüsse bezogen sind.
(Siehe: Seite 30)

ALARM : Für Einstellungen , die auf den Alarm bezogen sind.
(Siehe: Seite 32)

AUTO SEQUENCE (Wird nur bei A Modus angezeigt.) : Für Einstellungen, die auf den AUTO SEQUENCE-Betrieb bezogen sind, der durch Betätigung der AUTO-Taste eingestellt wird.
(Siehe: Seite 32)

OPTION-ANZEIGE

Posten	Funktion	Wahlweise	Ausgangswert
MAX CAMERA (Wird nur bei B Modus angezeigt.)	Maximale Anzahl der angeschlossenen Kameras. Die Anzahl der Kameras einstellen,die in der CAMERA SELECTION-Anzeige angezeigt werden sollen.	1, 2,... 15, 16	16
P/T SPEED	Die Anzahl der Geschwindigkeitsschritte einstellen, die entsprechend dem Schwenkwinkel während manuellem Betriebs des PAN/TILT-Steuerhebels variiert werden sollen.	2 STEPS, Langsam 4 STEPS, 6 STEPS, 8 STEPS Schnell	8 SCHRITTE
SERIAL-2 (Wird nur bei B Modus angezeigt.)	Funktion nicht verfügbar. Deshalb auf “OFF” einstellen.	OFF, A, B	OFF
CAMERA SELECTION (Wird nur bei A Modus angezeigt.)	Einstellung für Freigabe oder Sperrung der Kamerawahl für die einzelnen Kameras. **AUTO** : Das Synchronsignal der einzelnen, angeschlossenen Kameras wird geprüft und die Kamera wird eingestellt, wenn sie korrekt angeschlossen ist. **ENABLE** : Die Kamerawahl ist möglich, auch wenn die entsprechende Kamera nicht angeschlossen ist. Eine blaue Anzeige wird eingestellt,wenn der Kameraeingang gewählt wird, ohne daß eine Kamera angeschlossen ist. **DISABLE** : Die Kamerawahl ist gesperrt. **HINWEIS** Unbedingt auf ENABLE einstellen, wenn das Videosignal des Geräts mittels dem CAM SW-Signal von einem Zeitraffer-Videorekorder umgeschaltet wird.Auch bei EInstellung auf AUTO, wird das Videosignal nicht umgeschaltet.	AUTO, ENABLE, DISABLE CAMERA SELECTION > CAMERA 1 AUTO CAMERA 2 AUTO CAMERA 3 AUTO CAMERA 4 AUTO CAMERA 5 AUTO CAMERA 6 AUTO CAMERA 7 AUTO CAMERA 8 AUTO	AUTO
FACTORY SETTING	Neueinstellung aller Werte auf die werkseitig eingestellten Ausgangswerte. **CANCEL** : Neueinstellung auf die werkseitig eingestellten Ausgangswerte wird nicht ausgeführt,jedoch wird die OPTION-Anzeige eingestellt. **EXECUTE** : Bei Betätigung der SET-Taste wird "NOW EXECUTING" angezeigt und die Werte werden auf die werkseitig eingestellten Ausgangswerte neu eingestellt.Gleichzeitig wird "TURN POWER OFF" angezeigt. Deshalb Ausschaltung und dann erneut Einschaltung für Neustart ausführen. **HINWEIS** Die POSITION-Einstellung wird nicht auf den Ausgangswert zurückgestellt.	CANCEL, EXECUTE FACTORY SETTING > CANCEL EXECUTE	CANCEL

DATA I/O-ANZEIGE

Posten	Funktion	Wahlweise	Ausgangswert
CAM SWITCH • Wird während B Modus nicht angezeigt.	Einstellung entsprechend des angeschlossenen Zeitraffer-Videorekorders ausführen. **OFF** : Das CAM SW-Eingangssignal vom Zeitraffer-Videorekorder wird nicht aufgenommen. **LOW** : Das Kameravideosignal wird bei Negativschaltung (L) des CAM SW-Signals umgeschaltet. Bei Verwendung eines JVC Zeitraffer-Videorekorders auf "LOW" einstellen. **HIGH** : Das Kameravideosignal wird bei Positivschaltung (H) des CAM SW-Signals umgeschaltet.	OFF, LOW, HIGH	LOW
I/O	Entsprechend den emptangenen Eingang/Ausgangssignalen bei den rückseitigen DATA I/O-Anschlüssen einstellen. **16 ALM IN** : Einstellung aller 16 Kanäle als Alarmeinganganschlüsse. **8 ALM OUT/8 ALM IN** : Einstellung der Anschlüsse 1 bis 8 als Alarmausgang- und der Anschlüsse 9 bis 16 als Alarmeinganganschlüsse. **8 SEL OUT/8 ALM IN** : Einstellung der Anschlüsse 1 bis 8 als Wahlausgang- und der Anschlüsse 9 bis 16 als Alarmeinganganschlüsse. **8 SEL OUT/8 ALM OUT** : Einstellung der Anschlüsse 1 bis 8 als Wahlausgang- und der Anschlüsse 9 bis 16 als Alarmausganganschlüsse. **16 SEL OUT** : Einstellung der Anschlüsse 1 bis 16 als Wahlausganganschlüsse. **16 ALM OUT** : Einstellung der Anschlüsse 1 bis 16 als Alarmausganganschlüsse. **HINWEIS** • Bei Änderung der Einstellwerte Aus- und Einschaltung vornehmen, damit die neu eingestellten Werte registriert werden.	16 ALM IN, 8 ALM OUT / 8 ALM IN, 8 SEL OUT / 8 ALM IN, 8 SEL OUT / 8 ALM OUT, 16 SEL OUT, 16 ALM OUT DATA I/O > CAM SWITCH LOW I/O 16ALM IN INPUT ASSIGNMENT..	16ALM IN
INPUT ASSIGNMENT	Die Zuordnung von DATA I/O einstellen, die als Eingabemodus verwendet werden soll. Siehe : Seite 31. **HINWEIS** Wenn der obige I/O-Posten für eine der folgenden Einstellungen gewählt wird, dann wird “Invalid operation” angezeigt und die INPUT ASSIGMENT-Anzeige nicht eingestellt. • 8 SEL OUT/ 8 ALM OUT • 16 SEL • 16 ALM OUT	INPUT ASSIGNMENT > TERMINAL 1 CAMERA IGNORE POSITION HOME ALARM TEXT NONE POLARITY MAKE	

DATA I/O-ANZEIGE (INPUT ASSIGMENT-ANZEIGE)

Posten		Funktion	Wahlweise	Ausgangswert
TERMINAL		Bestimmung der DATA I/O-Anschlußnummer, bei der die jeweiligen Einstellungen ausgeführt werden. **HINWEISE** ● Die einzelnen Anschlüsse von 1 bis 15 können eingestellt werden, wenn für I/O "16ALM IN" eingestellt wurde. ● Die einzelnen Anschlüsse von 9 bis 16 können eingestellt werden, wenn für I/O "8ALM OUT/8ALM in" oder "8SEL OUT/8ALM IN" eingestellt wurde.	1 bis 16 (9 bis 16)	1 (9)
	CAMERA	Einstellung der Kameranummer,die dem jeweiligen DATA I/O-Anschluß entspricht. **IGNOSE** : Keine Entsprechung **1 bis 16** : Die Kameranummer entsprechend der Anschlußnummer einstellen.	IGNORE, 1 bis 16	IGNORE
	POSITION	Die Positionnummer entsprechend den einzelnen DATA I/O-Anschlüssen einstellen.	HOME 1 bis 99	HOME
	ALARM TEXT	Die Zeichen einstellen, die im Fall eines Alarms über die MONITOR OUTPUT-Anschlüsse ausgegeben werden sollen.	(NONE), alarm, ALARM, A, TROUBLE, OPEN DOOR, WARNING, CALL, ABNORMAL, SENSOR, INVADER, (EDIT1)–(EDIT10)	(NONE)
	POLARITY	Einstellung der Polarität für den Alarmausgang. **MAKE** : Alarmsignal wird bei Schließverbindung ausgegeben. **BREAK** : Alarmsignal wird bei Öffnungsverbindung ausgegeben.	MAKE, BREAK	MAKE

ALARM-ANZEIGE

Posten	Funktion	Wahlweise	Ausgangswert
PRIORITY	Einstellung, ob ein Alarmeingang während manuellem Betrieb angenommen oder nicht angenommen werden soll. **ALARM** : Alarmeingang wird auch während manuellem Betrieb angenommen. **MANUAL**: Alarmeingang wird während manuellem Betrieb nicht angenommen.	ALARM, MANUAL	ALARM
ALARM TIME	Einstellung für Fortsetzungsdauer des Alarmbetriebs nach Alarmeingabe.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 60, SERIES	15 SEC
BUZZER TIME	Einstellung des Summertons, der bei Alarmeingang erzeugt werden soll. **1 SEC bis 5 SEC**: Der Summer ertönt für 1 bis 5 Sekunden. **SERIES** : Der Summer ertönt während des gesamten Alarmbetriebs. **NONE** : Kein Summerton.	1, 2, 3, 4, 5 SEC, SERIES, NONE	1 SEC

```
ALARM
> PRIORITY      ALARM
  ALARM  TIME   15SEC
  BUZZER  TIME  1SEC
```

AUTO SEQUENCE-ANZEIGE

- Diese Einstellung ist nur bei A Modus möglich.

Posten	Funktion	Wahlweise	Ausgangswert
TIME	Die Kameraschaltzeitdauer während AUTO SEQUENCE-Betrieb einstellen.	1 to 10 SEC, 15 SEC, 20 SEC, 30 SEC, 60 SEC	2 SEC

```
– AUTO  SEQUENCE –
> TIME          2SEC
```

6. ANDERE

FEHLERSUCHE

Störungen	Prüfung	Bezugsseite
Kein Video.	• Wurde die Spannungsversorgung korrekt bei allen Kameras angeschlossen ? • Wurden die Kameras korrekt an den VIDEO OUT-Anschlüssen angeschlossen ?	Seite 21, 22
Die Kameras können nicht initialisiert werden.	• Kameraköpfe verwenden, die mit diesem Gerät kompatibel sind.	—
Kameras weisen nach Initialisierung auf beliebige Richtungen.	• Deren Ausgangspositionen voreinsteleln.	Seite 27
Keine der Fernbedienungsfunktionen sind ausführbar.	• Sind die Kameras korrekt bei den TO CAMERA-Anschlüssen angeschlossen ? • Sind die DIP-Schalter der Kameras korrekt eingestellt ? (Siehe: Bedienungsanleitungen der benutzten Kameras.) • Ist das Gerät auf KEY LOCK-Status eingestellt ?	Seite 21, 22 Seite 15
Die PAN/TILT- oder Objektivsteuerungen können nicht manuell bedient werden.	• Sind die Kameras korrekt bei den TO CAMERA-Anschlüssen angeschlossen ? • Sind die DIP-Schalter der Kameras korrekt eingestellt ? (Siehe: Bedienungsanleitungen der benutzten Kameras.) • Ist das Gerät auf KEY LOCK-Status eingestellt ?	Seite 21, 22 Seite 15
Bei Wahl einer Kamera wird das Videosignal dieser Kamera nicht eingestellt.	• Sind die Kamerakennzifern den VIDEO INPUT-Anschlußnummern korrekt angepaßt ? • Wurde MAX CAMERA für Anpassung der Anzahl der angeschlossenen Kameras eingestellt ? • Wurde CAMERA SELECTION auf eine andere Position als "DISABLE" eingestellt ?	Siete 29 Seite 29
Die Kamera wird nicht zur gewählten Position bewegt.	• Sind die Positionen voreingestellt worden ?	Seite 27
Die Geschwindigkeit für die Kamerabewegung,die mit der PAN/TILT-Steuerung eingestellt wurde, ist zu langsam.	• Wurde P/T SPEED wie erforderlich eingestellt ?	Seite 29
Bei Alarmsignaleingabe erfolgt kein Alarmbetrieb.	• Ist der Anschluß (einer der DATA I/O-Anschlüsse) für Alarmsignaleingabe korrekt eingestellt und angeschlossen?	Posten "I/O" auf Seite 30
Bei Alarmsignaleingabe wird der Alarmtext nicht angezeigt und/oder der Summer ertönt nicht.	• Sind die Posten ALARM TEXT und BUZZER TIME auf eine andere Einstellung als "NONE" eingestellt ?	Seite 32

Sollte die Steuerung nach Prüfung nicht behebbar sein,dann wenden Sie sich bitte an den JVC Kundendienst in Ihrer Nähe.

SPEZIFIKATIONEN

Anwendbare Kameras	: TK-C675B, TK-C676, TK-C655, TK-C1460B, TK-C1480B, TK-C1481B, TK-C553
Anzahl der angeschlossenen Kameras	: 8 (A Modus), 16 (B Modus)
Kabellänge	: Max. 1.2 km
Steueranschlüsse	: Gegentaktanschlüsse (RS-485) 9600 bps
Anzahl der DATA I/O-Anschlüsse	: 16
Anzahl der Alarmeingänge/ausgänge	: 16
Anzahl des UNIT ALARM-Ausgangs	: 1 Leitung (offener Kollektor)
Anzahl des AUTO-Ausgangs	: 1 Leitung (offener Kollektor)
Anzahl des CAM SW-Schaltkreises	: 1
SERIAL-1 Kommunikationsanschluß	: RS-232C oder RS-422A, 9600 bps, D-Sub-Stecker (9polig)
SERIAL-2 Kommunikationsanschluß	: RS-232C oder RS-422A, 9600 bps, D-Sub-Stecker (9polig)

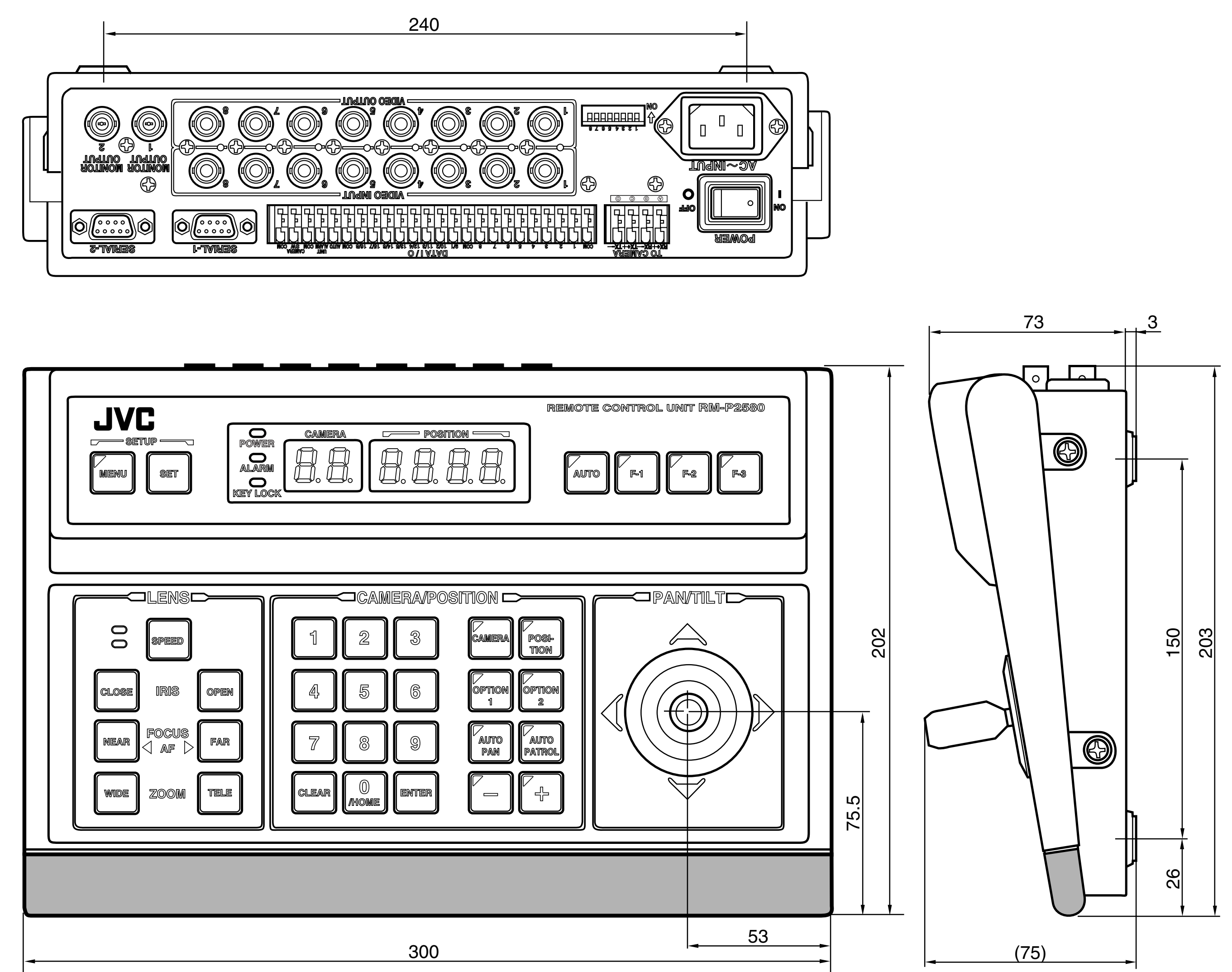
Videoleitungen

Anzahl der Eingänge	: 8 (BNC)
Pegel	: Zusammengesetzt, 1 V(s-s)
Anzahl der Ausgänge	: 2 (BNC)

Andere

Versorgungsspannung	: 100 V bis 240 V ∿
Leistungsaufnahme	: Ca. 65 mA – 40 mA
Umgebungstemperatur	: (Betrieb) -10˚C bis 50˚C (Empfohlen) 0˚C bis 40˚C
Gewicht	: Ca. 1.5 kg

■ Außenabmessungen: (Maßeinheit: mm)



• Design und Spezifikationen sind jederzeit ohne Vorankündigung änderbar.



INTRODUCTION

OPERATIONS DE BASE

OPERATIONS APPLIQUEES

CONNEXIONS

IMPLANTATION DES ECRANS DE MENU

AUTRES

COMMANDE A DISTANCE

RM-P2580

MANUEL D'INSTRUCTIONS (A)

AVERTISSEMENT :
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.

Des changements ou modifications non approuvés par JVC peuvent annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner le matériel.

Cet appareil est conçu uniquement pour un usage professionnel.

1. INTRODUCTION

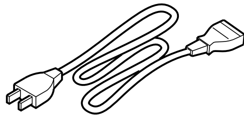
Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur la caméra JVC RM-P2580.
Ces instructions sont prévues pour le **RM-P2580E**.

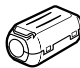
SOMMAIRE

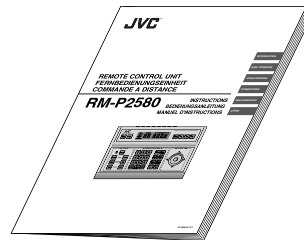
CARACTERISTIQUES

- Préréglage d'un maximum de 100 positions (incluant les positions d'origine) pour chacune des 8 caméras (maximum) combinées.
- Commandes PAN, TILT et ZOOM intégrées pour un maximum de 8 caméras
- Système de raccordement RS-485 permettant le raccordement en cascade des caméras
- Commutateur séquentiel intégré
- Prises d'entrée d'alarme
- Prises d'E/S de données pour le fonctionnement verrouillé aux périphériques extérieurs

ACCESSOIRES


Cordon secteur (2 m)


Noyau de ferrite



Manuel d'instructions (ce manuel)

PRECAUTIONS POUR ASSURER LE FONCTIONNEMENT CORRECT

- N'installez pas l'appareil à un endroit en plein soleil, soumis à une humidité, de la poussière ou des vibrations excessives ou mal ventilé.
- Faites attention aux ondes radio et aux champs magnétiques puissants:
  Si l'appareil est placé près d'un champ magnétique puissant, par exemple une antenne de transmission radio ou télévision, un transformateur ou un moteur, le signal vidéo pourra être soumis à des interférences.
- Utilisez toujours le cordon d'alimentation fourni ou spécifié pour cet appareil.
- NETTOYAGE DE L'EXTERIEUR
  - Essuyez doucement avec un chiffon doux.
  - Placez un chiffon dans une solution de savon doux diluée et essorez-le bien pour essuyer des parties très sales. Puis essuyez de nouveau avec un chiffon sec.
- Pour économiser l'énergie, bien mettre le système hors tension lorsqu'on ne s'en sert pas.

Précautions pour les opérations PRESET SEQUENCE et AUTO PAN

La durée de service des fonctions PRESET SEQUENCE et AUTO PAN dépend du modèle de caméra combiné avec cet appareil.
A l'emploi des caméras TK-C655 et TK-C676, le nombre d'utilisations de l'objectif zoom garanti est de 200.000. Si l'objectif zoom est utilisé souvent, la durée de service des fonctions PRESET SEQUENCE et AUTO PAN peut être inférieure à celle indiquée.

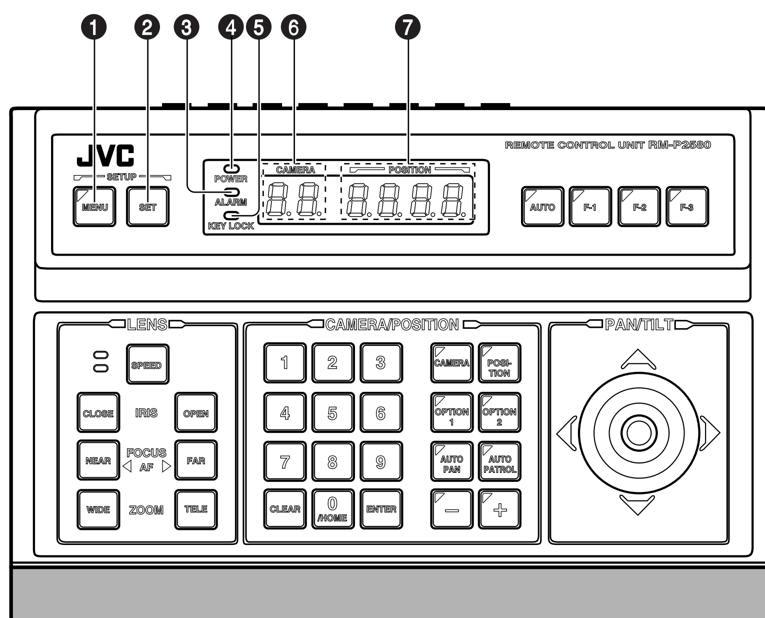
(Exemple) En supposant qu'une opération ZOOM est effectuée toutes les minutes et que la caméra est utilisée 24 heures par jour:

200.000 × 2 (fois) ÷ 60 (minutes) ÷ 24 heures = 277 (jours)
Nombre total d'opérations — Heures de fonctionnement journalières

Pour les autres modèles de caméra, consultez le mode d'emploi et d'installation de la caméra concernée.

COMMANDES, CONNECTEURS ET INDICATEURS

[Panneau de commande]



❶ Touche [MENU] (avec indicateur)

A la pression de cette touche, MONITOR OUTPUT 1 ㉚ sur le panneau arrière fournit un écran de menu et l'indicateur de cette touche s'allume.

REF. : "IMPLANTATION DES ECRANS DE MENU", page 25

❷ Touche [SET]

- Pendant l'affichage de l'écran normal (à savoir quand aucun écran de menu n'apparaît), maintenir cette touche enfoncée plus de 3 secondes produit un bip bref, allume l'indicateur KEY LOCK ❺ , puis met l'appareil en état KEY LOCK.
  Dans l'état KEY LOCK, toutes les touches ainsi que le levier de commande PAN/TILT ⑬ du panneau de commande sont inopérants.
  Pour libérer l'état KEY LOCK, maintenez la touche SET pressée à nouveau plus de 3 secondes.
- Pendant l'affichage d'un écran de menu, cette touche sert à afficher un menu de niveau hiérarchique inférieur ou à entrer un réglage.

REF. : "IMPLANTATION DES ECRANS DE MENU", page 25

❸ Indicateur [ALARM]

Clignote à l'entrée d'un signal d'alarme

REF. : "OPERATION D'ALARME", page 17

❹ Indicateur [POWER]

S'allume quand l'interrupteur POWER ㉕ du panneau arrière est sur ON.

❺ Indicateur [KEY LOCK]

S'allume quand l'appareil est en état KEY LOCK.

REF. : "❷ Touche [SET]" pour le réglage d'état KEY LOCK.

❻ Affichage [CAMERA]

Indique le numéro de la caméra des signaux de caméra sortis au connecteur MONITOR OUTPUT 1 ㉚.

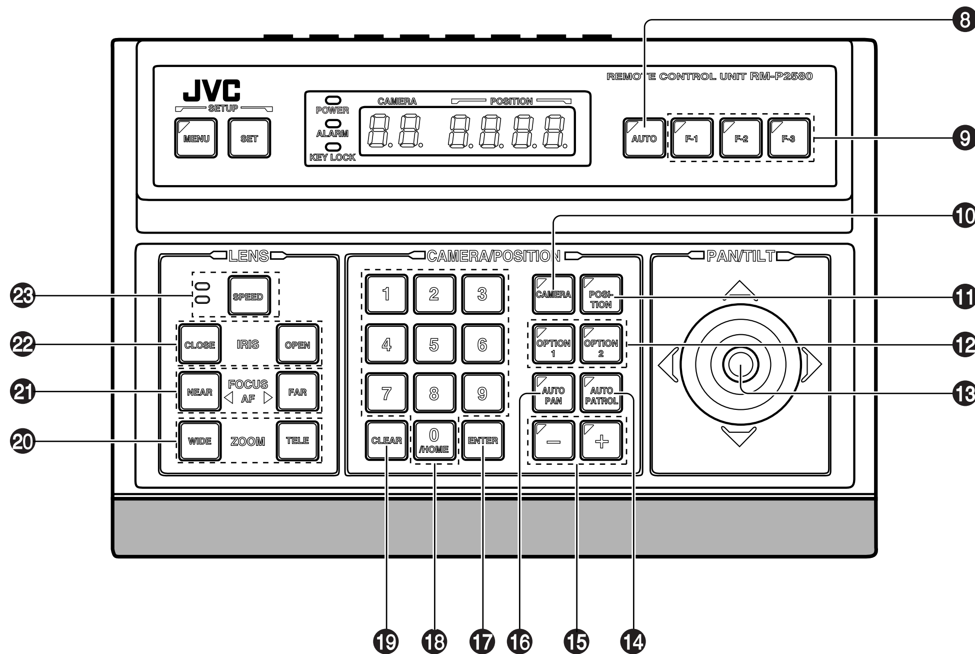
REF. : "SELECTION DE LA CAMERA", page 10

❼ Affichage [POSITION]

Indique le numéro de position des signaux de caméra sortis au connecteur MONITOR OUTPUT 1 ㉚.

REF. : "SELECTION DE POSITION", page 11

COMMANDES, CONNECTEURS ET INDICATEURS (suite)



❽ Touche [AUTO]

Quand cette touche est pressée, l'appareil passe en mode AUTO SEQUENCE, dans lequel l'indicateur s'allume et le connecteur MONITOR OUTPUT 1 ㉚ du panneau arrière fournit des signaux vidéo de caméra en fonction de la commutation automatique.

REF. : "SEQUENCE AUTO", page 13

❾ Touches de fonction [F1, F2, F3]

Ces touches ne sont pas utilisées actuellement. Ne les touchez pas.

❿ Touche [CAMERA]

Appuyez pour sélectionner une caméra.
Pour la sélection, utilisez les touches suivantes:
Touche CAMERA ❿ → Touches numériques ⓲ → Touche ENTER ⓱

REF. : "SELECTION DE LA CAMERA", page 10

⓫ Touche [POSITION]

Appuyez pour sélectionner un des numéros de position préréglés pour la caméra.
Pour la sélection, utilisez les touches suivantes:
Touche POSITION ⓫ → Touches numériques ⓲ → Touche ENTER ⓱

REF. : "SELECTION DE POSITION", page 11

⓬ [OPTION 1, 2]

Ces touches ne sont pas utilisées actuellement. Ne les touchez pas.

⓭ Levier de commande [PAN/TILT]

Opérez le levier pour le panoramique (déplacement horizontal) ou l'inclinaison (déplacement vertical) de la tourelle rotative d'une caméra.

- ▲ (vers le haut) : Inclinez le levier dans cette direction pour incliner la tourelle rotative vers le haut.
- ▼ (vers le bas) : Inclinez le levier dans cette direction pour incliner la tourelle rotative vers le bas.
- ▶ (à droite) : Inclinez le levier dans cette direction pour faire effectuer un panoramique de la tourelle rotative vers la droite.
- ◀ (à gauche) : Inclinez le levier dans cette direction pour faire effectuer un panoramique de la tourelle rotative vers la gauche.

REF. : "OPERATION MANUELLE", page 12

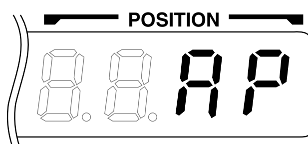
Quand un écran de menu est affiché, ce levier sert à sélectionner ou régler un article.

REF. : "OPERATION DE MENUS", page 26

COMMANDES, CONNECTEURS ET INDICATEURS (suite)

⑭ Touche [AUTO PATROL]

Appuyez pour commuter automatiquement les positions de caméra dans l'ordre et aux intervalles de temps préréglés.



L'affichage POSITION devient comme indiqué à gauche pendant AUTO PATROL.

La fonction AUTO PATROL peut être activée par caméra.

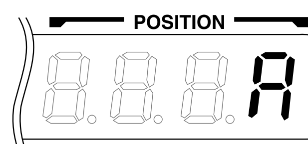
REF. : "PATROUILLE AUTO", page 15

⑮ Touches négative et positive [-, +]

Appuyez pour diminuer ou augmenter le numéro de caméra ou de position.

⑯ Touche [AUTO PAN]

Appuyez pour tourner ou déplacer une caméra entre les positions préréglées à l'intervalle de temps préréglé.



L'affichage POSITION devient comme indiqué à gauche pendant AUTO PAN.

REF. : "PANORAMIQUE AUTO", page 14

⑰ Touche [ENTER]

Appuyez pour entrer un chiffre en utilisant les touches numériques ⑱.

⑱ Touches numériques [1 à 0/HOME]

Sélectionnent un numéro de caméra ou de position.

⑲ Touche [CLEAR]

Appuyez pour effacer un chiffre entré avant son inscription en appuyant sur la touche ENTER.

⑳ Commandes ZOOM [ZOOM WIDE, TELE]

Maintenez-les pressées pour contrôler l'opération ZOOM de l'objectif de la caméra.

WIDE : Zoome en arrière et élargit l'image
TELE : Zoome en avant et rétrécit l'image.

㉑ Commandes FOCUS [FOCUS NEAR, FAR]

- Maintenez-les pressées pour contrôler l'opération FOCUS de l'objectif de la caméra.
  NEAR : Met au point un objet proche
  FAR : Met au point un objet éloigné.
- AF (AUTO FOCUS)
  Si vous maintenez pressées les deux touches NEAR et FAR pendant 1 seconde environ, un bip bref est produit et l'objet est automatiquement mis au point.

REMARQUE
Si la caméra sélectionnée est sans fonction AUTO FOCUS, cette fonction n'est pas disponible, même si le bip bref retentit. Utilisez bien cette fonction en observant l'écran du moniteur.

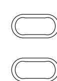
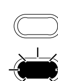
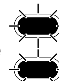
㉒ Commande d'iris [IRIS CLOSE, OPEN]

Maintenez-la pressée pour contrôler l'iris de l'objectif.

CLOSE : Ferme l'iris de l'objectif.
OPEN : Ouvre l'iris de l'objectif.

㉓ Touche de vitesse [SPEED] et indicateurs

Appuyez pour régler la vitesse des opérations de commande ZOOM et FOCUS.

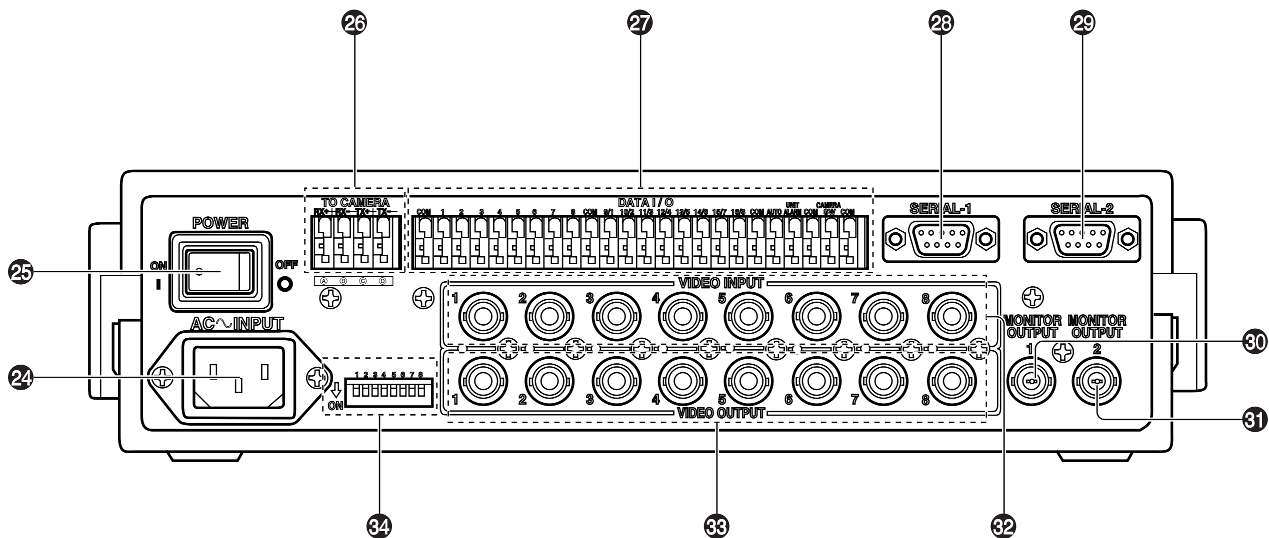

: Petite vitesse

: Vitesse moyenne

: Grande vitesse

Chaque pression de la touche modifie la vitesse d'opération.

REMARQUE
A la mise sous tension, la vitesse d'opération est moyenne.

COMMANDES, CONNECTEURS ET INDICATEURS (suite)

[Panneau arrière]



㉔ **Connecteur d'entrée d'alimentation secteur [AC ∼ INPUT]**
Raccordez à une alimentation secteur 100 V à 240 V conventionnelle à l'aide du cordon d'alimentation fourni.

㉕ **Interrupteur [POWER]**
Met l'appareil ON et OFF. Quand il est réglé sur ON, l'indicateur POWER ❹ du panneau avant s'allume.

㉖ **Connecteurs de signal de contrôle de caméra [TO CAMERA]**
Prises de connexion à utiliser pour contrôler les caméras. Les communications de contrôle utilisent le système de communications multipoint, duplex intégral (RS-485).
REF. : "CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIERE (TO CAMERA)", page 23

㉗ **Prises d'entrée/sortie de signal de données [DATA I/O]**
Prises de connexion pour les signaux d'entrée/sortie d'alarme et de sortie de sélection.
Raccordez la prise CAMERA SW à un magnétoscope image par image.
REF. : "CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIERE (DATA I/O)", page 24

㉘ **Connecteur d'extension externe 1 [SERIAL-1] (connecteur D-sub mâle 9 broches)**
L'utiliser pour raccorder un composant extérieur tel qu'unité d'alarme.
REF. : "CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIERE (SERIE 1, 2)", page 23
Contactez votre revendeur JVC pour les détails.

㉙ **Connecteur d'extension externe 2 [SERIAL-2] (connecteur D-sub mâle 9 broches)**
Ces touches ne sont pas utilisées actuellement. Ne les touchez pas.

㉚ **Connecteur de sortie de signal vidéo [MONITOR OUTPUT 1]**
Fournit le signal vidéo sélectionné avec cet appareil. Raccordez-le au moniteur vidéo etc.
Ce connecteur fournit également le signal vidéo du menu d'affichage sur écran.

㉛ **Connecteur de sortie de signal vidéo [MONITOR OUTPUT 2]**
Raccordez un magnétoscope image par image etc.
Le signal vidéo fourni par ce connecteur est commuté selon le signal de commutation entré à la prise CAMERA SW IN ㉗.
Quand cet appareil fonctionne en mode B (REF. : Page 21): ce connecteur fournit le même signal que le connecteur MONITOR OUTPUT 1 ㉚.

㉜ **Connecteurs d'entrée de signal vidéo [VIDEO INPUT]**
Entrent les signaux vidéo des caméras.
Quand cet appareil fonctionne en mode B, appliquez le signal de sortie d'un commutateur de trame au connecteur VIDEO INPUT 1.
REF. : "SYSTEME DE BASE", page 19; "SYSTEME APPLIQUE", page 21

㉝ **Connecteurs de sortie de signal vidéo [VIDEO OUTPUT]**
Chacun de ces connecteurs fournit le signal vidéo correspondant au connecteur VIDEO INPUT ㉜ ci-dessus, Connectez-les à un appareil vidéo tel que moniteur.

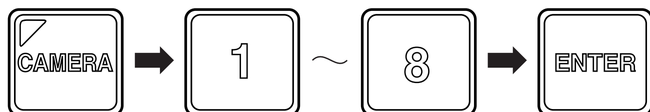
㉞ **Commutateur à position multiple DIP**
Sert à commuter le mode de système ou la norme appliquée aux connecteurs SERIAL-1 et -2.
REF. : "CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIERE (COMMUTATEUR DIP)", page 23

2. OPERATIONS DE BASE

Fonctionnement manuel

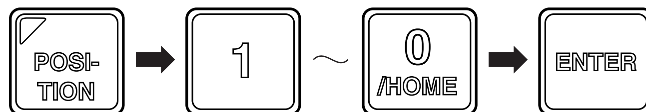
Sélection de la caméra (REF. : Page 10)

Commutation à la vidéo de la caméra sélectionnée.

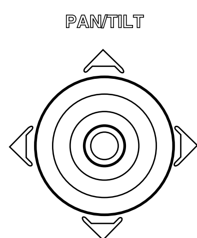


Sélection de position (REF. : Page 11)

Commutation de la caméra à la position vidéo sélectionnée.

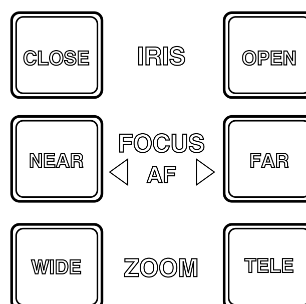


Fonctionnement Pan/Tilt (REF. : Page 12)



(TILT) Incline la caméra vers le haut et le bas.
(PAN) Effectue un panoramique vers la droite et la gauche.

Fonctionnement de l'objectif (REF. : Page 12)

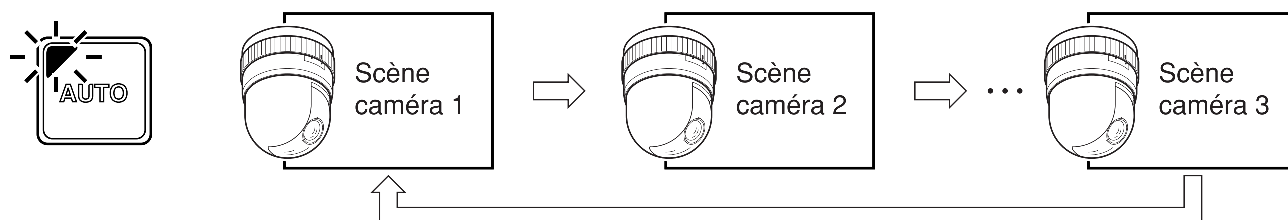


Fonctionnement de l'IRIS de la caméra (Luminosité), FOCUS (mise au point) et ZOOM (taille de l'écran).

Fonctionnement automatique

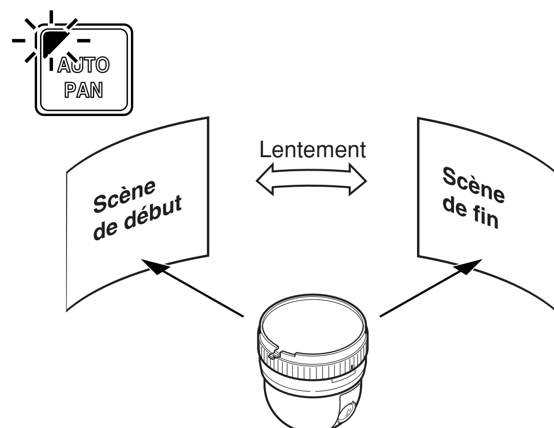
Séquence auto (REF. : Page 13)

La scène capturée par les caméras 1 à 8 est automatiquement commutée à un intervalle de temps préréglé.



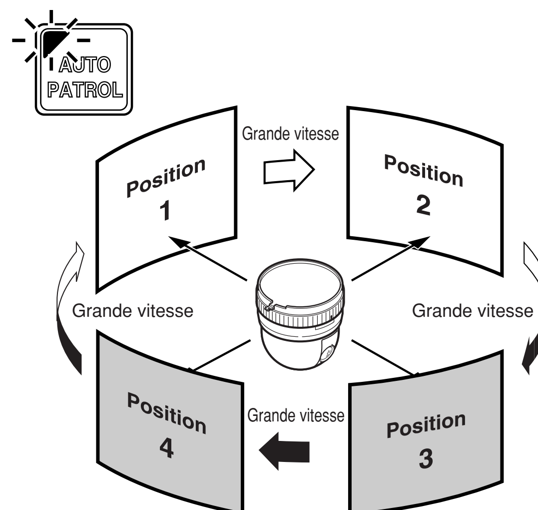
Panoramique auto (REF. : Page 14)

La caméra se déplace automatiquement et lentement entre 2 points en direction horizontale.



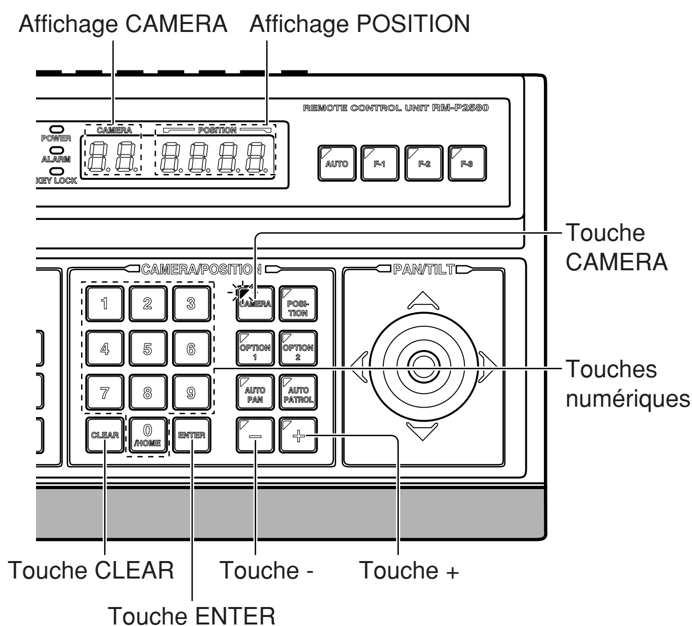
Patrouille auto (REF. : Page 15)

Déplace la caméra à grande vitesse entre de nombreuses positions.



SELECTION DE LA CAMERA

Sélection de la caméra souhaitée



1. Appuyez sur la touche CAMERA de sorte que l'indicateur s'allume.

2. Entrez le numéro de la caméra aux touches numériques (0 à 9). Le chiffre entré apparaît dans l'affichage CAMERA suivi d'un point. (Exemple: Quand “8” est entré)
Pour supprimer le chiffre entré, appuyez sur la touche CLEAR.

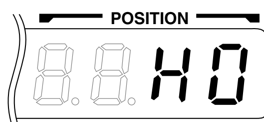
CAMERA

Point

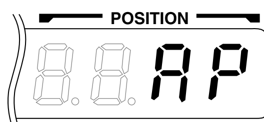
3. Appuyez sur la touche ENTER pour enter le numéro de la caméra. La vidéo de la caméra sélectionnée sera fournie aux connecteurs MONITOR OUTPUT du panneau arrière. A ce moment-là, le point dans l'affichage CAMERA disparaît et l'affichage POSITION indique les détails de fonctionnement de la caméra (position, caméra fixe, AUTO PATROL, AUTO PAN, etc.).

REMARQUE
- “Vidéo caméra “ est un des signaux vidéo entrés au connecteur VIDEO INPUT de cet appareil ou au commutateur, etc.

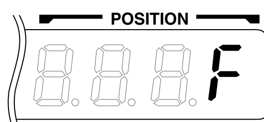
Détails de fonctionnement de la caméra



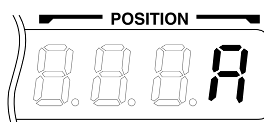
Affichage de position (exemple avec la position d'origine)



AUTO PATROL
(REF. : Page 15)



Affiche fixe de caméra



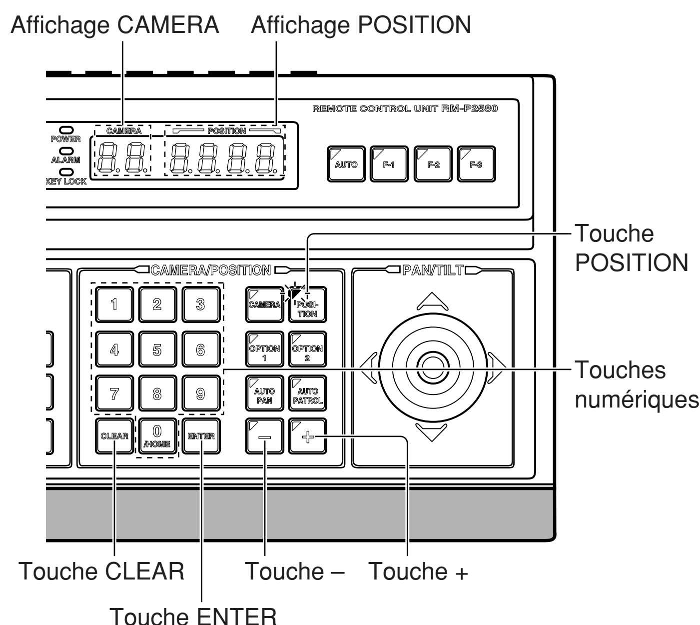
AUTO PAN
(REF. : Page 14)

4. Pour visionner la vidéo du numéro de caméra suivant, appuyez sur le bouton +, et pour le numéro de caméra précédent, sur le bouton –.

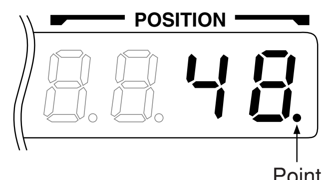
REMARQUES
- Quand aucune caméra n'est raccordée à un numéro de caméra, le numéro est sauté.
- Réglez bien chaque ID de caméra au même numéro que le connecteur VIDEO INPUT correspondant. Les réglages erronés peuvent se traduire par des problèmes opératoires.

SELECTION DE POSITION

Sélection d’une position de préréglage souhaitée (REF. : page 27 pour le préréglage de position.)



1. Appuyez sur la touche POSITION de sorte que l’indicateur s’allume.
2. Entrez le numéro de position aux touches numériques (0 à 9). Le chiffre entré est indiqué dans l’affichage POSITION suivi d’un point
   (Exemple: Quand “48” est entré)
   Pour supprimer le chiffre entré, appuyez sur la touche CLEAR.

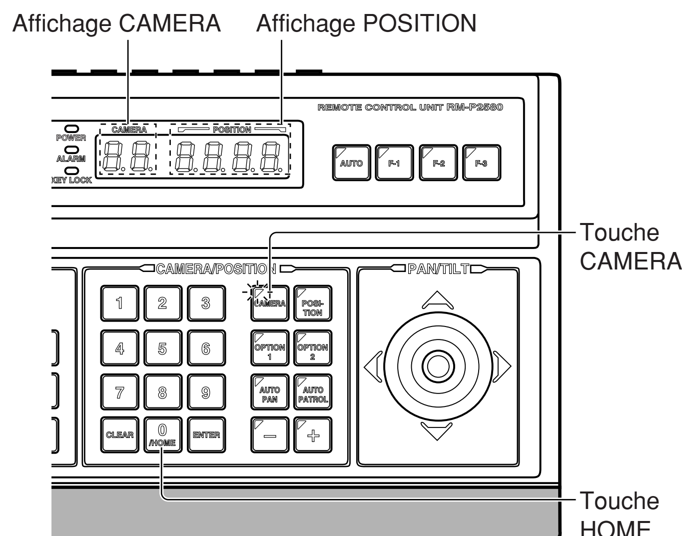


3. Appuyez sur la touche ENTER pour consigner le numéro de position entré. La vidéo de la position sélectionnée sera fournie des connecteurs MONITOR OUTPUT du panneau arrière.
   A ce moment-là, le point de l’affichage POSITION disparaîtra.

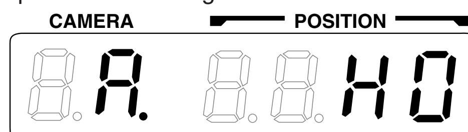
> **REMARQUE**
> Quand un numéro de position non préréglé est sélectionné, l’affichage POSITION indique le numéro sélectionné, mais la vidéo n’est pas commutée à cette position.

4. Pour visionner le numéro de position suivant enregistré, appuyez sur le bouton +, et pour le numéro de position précédent, sur le bouton –.

Réglage de toutes les caméras aux positions d’origine (REF. : page 27 pour le préréglage de la position d’origine.)



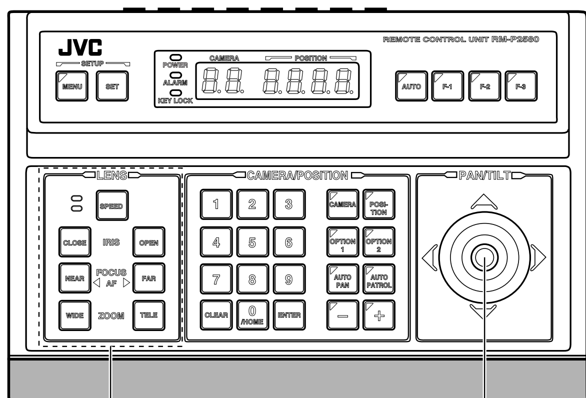
1. Appuyez sur la touche CAMERA de sorte que l’indicateur s’allume.
2. Appuyez sur la touche HOME. L’affichage CAMERA indique “A” et l’affichage POSITION “HO”.



3. Appuyez sur la touche ENTER pour ramener toutes les caméras à leur position d’origine.
   Quand les caméras sont ramenées à leur position d’origine, l’affichage CAMERA indique le numéro de la caméra sélectionné avant la pression de la touche HOME.

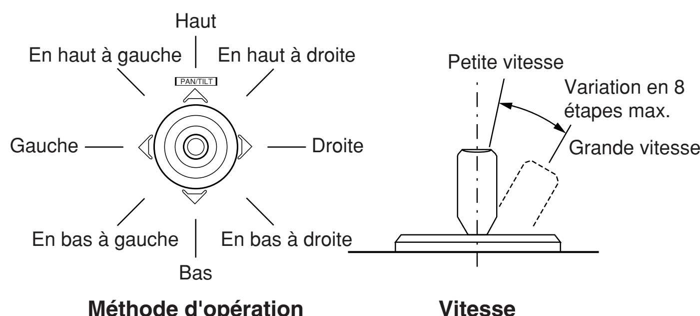
OPERATION MANUELLE

L'opération manuelle vous permet de PAN ou TILT la caméra sélectionnée et de contrôler son objectif.



REMARQUES
- L'opération manuelle n'est pas disponible en mode AUTO SEQUENCE ou AUTO PATROL.
- Seule l'opération d'inclinaison par levier est disponible en mode AUTO PAN.

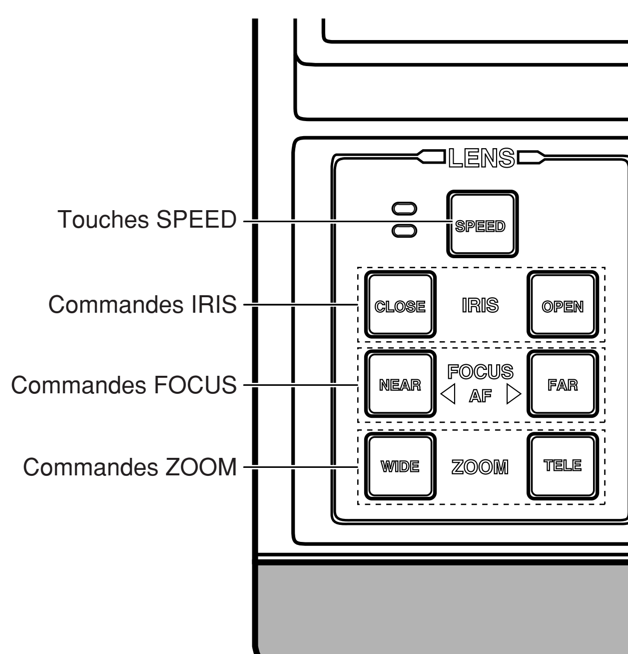
Opération du levier PAN/TILT



- La tourelle rotative de la caméra tourne selon la direction d'inclinaison du levier PAN/TILT.
- La vitesse de rotation dépend de l'angle d'inclinaison du levier de commande. Plus il est incliné, plus la vitesse est élevée.
  La vitesse à chaque valeur d'étape peut être modifiée selon l'angle d'inclinaison.

REF. : "P/T SPEED" à la page 29 pour le changement de la sensibilité du levier.

Opération de l'objectif



- **IRIS**
  Pour ajuster la luminosité de l'image vidéo, maintenez les commandes IRIS pressées jusqu'à obtention de la luminosité souhaitée.
  CLOSE : Ferme l'iris de l'objectif.
  OPEN : Ouvre l'iris de l'objectif.
  L'opération de l'iris continue tant que la commande reste pressée.
- **FOCUS**
  Pour ajuster la mise au point, maintenez les commandes FOCUS pressées jusqu'à obtention de la mise au point souhaitée.
  NEAR : Met au point un objet proche.
  FAR : Met au point un objet éloigné.
  L'opération de mise au point continue tant que la commande reste pressée.
- **ZOOM**
  Pour ajuster la taille de l'image vidéo, maintenez les commandes ZOOM pressées jusqu'à obtention de la mise au point souhaitée.
  WIDE : Zoome en arrière et élargit l'image
  TELE : Zoome en avant et rétrécit l'image.
  L'opération du zoom continue tant que la commande reste pressée.

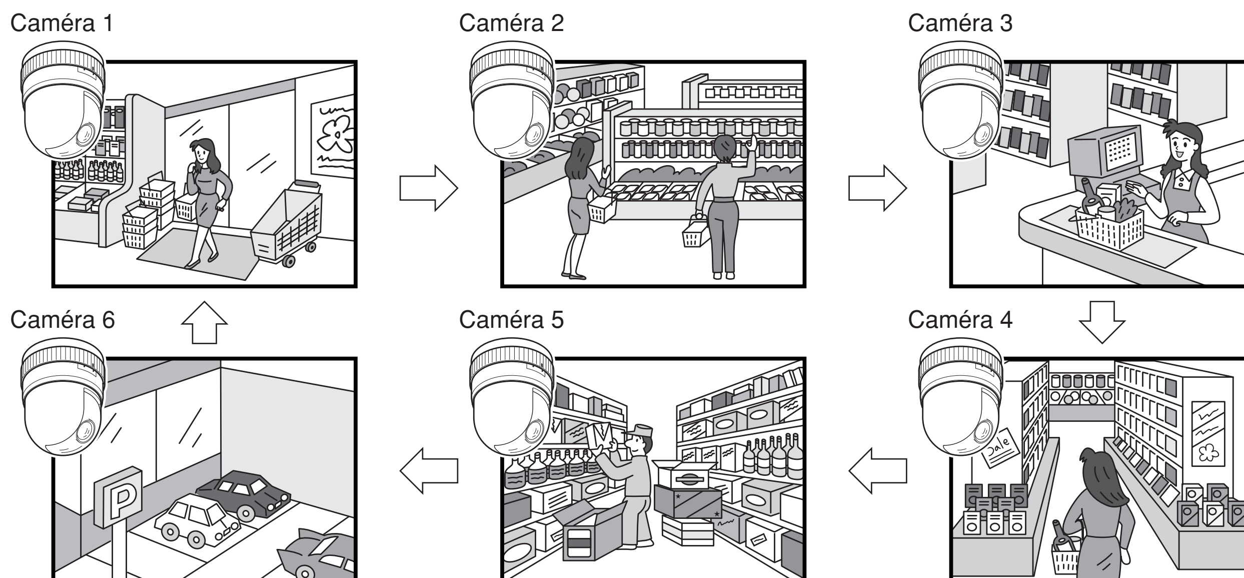
Les vitesses de mouvement du zoom et de la mise au point sont variables avec la touche SPEED.
REF. : "Touche de vitesse [SPEED], Page 7.

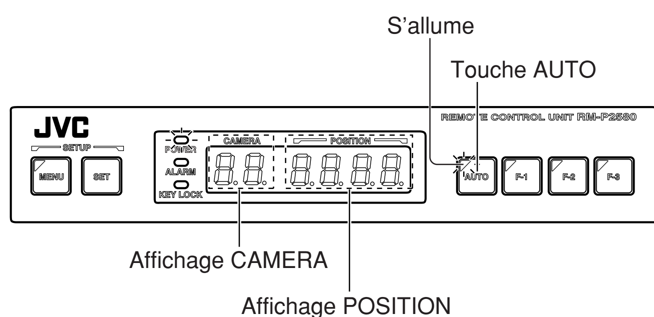
SEQUENCE AUTO (AUTO SEQUENCE OPERATION)

Opération avec le système de base (REF. : page 32 pour le réglage de l'intervalle de commutation.)

Quand la touche AUTO est pressée, l'indicateur AUTO s'allume et les connecteurs MONITOR OUTPUT fournissent les images de la caméra, les commutant dans l'ordre des numéros de caméra à intervalle constant.

(Exemple) Quand vous utilisez des caméras 1 à 6





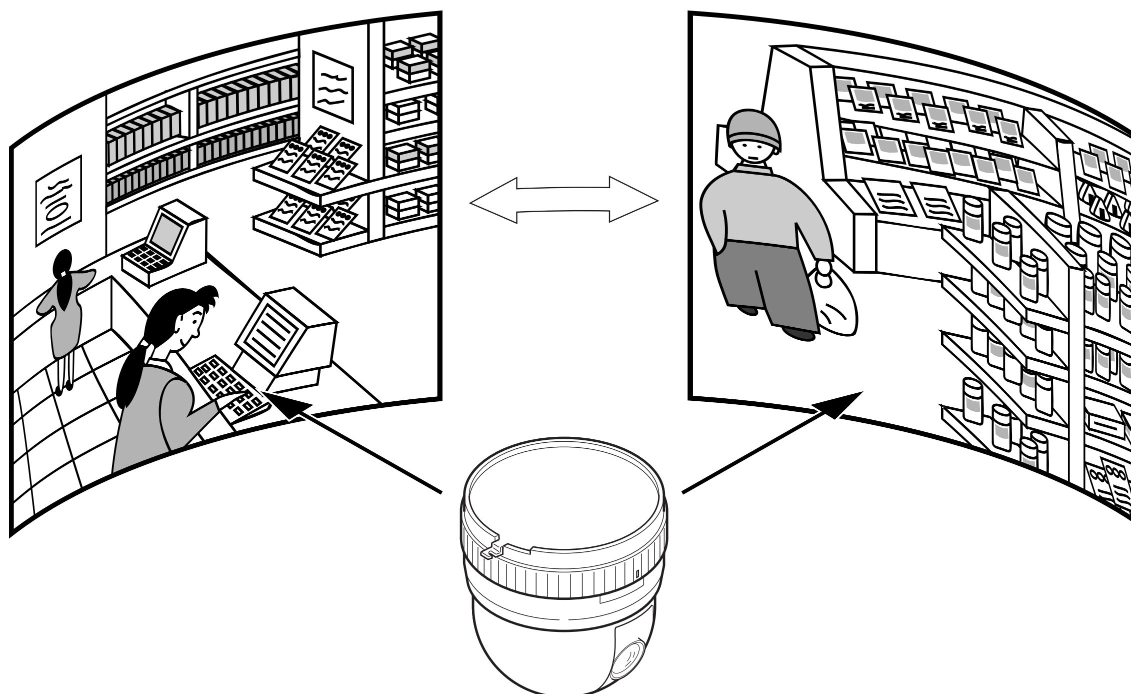
1. Appuyez sur la touche AUTO.
L'indicateur LED s'allume et l'opération AUTO SEQUENCE démarre.
L'affichage CAMERA indique le numéro de caméra de la vidéo sortie au connecteur MONITOR OUTPUT 1.
L'affichage POSITION indique les détails de l'opération des caméras. (REF. : Page 10.)

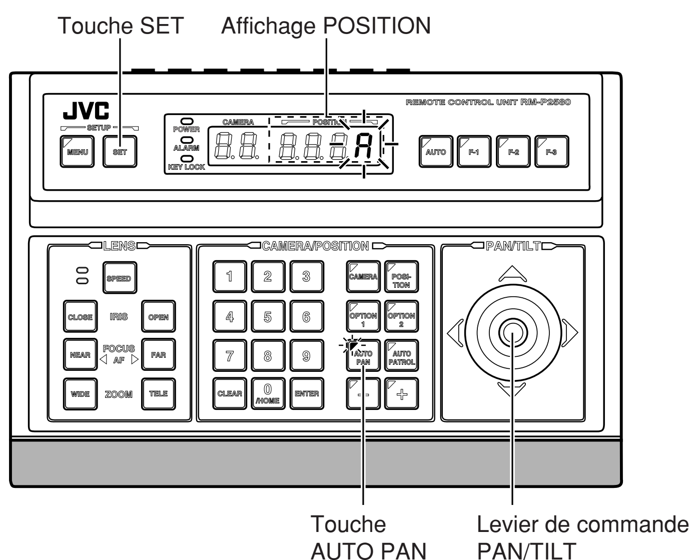
REMARQUES
- Pendant l'opération AUTO SEQUENCE, la sélection de la caméra, la sélection manuelle, l'opération AUTO PAN et l'opération AUTO PATROL ne sont pas disponibles.
- Quand le mode d'opération AUTO SEQUENCE est commuté de ON à OFF, les connecteurs MONITOR OUTPUT fournissent la vidéo au moment de la commutation ON-OFF.
- Dans le cas du système appliqué (mode B), la vidéo de MONITOR OUTPUT est affichée dans la séquence auto ou en écran scindé multiple selon le réglage du commutateur de trame connecté.

2. Pour arrêter l'opération AUTO SEQUENCE, appuyez à nouveau sur la touche AUTO.

PANORAMIQUE AUTO (AUTO PAN OPERATION)

L'opération AUTO PAN consiste en un mouvement horizontal à petite vitesse de la caméra entre les positions préréglées à intervalle constant.
Le panoramique automatique est réglé entre 2 points.
Cette fonction peut se régler par caméra.





1. Appuyez sur la touche AUTO PAN. L'indicateur LED s'allume et l'opération AUTO PAN démarre.
L'affichage POSITION indique alors "A".

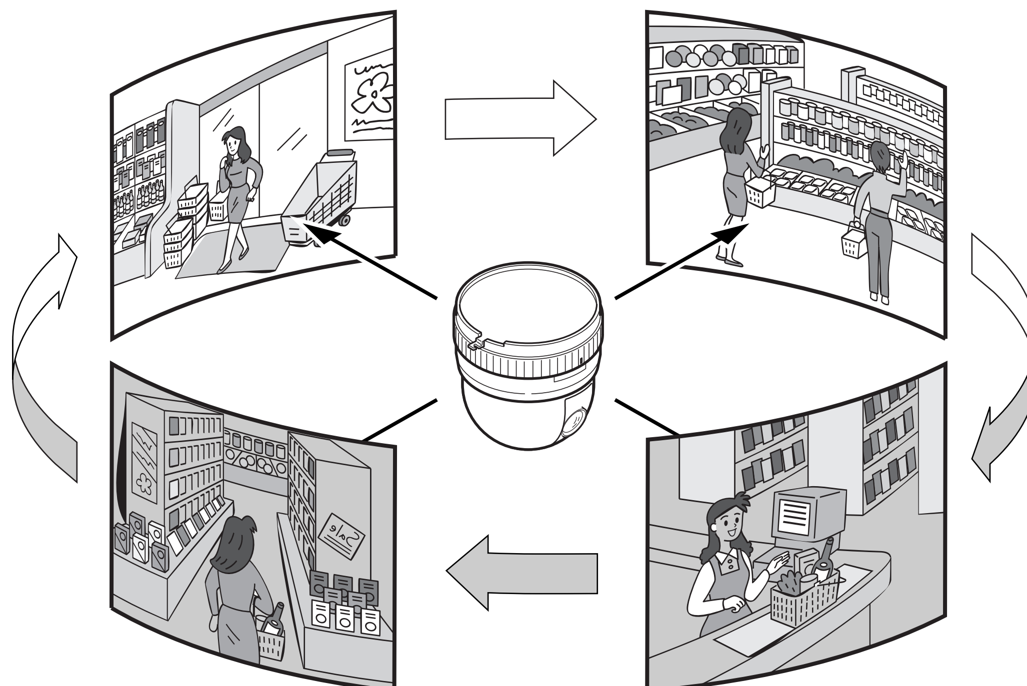
> **REMARQUE**
> Pendant l'opération AUTO PAN, le levier de commande PAN/TILT peut être opéré seulement dans la direction TILT (⬍).

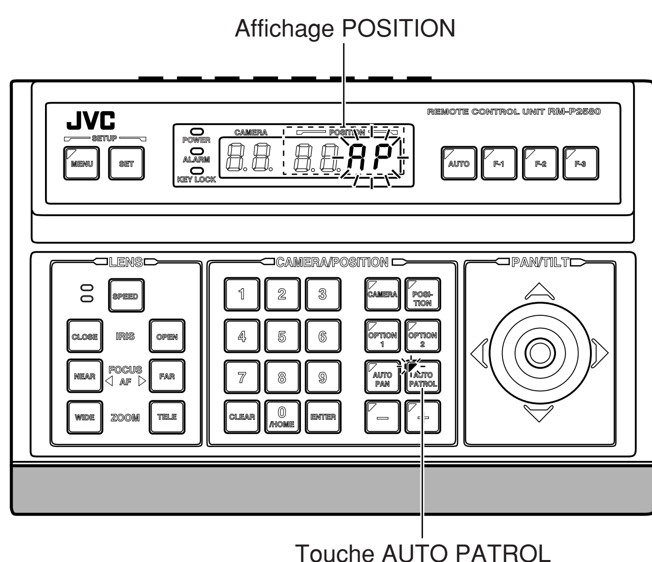
2. Pour arrêter l'opération AUTO PAN, appuyez à nouveau sur la touche AUTO PAN.

> **REMARQUES**
> - L'opération AUTO PAN s'arrête aussi quand une position préréglée est sélectionnée ou quand l'opération AUTO PATROL démarre.
>   REF. : "SELECTION DE POSITION" à la page 11 et "PATROUILLE AUTO" à la page 15.
> - L'opération AUTO PAN se règle sur l'ECRAN CAMERA. REF. : page 28.
>   Ouvrez l'écran de menu de la caméra pour effectuer le réglage.
>   Comme le reste de la procédure de réglage varie selon les modèles de caméra, consultez le mode d'emploi de la caméra connectée.

PATROUILLE AUTO (AUTO PATROL OPERATION)

L'opération AUTO PATROL consiste en un mouvement de caméra à grande vitesse entre plusieurs positions préréglées, dans une séquence et à l'intervalle de temps réglés par l'utilisateur.
Cette fonction est réglable par caméra.





1. Appuyez sur la touche AUTO PATROL. L'indicateur LED s'allume et l'opération AUTO PATROL démarre.
L'affichage POSITION indique "AP" à ce moment-là.

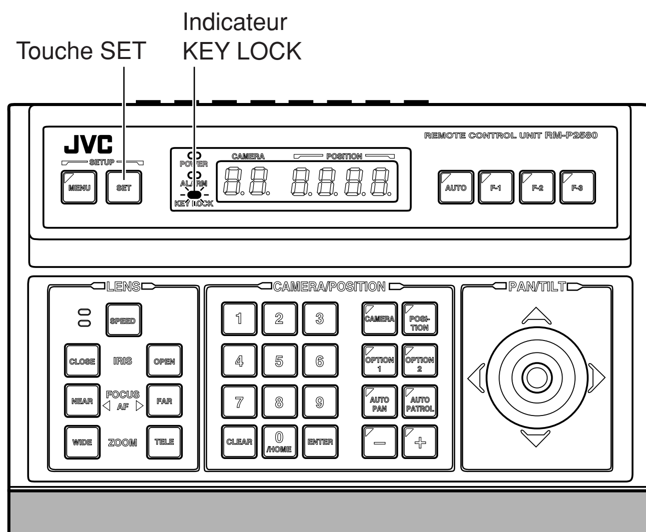
> **REMARQUE**
> Pendant l'opération AUTO PATROL, l'opération manuelle est impossible.

2. Pour arrêter l'opération AUTO PATROL, appuyez à nouveau sur la touche AUTO PATROL.

> **REMARQUES**
> - L'opération AUTO PATROL s'arrête aussi quand une position préréglée est sélectionnée ou au démarrage de l'opération AUTO PAN.
>   REF. : "SELECTION DE POSITION" à la page 11 et "PANORAMIQUE AUTO" à la page 14.
> - L'opération AUTO PAN est réglée sur l'ECRAN CAMERA. (REF. : Page 28)
>   Ouvrez l'écran de menu de la caméra pour effectuer le réglage.
>   Comme le reste de la procédure de réglage varie selon les modèles de caméra, consultez le mode d'emploi de la caméra connectée.

VERROUILLAGE (KEY LOCK)(PREVENTION DES OPERATIONS ERRONEES)

La fonction KEY LOCK aide à empêcher les opérations erronées en invalidant les fonctions de tous les boutons et leviers de commande du panneau de commande.



1. Maintenez la touche SET pressée plus de 3 secondes pour mettre l'appareil en état KEY LOCK. L'indicateur KEY LOCK s'allume, et tous les boutons et leviers de commande du panneau de commande deviennent inopérants.

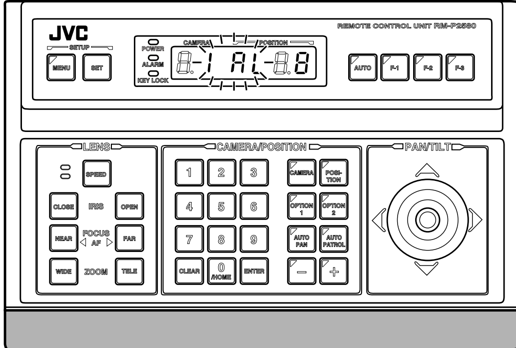
2. Pour annuler KEY LOCK, maintenez à nouveau la touche SET pressée pendant 3 secondes au moins.
L'indicateur KEY LOCK s'éteint et l'état KEY LOCK est annulé.

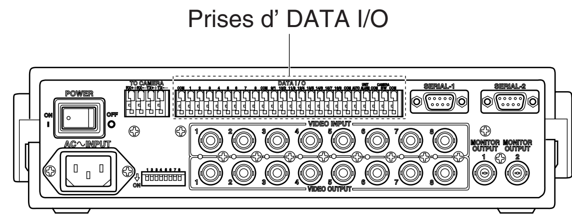
REMARQUE
- Même si l'alimentation est coupée (OFF), l'état KEY LOCK est maintenu.

3. OPERATIONS APPLIQUEES

OPERATION D'ALARME

Les signaux d'entrée d'alarme peuvent être appliqués aux prises DATA I/O du panneau arrière. L'appareil fonctionne en mode ALARM PRIORITY ou MANUAL PRIORITY à l'entrée d'un signal d'alarme. (REF. : "ECRAN CONTROL UNIT" à la page 28 et "Article PRIORITE de l'ECRAN ALARM à la page 32".)





Modes d'alarme

A la réception d'un signal d'alarme, cet appareil effectue les opérations suivantes.

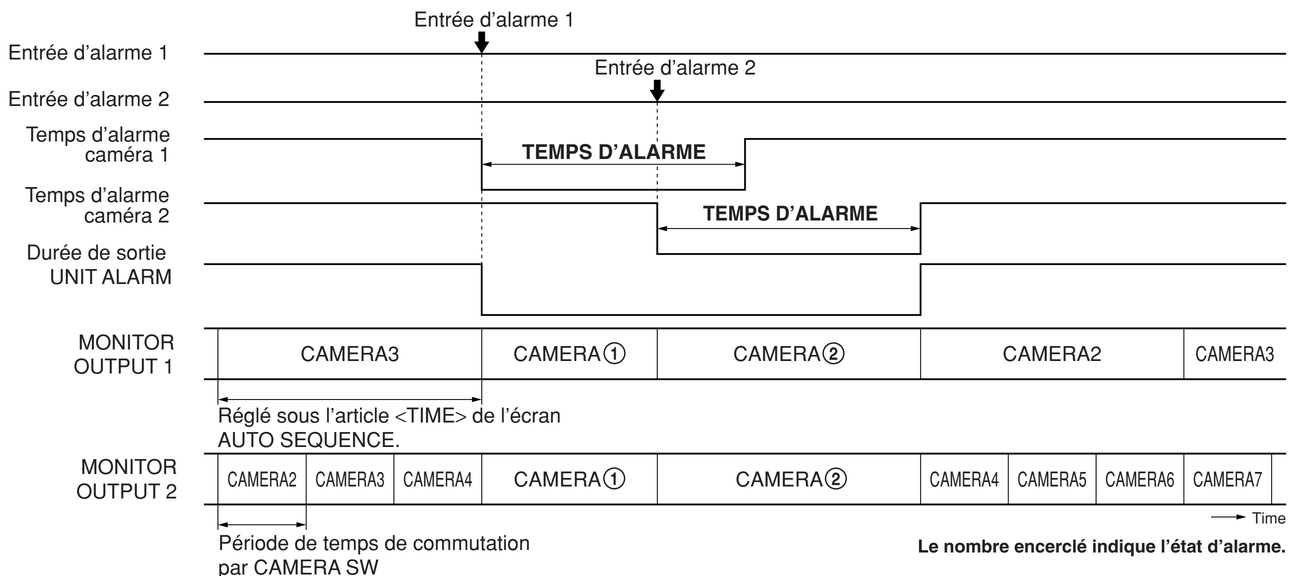
<Mode priorité à l'alarme>

- La vidéo est commutée à la position de la caméra de laquelle le signal d'alarme est reçu.
- Un signal d'alarme aura automatiquement préséance et annulera l'opération de AUTO PATROL ou AUTO SEQUENCE. (AUTO SEQUENCE: en mode A seulement).
- Le titre d'alarme préréglé est affiché dans le format préréglé.
- L'indicateur ALARM clignote et le vibreur retentit. (REF. : "BUZZER TIME" à la page 32 pour la méthode de réglage.)
- L'affichage CAMERA indique le numéro ID de la caméra qui a émis le signal d'alarme.
- La sortie UNIT ALARM est activée.

<Mode priorité manuel>

- Quand un signal d'alarme est reçu pendant l'opération manuelle (sauf pendant les opérations AUTO PAN, AUTO PATROL et AUTO SEQUENCE), l'opération d'alarme ne démarre pas.
- Quand un signal d'alarme est reçu d'une caméra autre que celle contrôlée manuellement, l'opération d'alarme démarre, mais, à la différence du mode priorité, le vibreur ne retentit pas et la caméra concernée n'est pas automatiquement sélectionnée.

<Exemple quand Alarme 1 et Alarme 2 sont entrés pendant AUTO SEQUENCE en mode A>



- En mode B, le connecteur MONITOR OUTPUT 2 fournit la même vidéo que le connecteur MONITOR OUTPUT 1.
  Pour la connexion en mode B REF. : [Système appliqué (Mode B)] à la page 21.
  Signal de sortie en mode B REF. : [Mode B] à la page 22.
- Quand l'écran MENU est affiché, le signal d'alarme n'est pas accepté.

OPERATION D’ALARME (suite)

Annulation de l’alarme

L’opération d’alarme peut être annulée des deux manières suivantes.

<Libération automatique quand le temps spécifié est écoulé>

Quand le temps spécifié à l’article ALARM TIME de l’écran ALARM est écoulé, l’alarme est automatiquement libérée.

- L’indicateur ALARM est coupé.
- Le vibreur bip est arrêté.
- Le mode AUTO SEQUENCE est réglé à l’état avant l’entrée de l’alarme. (mode A seulement)
- La caméra de laquelle le signal d’alarme est entré est remise à l’état avant l’entrée de l’alarme (AUTO PAN, AUTO PATROL ou position d’origine).
- L’affichage du titre de l’alarme est effacé.
- UNIT ALARM maintient l’état MAKE jusqu’à ce que l’état d’alarme de toutes les caméras soit libéré.

Pour régler l’heure d’alarme REF. : [ECRAN CONTROL UNIT] page 28 et [ECRAN ALARME: Article ALARM TIME] page 32.

REMARQUES

Quand l’article ALARM TIME est réglé à SERIES, l’état d’alarme est maintenu jusqu’à la position de préréglage de la caméra à laquelle le signal d’alarme est entré.

<Sélectionne la caméra d’entrée d’alarme et libère l’alarme de force>

Quand un signal d’alarme est produit sur la caméra affichée, appuyez sur la touche ENTER pour le libérer de force. Quand le signal d’alarme est produit sur une autre caméra, sélectionnez la caméra d’entrée d’alarme avant de presser la touche ENTER pour libérer l’alarme de force.

- L’indicateur ALARM s’éteint.
- Le bip du vibreur est coupé.
- L’affichage du titre de l’alarme est effacé.
- UNIT ALARM maintient l’état MAKE jusqu’à ce que l’état d’alarme de toutes les caméras soit libéré.

SORTIE DE DONNEES

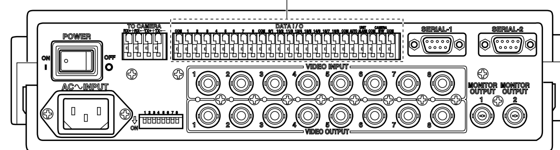
Trois prises, AUTO, UNIT ALARM et SELECT OUT/ALARM, sont prévues à la prise Data Output.

- Prise AUTO
  Les signaux sont sortis quand AUTO SEQUENCE démarre.
- Prise UNIT ALARM
  Les signaux sont sortis en continu pendant l’occurrence de ALARM.
- Prise SELECT OUT/ALARM
  Quand une caméra ou une position de caméra particulière est sélectionnée en combinant clavier numérique et touches CA–MERA et POSITION, le signal de commande correspondant est sorti via une prise DATA I/O du panneau arrière.
  REF. : Voir “ECRAN DATA I/O” à la page 30, 31 pour l’affectation de chaque prise.

Pour les détails sur les types de signal à sortir de chaque prise:

REF. : Page 20 pour le mode A, et page 22 pour le mode B.

Prises DATA I/O



COMMUTATION DE CAMERA

Le signal vidéo de MONITOR OUTPUT 2 peut être sélectionné pour alimenter le magnétoscope image par image au moyen d’un signal CAM SW du magnétoscope image par image raccordé aux prises CAMERA SW.

- A la commutation du signal vidéo avec CAM SW, réglez bien l’article CAMERA SELECTION à ENABLE. Sinon le signal vidéo ne sera pas commuté correctement.
  REF. : “ECRAN OPTION: CAMERA SELECTION” à la page 29.
- Le réglage de modifications est requis selon le magnétoscope image à image raccordé.
  REF. : “ECRAN CONTROL UNIT” à la page 28 et “ECRAN DATA I/O: article CAM SWITCH” à la page 30.
  Réglez CAM SWITCH à LOW quand un magnétoscope image à image JVC est raccordé.

REMARQUES

Réglez le signal d’alarme comme suit pour le commuter correctement avec le signal CAM SW.

- Vérifiez que les signaux vidéo sont entrés à VIDEO INPUT 1.
- Vérifiez que les heures d’enregistrement pour le magnétoscope image à image sont réglées à 24 heures ou plus.
- Vérifiez que l’article CAMERA SELECTION est réglé à ENABLE pour VIDEO INPUT 1.

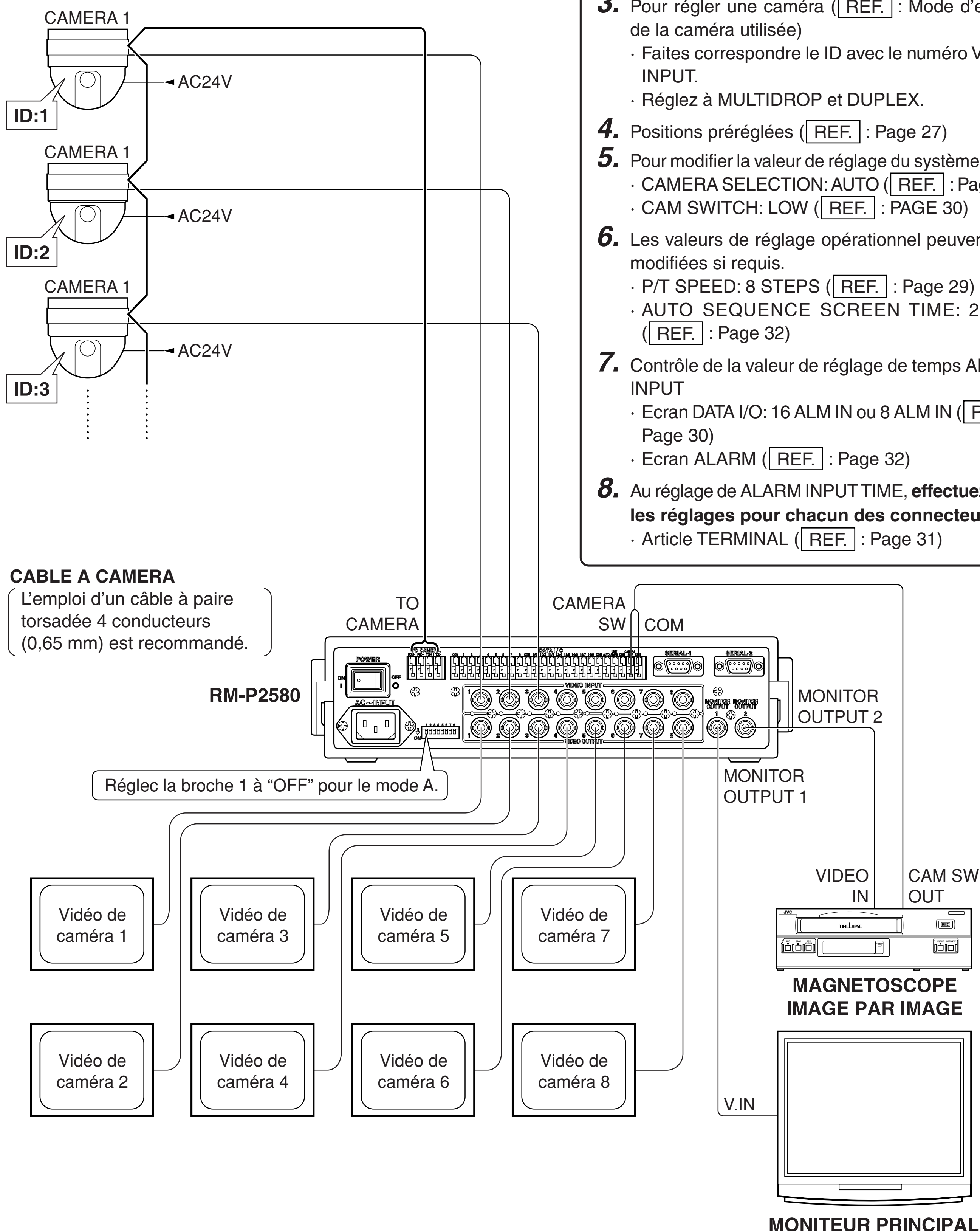
4. CONNEXIONS

SYSTEME DE BASE (MODE A)

**Ce système accepte les signaux vidéo des caméras via les connecteurs VIDEO INPUT.
Huit caméras maximum peuvent être raccordées à ce système.**

Procédure de réglage

1. Raccordez tout l'équipement.
   (Toutes les caméras doivent être synchronisées.)
2. Réglez le système au mode A et le Commutateur DIP 1 arrière à “OFF”.
3. Pour régler une caméra (REF. : Mode d'emploi de la caméra utilisée)
   · Faites correspondre le ID avec le numéro VIDEO INPUT.
   · Réglez à MULTIDROP et DUPLEX.
4. Positions préréglées (REF. : Page 27)
5. Pour modifier la valeur de réglage du système utilisé
   · CAMERA SELECTION: AUTO (REF. : Page 29)
   · CAM SWITCH: LOW (REF. : PAGE 30)
6. Les valeurs de réglage opérationnel peuvent être modifiées si requis.
   · P/T SPEED: 8 STEPS (REF. : Page 29)
   · AUTO SEQUENCE SCREEN TIME: 2 SEC (REF. : Page 32)
7. Contrôle de la valeur de réglage de temps ALARM INPUT
   · Ecran DATA I/O: 16 ALM IN ou 8 ALM IN (REF. : Page 30)
   · Ecran ALARM (REF. : Page 32)
8. Au réglage de ALARM INPUT TIME, **effectuez bien les réglages pour chacun des connecteurs.**
   · Article TERMINAL (REF. : Page 31)



MODE A

- Le moniteur principal affiche le signal vidéo de la caméra sélectionnée.
- Utilisez l’entrée CAMERA SW pour commuter le signal vidéo et l’enregistrer sur le magnétoscope.
- L’opération préréglée, l’opération manuelle, les opérations AUTO PAN et AUTO PATROL sont disponibles avec chaque caméra.
- Quand des caméras fixes sont utilisées, seul le signal vidéo peut être commuté.
- L’opération d’alarme est disponible en utilisant les prises DATA I/O.
- Les alarmes avec jusqu’à 100 positions par caméra peuvent être traitées via le connecteur SERIAL-1.

En mode A, dans lequel les signaux des caméras sont entrés directement aux connecteurs VIDEO INPUT du panneau arrière, les sorties des prises DATA I/O sont comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Nom de la prise	Etat	Signaux
AUTO	—	Le signal MAKE est fourni pour une durée entre 500 et 1000 ms dans les cas suivants. ● Mise sous tension (OFF → ON) ● AUTO SEQUENCE (touche AUTO OFF → ON) ● Quand une opération AUTO SEQUENCE interrompue par l’entrée d’une alarme reprend.
I/O 1 à 8 (1/0 9 à 16/8)	Quand 8 SEL OUT est réglé •I/O 1 à 8 correspond ent aux caméras 1 à 8.	Le signal MAKE est fourni pour une durée entre 500 et 1000 ms de la prise correspondant au numéro de caméra dans les cas suivants. ● Quand AUTO SEQUENCE est désactivé (OFF), le signal MAKE est fourni à la prise de n° de caméra correspondant à la caméra affichée sur l’indication de caméra. ● Quand AUTO SEQUENCE est désactivé (OFF), à chaque sélection de la caméra, le signal MAKE est fourni à la prise de n° de caméra correspondant à la caméra sélectionnée. ● Si une alarme est entrée quand AUTO SEQUENCE est activé, le signal MAKE est fourni à la prise de n° de caméra correspondant à la caméra à laquelle le signal d’alarme est entré. ● Si l’article PRIORITY est réglé à ALARM et qu’une alarme est entrée alors que AUTO SEQUENCE est OFF, le signal MAKE est fourni à la prise de n° de caméra correspondant à la caméra à laquelle le signal d’alarme est entré.
	Quand 8 ALM OUT est réglé •I/O 1 à 8 correspondent aux caméras 1 à 8.	Le signal MAKE est sorti pour une durée entre 500 et 1000 ms dans les cas suivants. ● Le signal principal est fourni à la prise correspondant au n° de la caméra qui a envoyé le signal d’alarme.
UNIT ALARM	—	Le signal MAKE est sorti en continu pendant toute la période.
CAMERA SW	—	Le signal MONITOR OUTPUT 2 sera comme suit, selon le réglage de <CAM SWITCH>. **OFF** : Même signal vidéo que MONITOR OUTPUT 1, sauf à la prise CAMERA SW. **LOW** : Le signal vidéo de caméra est commuté au VD suivant après réception du signal de chute du magnétoscope image par image. **HIGH** : L’image la caméra est commutée au VD suivant après réception du signal d’élévation du magnétoscope image par image.

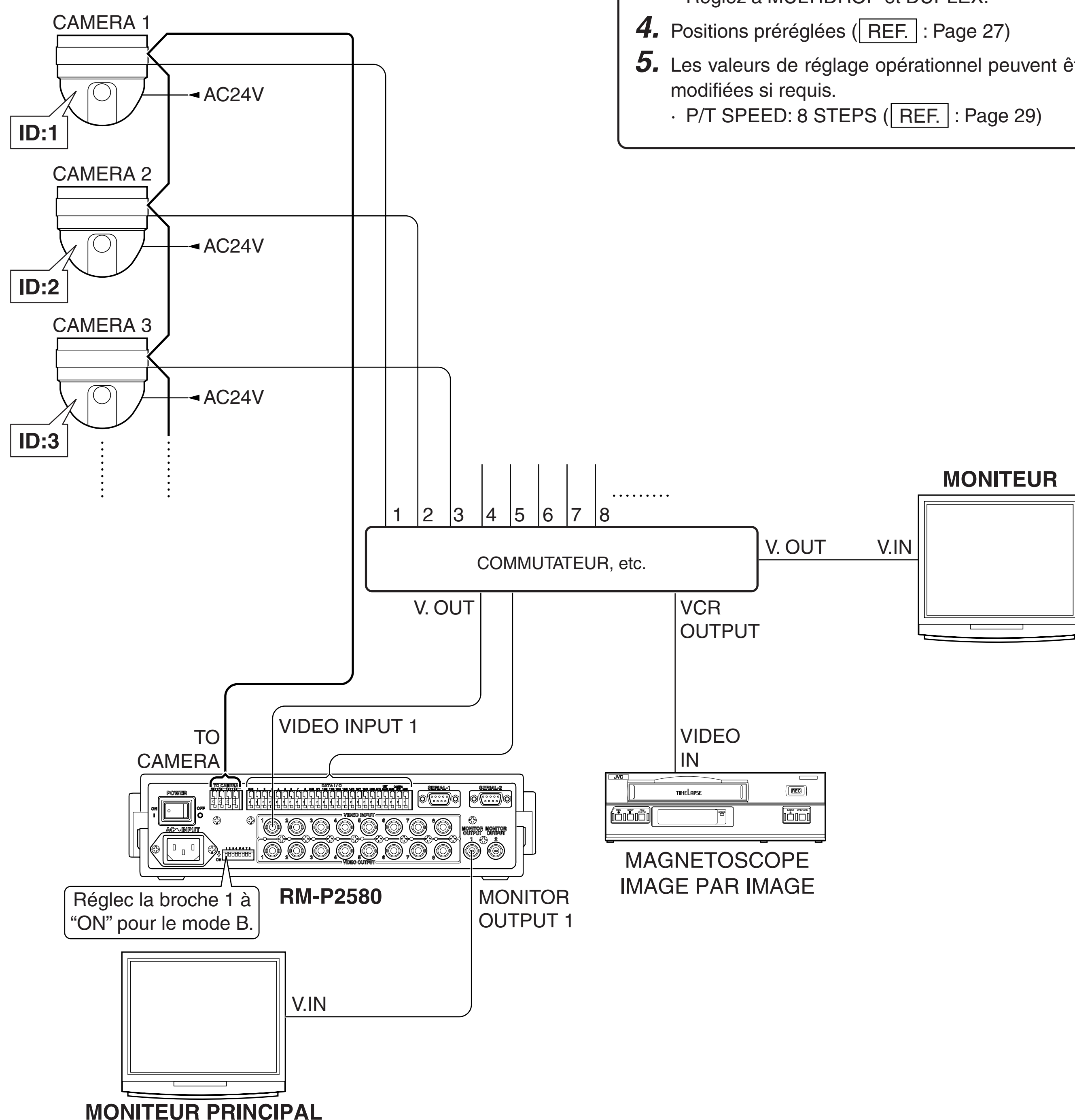
SYSTEME APPLIQUE (MODE B)

Le système accepte le raccordement d’un maximum de 16 caméras.
La vidéo est enregistrée à l’aide d’un commutateur, etc.

Lisez le <Mode d’emploi> de chaque composant de l’équipement à raccorder avant d’effectuer la connexion.
Contactez votre revendeur JVC pour les détails sur le commutateur, etc.

Procédure de réglage

1. Raccordez tout l’équipement.
   (Toutes les caméras doivent être synchronisées.)
2. Réglez le système au mode B et le Commutateur DIP 1 arrière à “ON”.
3. Pour régler une caméra (REF. : Mode d’emploi de la caméra utilisée)
   · Faites correspondre le ID avec le numéro VIDEO INPUT.
   · Réglez à MULTIDROP et DUPLEX.
4. Positions préréglées (REF. : Page 27)
5. Les valeurs de réglage opérationnel peuvent être modifiées si requis.
   · P/T SPEED: 8 STEPS (REF. : Page 29)



MODE B

- Le moniteur affiche la vidéo commutée par le commutateur, etc.
- Le moniteur principal affiche un écran scindé multiple ou un écran de menu de cet appareil.
- L'opération préréglée, l'opération manuelle, les opérations AUTO PAN et AUTO PATROL sont disponibles pour chaque caméra.
- L'opération d'alarme avec jusqu'à16 entrées d'alarme maximum est disponible en utilisant les prises DATA I/O.
- Des alarmes avec jusqu'à 100 positions par caméra peuvent être traitées via le connecteur SERIAL-1.

REMARQUES
- L'opération MANUAL des caméras et l'opération des menus sont disponibles même en mode auto.
- Comme le signal de contrôle du commutateur de trame n'est pas sorti, l'information dans l'affichage CAMERA ne change pas.

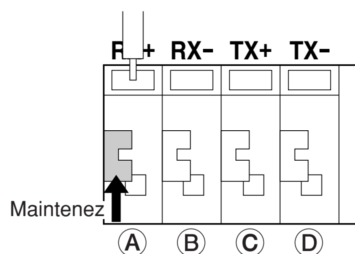
En mode B, dans lequel les signaux des caméras sont commutés par un commutateur, etc., les sorties DATA I/O sont comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Nom de la prise	Etat	Signaux
AUTO	—	Le signal MAKE est fourni pour une durée entre 500 et 1000 ms dans les cas suivants. ● Mise sous tension (OFF → ON) ● AUTO SEQUENCE (touche AUTO OFF → ON)
I/O 1 à 8	Quand 8 SEL OUT est réglé • I/O 1 à 8 correspondent aux caméras 1 à 8. Quand 16 SEL OUT est réglé • I/O 1 à 16 correspondent aux caméras 1 à 16.	Le signal MAKE est fourni pour une durée entre 500 et 1000 ms dans les cas suivants. ● Quand la touche AUTO est désactivée (OFF) de l'état ON, le signal MAKE est fourni à la prise de n° de caméra correspondant à la caméra qui fournit le signal à MONITOR OUTPUT. ● Chaque fois que la caméra est sélectionnée quand la touche AUTO est OFF, le signal MAKE est fourni à la prise de n° de caméra correspondant à la caméra sélectionnée. ● Si l'article PRIORITY est réglé à ALARM et qu'une alarme est entrée alors que AUTO SEQUENCE est OFF, le signal MAKE est fourni à la prise de n° de caméra correspondant à la caméra à laquelle le signal d'alarme est entré.
	8 ALM OUT • I/O 1 à 8 correspondent aux caméras 1 à 8. 16 ALM OUT • I/O 1 à 16 correspondent aux caméras 1 à 16.	Le signal principal est fourni à la prise correspondant au n° de la caméra qui a envoyé le signal d'alarme.
UNIT ALARM	—	Le signal MAKE est sorti en continu pendant toute la période.
CAMERA SW	—	"CAM SWITCH" est OFF en permanence. Le connecteur MONITOR OUTPUT 2 fournit toujours la même vidéo que le connecteur MONITOR OUTPUT 1.

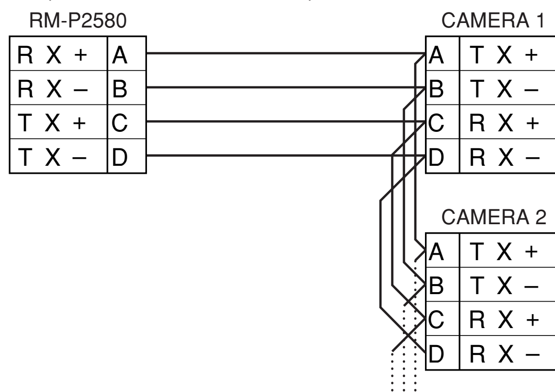
CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIERE

TO CAMERA

Connexion pour contrôler la caméra. (Le RM-P2580 est compatible avec une caméra TK-C675B.)
La communication est assurée par MULTIDROP FULL DUPLEX (RS-485, FULL DUPLEX).

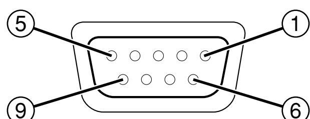


Attachez ou retirez chaque câble en maintenant pressé chaque connecteur de prise comme indiqué ci-dessus.



SERIAL-1, -2

Raccordez un commutateur, etc.
(connecteurs D-sub 9 broches, mâles)



Les normes électriques appliquées aux connecteurs SERIAL-1 et SERIAL-2 peuvent être commutées entre RS-232C et RS-422A en utilisant les broches 7 et 8 du commutateur DIP du panneau arrière.

DIP SW	Connecteur réglé	OFF	ON
7	SERIAL-1	RS-232C	RS-422A
8	SERIAL-2	RS-232C	RS-422A

Signaux quand RS-232C est réglé

Broche n°	Nom du signal	
1	NC	
2	RXD (entrée de données)	
3	TXD (sortie de données	
4	DTR (sortie de contrôle)	Connexion interne
5	GND	
6	DSR (entrée de contrôle)	
7	RTS (entrée de contrôle)	Connexion interne via commande.
8	CTS (sortie de contrôle)	
9	NC	

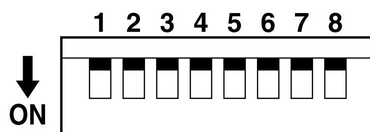
Signaux quand RS-422A est réglé

Broche n°	Signal Name	
1	NC	
2	RXD- (entrée de données)	
3	TXD- (sortie de données)	
4	NC	Connexion interne
5	GND	
6	NC	
7	TXD+ (sortie de données)	
8	RXD+ (entrée de données)	
9	NC	

REMARQUE
La vitesse de communication est 9600 bps.

Commutateur DIP

Réglez le mode et sélectionnez la norme électrique pour le connecteur SERIAL.



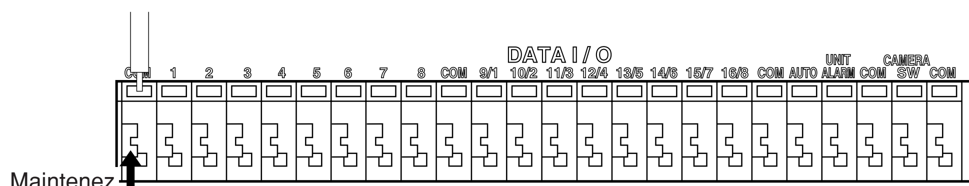
Broche n°	Description	OFF	ON
1	Sélection du mode de système	Mode A	Mode B
2 | 5	Inutilisable (Vérifiez leur réglage à OFF.)		
6	Sélection le protocole SERIAL-1	Protocole ALARM	Protocole JCCP
7	Sélection de la norme électrique SERIAL-1	RS-232C	RS-422A
8	Sélection de la norme électrique SERIAL-2	RS-232C	RS-422A

(Défaut: Tous OFF)
* Consulter l'agent de service JVC agréé le plus proche pour les détails sur le protocole.

CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIERE (suite)

DATA I/O

REF. : “ECRAN DATA I/O “à la page 30 pour la commutation du signal d’entrée/sortie



■ **ALARM INPUTS 1 à 16**

Niveau TTL (Make/Break), durée d’entrée 70 ms ou plus

REF. : “ECRAN CONTROL UNIT “ à la page 28 et “Article POLARITY de ECRAN DATA I/O (ECRAN INPUT ASSIGNMENT)” à la page 31 pour la commutation Make/Break.

■ **ALARM/SELECT OUTPUTS 1 à 16**

Sortie d’alarme ou sélection

Sortie de collecteur ouvert d’une impulsion LOW entre 500 et 1000 ms.

Tension max. 30 V, courant 30 mA

■ **UNIT ALARM**

Collecteur ouvert, sortie LOW pendant la période d’alarme

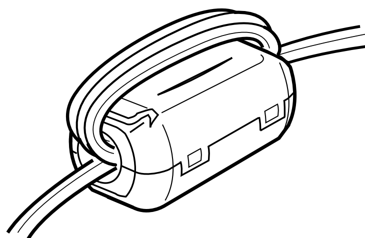
Tension max. 30 V, courant 30 mA

■ **CAM SW**

- Raccordez à la prise CAM SW OUT (sortie du signal de commutation de caméra) du magnétoscope image par image. L’enregistrement image par image n’est pas disponible si la connexion n’est pas faite.
- Réglez “polarity” selon le magnétoscope à utiliser. Réglez à “LOW” pour un magnétoscope image par image JVC.

REF. : “ECRAN CONTROL UNIT “ à la page 28 et “article CAM SWITCH de l’ECRAN DATA I/O” à la page 30.

Installation du noyau de ferrite (ACCESSOIRE)

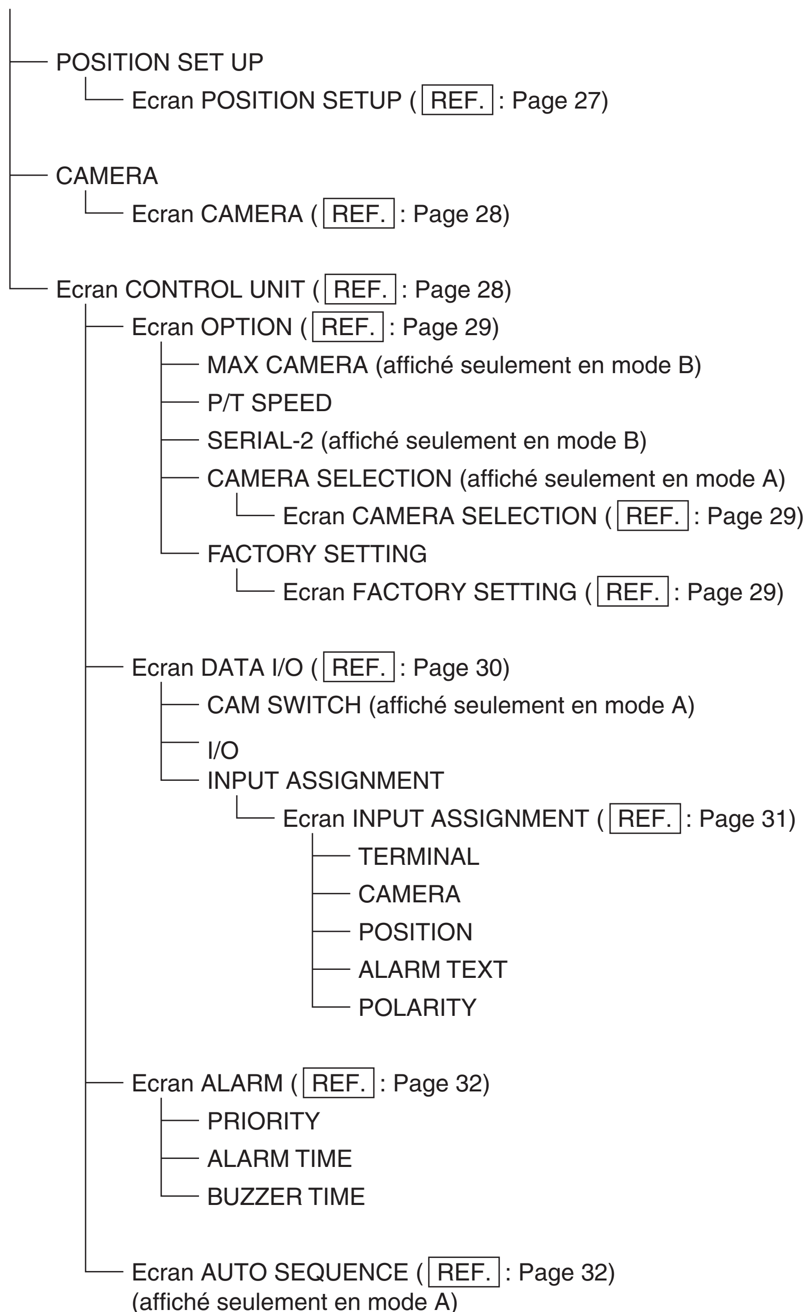


Installez un noyau de ferrite aux câbles raccordés aux prises DATA I/O et aux prises TO CAMERA comme le montre le diagramme à gauche. Maintenez le noyau de ferrite aussi près que possible de la commande à distance.

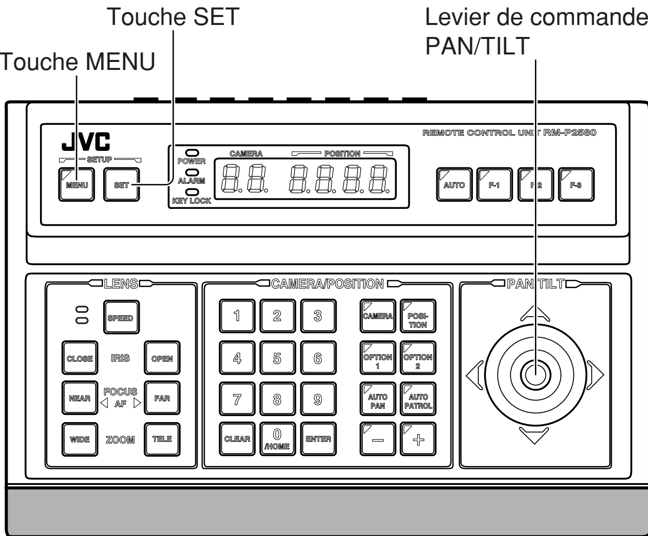
5. IMPLANTATION DES ECRANS DE MENU

FLUENCE DES MENUS

Pour les détails sur chaque écran, voir les pages de référence 26 à 28.

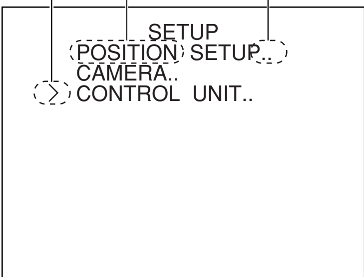


OPERATION DE MENUS

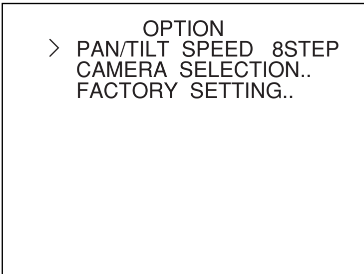


1. Réglez l'interrupteur POWER sur le panneau arrière à "ON".
2. Maintenez la touche MENU pressée environ 3 secondes. L'indicateur LED s'allume et le connecteur MONITOR OUTPUT 1 du panneau arrière fournit le signal d'écran SETUP.
3. Sélectionnez un article de menu en déplaçant le curseur (>) avec le levier de commande PAN/TILT.
   - Inclinez le levier vers le haut (▲) pour déplacer le curseur vers le haut.
   - Inclinez le levier vers le bas (▼) pour déplacer le curseur vers le bas.
4. Appuyez sur la touche SET pour afficher le sous-menu de l'article da menu sélectionné.

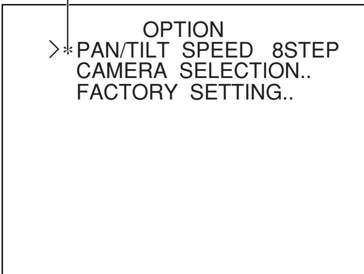
REMARQUE
Les articles avec ".." à la fin ont des sous-menus.



Ecran SETUP (menu principal)



Exemple d'écran de sous-menu (affiché seulement en mode A)



Exemple d'écran de sous-menu après changement (affiché seulement en mode A)

5. Comme à l'étape ***3***, sélectionnez l'article souhaité au sous-menu.
6. Changez la valeur de l'article sélectionné avec le levier de commande PAN/TILT.
   - Inclinez le levier vers la gauche (◀) pour déplacer le curseur vers la gauche.
   - Inclinez le levier vers la droite (▶) pour déplacer le curseur vers la droite.

   Au changement de la valeur réglée d'un article, la marque (✻) apparaît comme indiqué à gauche.

REMARQUE
Voir les pages suivantes pour les détails sur la procédure de réglage des sous-menus.

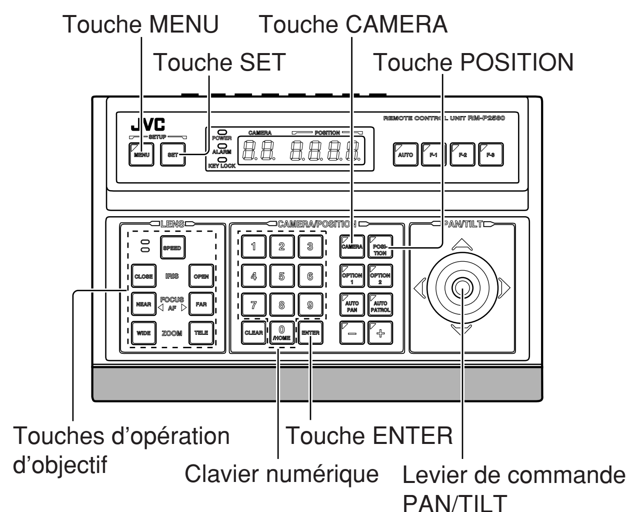
7. Après la modification des articles comme requis, appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran d'affichage vidéo normal.

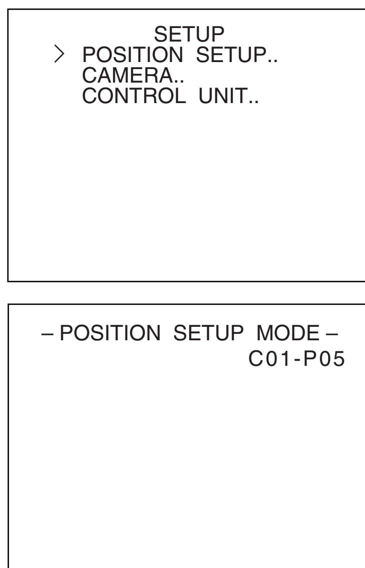
REMARQUES: Quand l'écran de menu est affiché:
- les fonctions AUTO SEQUENCE, AUTO PAN et AUTO PATROL cessent de fonctionner.
- la fonction d'alarme est invalidée
- CAMERA SW est invalidé
- la sélection de caméra, la sélection de position de préréglage (origine), la sortie de données et la commande manuelle restent opérantes.

ECRAN POSITION SETUP

Cet écran sert à prérégler, corriger ou annuler les positions de caméra.
Aucune position ne peut être sélectionnée si elle n'est pas préréglée.
100 positions max, la position d'origine y compris peuvent être préréglées. (Le nombre de positions enregistrables varie selon le modèle de la caméra. 64 positions maximum sont préréglables pour le TK-C675B et 100 positions maximum pour le TK-C676/TK-C655.)

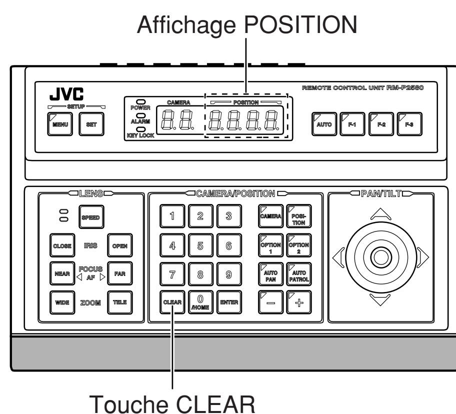
Préréglage et correction d'une position de caméra





1. Maintenez la touche MENU pressée environ 3 secondes pour afficher l'écran SETUP.
2. Sélectionnez POSITION SETUP et appuyez sur la touche SET.
   < –POSITION SETUP MODE– > avec le n° de caméra et le n° de position actuellement sélectionnés sont affichés. (<C01 - P05> indique la caméra 1, position 5.)
3. Sélectionnez un numéro de caméra.
   Touche CAMERA → Touches numériques → Touche ENTER
4. Sélectionnez le numéro de position à prérégler.
   Touche POSITION → Touches numériques → Touche ENTER
   Dans ce cas, l'écran de la caméra passe à la POSITION préenregistrée.
5. Réglez l'angle de l'image.
   Réglez avec le levier de commande PAN/TILT et les commandes IRIS, ZOOM et FOCUS.
6. Appuyez sur la touche SET pendant environ 1 seconde.
   Un son bref indique que la position a été mémorisée.
   <Invalid operation> s'affiche quand vous utilisez une caméra dont la position ne peut pas être préréglée, telle que caméra fixe.
7. Pour prérégler d'autres positions, répétez les étapes ***4*** à ***6***.
   100 positions maixmum, y compris la position d'origine, sont préréglables.

Suppression d'une position de caméra



Sélectionnez le numéro ID de caméra et le numéro de position comme pour le préréglage ou le changement d'une position.
(Etapes ***1*** à ***4*** de “Préréglage et correction des positions de caméra)

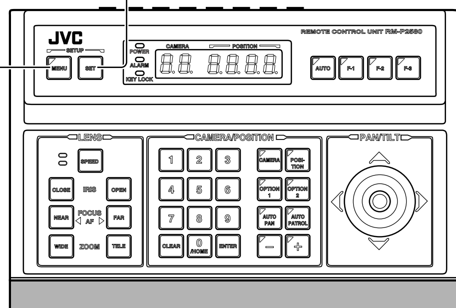
1. Maintenez la touche CLEAR pressée environ 1 seconde.
   Un bip bref est produit et la position est supprimée.

REMARQUE
La position d'origine ne peut pas être supprimée.

ECRAN CAMERA

Voir le mode d'emploi des caméras utilisées pour la méthode d'inplantation des caméra raccordées. Procédez comme suit pour afficher le menu.

Touche MENU   Touche SET



1. Maintenez la touche MENU pressée pendant environ 3 secondes pour afficher l'écran SETUP.

2. Sélectionnez CAMERA et appuyez sur la touche SET. L'écran de menu pour les caméras raccordées apparaît.

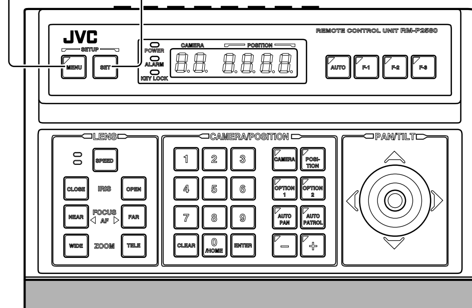
2.

```
      SETUP
  POSITION SETUP..
> CAMERA..
  CONTROL UNIT..
```

ECRAN CONTROL UNIT

Cet écran est utilisé pour régler les fonctions de la commande à distance.

Touche MENU   Touche SET



1. Maintenez la touche MENU pressée pendant environ 3 secondes pour afficher l'écran SETUP.

2. Sélectionnez CONTROL UNIT et appuyez sur la touche SET.
L'écran CONTROL UNIT apparaît.

3. Sélectionnez un article dans l'écran CONTROL UNIT avec le levier de commande PAN/TILT.
La pression de la touche SET affiche un sous-menu de niveau hiérarchique inférieur.
La pression de la touche MENU affiche un menu de niveau hiérarchique supérieur.

2.

```
      SETUP
  POSITION SETUP..
  CAMERA..
> CONTROL UNIT..
```

3.

```
    CONTROL UNIT
> OPTION..
  DATA I/O..
  ALARM..
  AUTO SEQUENCE..
```

Détails des sous-menus

OPTION : Sert aux réglages concernant le système de commande à distance.
REF. : Page 29

DATA I/O : Sert aux réglages concernant les prises DATA I/O du panneau arrière.
REF. : Page 30

ALARM : Sert aux réglages concernant ALARM.
REF. : Page 32

AUTO SEQUENCE (Affiché seulement en mode A): Sert aux réglages concernant l'opération AUTO SEQUENCE qui sont activés en appuyant sur la touche AUTO.
REF. : Page 32

ECRAN OPTION

Article	Fonction	Options	Défaut
MAX CAMERA (affiché seulement en mode B)	Règle le nombre maximum de caméras raccordées Règle le nombre de caméras à afficher à l'écran CAMERA SELECTION.	1, 2,... 15, 16	16
P/T SPEED	Règle le nombre d'étapes de vitesse de variation selon l'angle d'inclinaison pendant l'opération manuelle du levier de commande PAN/TILT.	2 STEPS, 4 STEPS, 6 STEPS, 8 STEPS (Lent ↕ Rapide)	8 STEPS
SERIAL-2 (affiché seulement en mode B)	Fonction non disponible, Vérifiez le réglage à "OFF".	OFF, A, B	OFF
CAMERA SELECTION (affiché seulement en mode A)	Valide ou invalide la sélection de chaque caméra. **AUTO** : Le signal de synchro de chaque caméra connectée est contrôlé à son tour et la caméra peut être sélectionnée si elle est correctement raccordée. **ENABLE** : La sélection de caméra est possible même si la caméra correspondante n'est pas raccordée. Un écran bleu s'affiche quand l'entrée de caméra sélectionnée est sans caméra raccordée. **DISABLE**: La sélection de caméra est invalidée. **REMARQUE** Réglez bien à ENABLE pour la commutation du signal vidéo de l'appareil avec le signal CAM SW d'un magnétoscope image par image. Même si le signal vidéo est réglé à AUTO, il ne peut pas être commuté.	AUTO, ENABLE, DISABLE CAMERA SELECTION > CAMERA 1 AUTO CAMERA 2 AUTO CAMERA 3 AUTO CAMERA 4 AUTO CAMERA 5 AUTO CAMERA 6 AUTO CAMERA 7 AUTO CAMERA 8 AUTO	AUTO
FACTORY SETTING	Remet toutes les valeurs aux réglages usine. **CANCEL** : La remise aux réglages usine ne se fait pas, mais le retour à l'écran OPTION s'opère. **EXECUTE** : A la pression de la touche SET, "NOW EXECUTING" s'affiche et les valeurs sont remises aux réglages usine. A ce moment-là, "TURN POWER OFF" s'affiche, aussi mettez hors tension puis à nouveau sous tension pour redémarrer. **REMARQUE** Le réglage POSITION n'est pas remis à la valeur par défaut.	CANCEL, EXECUTE FACTORY SETTING > CANCEL EXECUTE	CANCEL

ECRAN DATA I/O

Article	Fonction	Options	Défaut
CAM SWITCH • Non affiché en mode d'opération B	Règle selon le type du magnétoscope image par image raccordé. **OFF** : Le signal d'entrée CAM SW du magnétoscope image par image n'est pas accepté. **LOW** : La vidéo de caméra est commutée au négatif (L) du signal CAM SW. Réglez à "LOW" quand vous utilisez un magnétoscope image par image JVC. **HIGH** : La vidéo de caméra est commutée au positif (H) du signal CAM SW.	OFF, LOW, HIGH	LOW
I/O	Réglez selon les signaux d'entrée/sortie reçus via les prises DATA I/O du panneau arrière. **16ALM IN** : Règle toutes les 16 prises comme prises d'entrée d'alarme. **8ALM OUT/8 ALM IN** : Règle les prises 1 à 8 comme prises de sortie d'alarme et les prises 9 à 16 comme prises d'entrée d'alarme. **8SEL OUT/8 ALM IN** : Règle les prises 1 à 8 comme prises de sortie de sélection et les prises 9 à 16 comme prises d'entrée d'alarme. **8SEL OUT/8 ALM OUT** : Règle les prises 1 à 8 comme prises de sortie de sélection et les prises 9 à 16 comme prises de sortie d'alarme. **16SEL OUT** : Règle toutes les prises 1 à 16 comme prises de sortie de sélection. **16ALM OUT** : Règle toutes les prises 1 à 16 comme prises de sortie de sélection. **REMARQUE** • Au changement de la valeur réglée, n'oubliez pas de mettre OFF → ON pour consigner les valeurs réinitialisées.	16 ALM IN, 8 ALM OUT / 8 ALM IN, 8 SEL OUT/ 8 ALM IN, 8 SEL OUT/ 8 ALM OUT, 16 SEL OUT, 16 ALM OUT DATA I/O 〉 CAM SWITCH LOW I/O 16ALM IN INPUT ASSIGNMENT..	16ALM IN
INPUT ASSIGNMENT	Règle l'affectation de DATA I/O à utiliser comme mode d'entrée. REF. : Page 31. **REMARQUE:** Quand l'article I/O ci-dessus est sélectionné pour l'un des articles suivants, l'écran INPUT ASSIGNMENT n'apparaît pas. • 8 SEL OUT/8 ALM OUT • 16 SEL • 16 SEL OUT	INPUT ASSIGNMENT 〉 TERMINAL 1 CAMERA IGNORE POSITION HOME ALARM TEXT NONE POLARITY MAKE	

ECRAN DATA I/O (ECRAN INPUT ASSIGNMENT)

Article		Fonction	Options	Défaut
TERMINAL		Spécifie le numéro de la prise DATA I/O sur laquelle le réglage subséquent sera réalisé. **REMARQUES** ● Chaque prise de 1 à 16 peut être réglée quand l'article I/O est réglé à "16 ALM IN". ● Chaque prise de 9 à 16 peut être réglée quand l'article I/O est réglé à "8 ALM OUT/8 ALM IN" ou "8 SEL OUT/ 8 ALM IN".	1 à 16 (9 à 16)	1 (9)
	CAMERA	Règle le numéro de caméra correspondant à chaque prise DATA I/O. **IGNORE** : Pas de correspondance **1 à 16** : Règle le numéro de caméra en fonction du numéro de prise.	IGNORE, 1 à 16	IGNORE
	POSITION	Règle le numéro de position correspondant à chaque prise DATA I/O.	HOME, 1 à 99	HOME
	ALARM TEXT	Règle les caractères à envoyer via les connecteurs MONITOR OUTPUT en cas d'alarme.	(NONE), alarm, ALARM, A, TROUBLE, OPEN DOOR, WARNING, CALL, ABNORMAL, SENSOR, INVADER, (EDIT1) ~ (EDIT10)	(NONE)
	POLARITY	Règle la polarité de l'entrée d'alarme. **MAKE** : Le signal d'alarme est sorti à la connexion Make. **BREAK**: Le signal d'alarme est sorti à la connexion Break.	MAKE, BREAK	MAKE

ECRAN ALARM

Article	Fonction	Options	Défaut
PRIORITY	Définit si l'entrée d'alarme est acceptée pendant l'opération manuelle ou non. **ALARM** : L'entrée d'alarme est acceptée pendant l'opération manuelle. **MANUAL** : L'entrée d'alarme n'est pas acceptée pendant l'opération manuelle.	ALARM, MANUAL	ALARM
ALARM TIME	Règle la période pendant laquelle l'opération d'alarme continuera après l'entrée d'une alarme.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 60, SERIES	15 SEC
BUZZER TIME	Règle le son du vibreur produit à l'entrée d'une alarme. **1 SEC à 5 SEC** : Son du vibreur de 1 à 5 secondes **SERIES** : Le vibreur retentit pendant toute l'opération d'alarme. **NONE** : Pas de son du vibreur.	1, 2, 3, 4, 5 SEC, SERIES, NONE	1 SEC

```
        ALARM
 > PRIORITY       ALARM
   ALARM  TIME    15SEC
   BUZZER  TIME   1SEC
```

ECRAN AUTO SEQUENCE

● Ce réglage est possible seulement en mode A.

Article	Fonction	Options	Défaut
TIME	Règle la période de commutation de la caméra pendant l'opération AUTO SEQUENCE.	1 to 10 SEC, 15 SEC, 20 SEC, 30 SEC, 60 SEC	2 SEC

```
  – AUTO  SEQUENCE –
 > TIME           2SEC
```

6. AUTRES

DEPANNAGE

Symptôme	Contrôle à faire	Page de réf.
Vidéo non affichée	• Les caméras sont-elles toutes bien sous tension? • Toutes les caméras sont-elles correctement raccordées aux connecteurs VIDEO INPUT?	Pages 21, 22
Initialisation des caméras impossible	• Les têtes de caméra sont-elles compatibles avec l'appareil?	—
Les caméras pointent dans une direction arbitraire après l'initialisation.	• Préréglez les positions initiales.	Page 27
Aucune des fonctions de télécommande n'est opérante.	• Toutes les caméras sont-elles correctement raccordées aux connecteurs TO CAMERA? • Les commutateurs DIP des caméras sont-ils réglés correctement? (REF. : Mode d'emploi de la caméra utilisée) • Cet appareil est-il en mode KEY LOCK?	Pages 21, 22 Page 15
Les commandes PAN/TILT ou d'objectif ne peuvent pas être faites manuellement.	• Toutes les caméras sont-elles correctement raccordées aux connecteurs TO CAMERA? • Les commutateurs DIP des caméras sont-ils réglés correctement? (REF. : Mode d'emploi de la caméra utilisée) • Cet appareil est-il en mode KEY LOCK?	Pages 21, 22 Page 15
Le signal vidéo d'une caméra n'apparaît pas quand la caméra est sélectionnée.	• Les ID de caméra sont-ils conformes aux numéros des connecteurs VIDEO INPUT? • MAX CAMERA est-il réglé au nombre de caméras raccordées? • CAMERA SELECTION est-il réglé à une autre position que DISABLE?	Page 29 Page 29
La caméra ne se déplace pas à la position sélectionnée.	• Des positions sont-elles préréglées?	Page 27
La vitesse de mouvement de la caméra due à la commande PAN/TILT est trop lente.	• P/T SPEED est-il réglé comme requis?	Page 29
L'opération d'alarme ne se fait pas quand un signal d'alarme est entré.	• La prise (une des prises DATA I/O) d'entrée du signal d'alarme est-elle bien réglée et connectée?	Item "I/O" on page 30.
Le message d'alarme n'est pas affiché et/ou le vibreur ne retentit pas à l'entrée d'un signal d'alarme.	• Les articles ALARM TEXT et BUZZER TIME sont-ils réglés à NONE?	Page 32

Si le problème persiste après les contrôles ci-dessus, consultez l'agent de service agréé JVC le plus proche.

CARACTERISTQUES TECHNIQUES

Caméras applicables	: TK-C675B, TK-C676, TK-C655, TK-C1460B, TK-C1480B, TK-C1481B, TK-C553
Nombre de caméras raccordées	: 8 (mode A), 16 (mode B)
Longueur de câble	: 1,2 km max.
Prises de commande	: Prises pression (RS-485) 9600 bps
Nombre max. de prises DATA I/O	: 16
Nombre max. d'entrées/sorties d'alarme	: 16
Nombre de sorties UNIT ALARM	: 1 ligne (collecteur ouvert)
Nombre de sorties AUTO	: 1 ligne (collecteur ouvert)
Nombre de circuits CAM SW	: 1
Port de communication SERIAL-1	: Connecteur D-sub (9 broches), RS-232C ou RS-422A, 9600 bps
Port de communication SERIAL-2	: Connecteur D-sub (9 broches), RS-232C ou RS-422A, 9600 bps

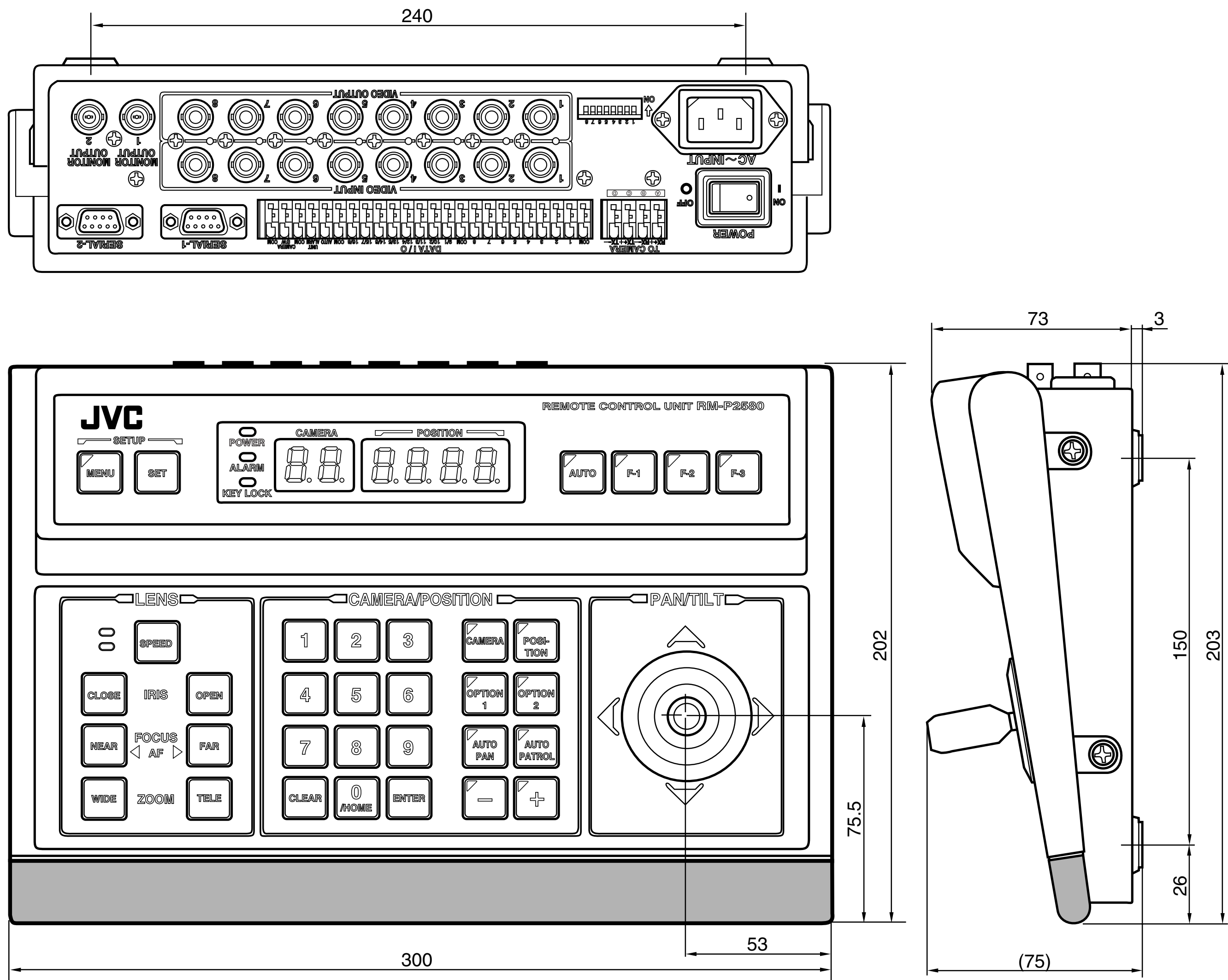
Lignes vidéo

Nombre d'entrées	: 8 (BNC)
Niveau	: Composite, 1 Vc-c
Nombre de sorties	: 2 (BNC)

Généralités

Tension d'alimentation	: Secteur de 100 V à 240 V ∿
Consommation	: env. 65 mA – 40 mA
Température ambiante	: (fonctionnement) -10°C à +50°C (recommandée) 0°C à 40°C
Poids	: env. 1,5 kg

■ Dimensions extérieures (unité: mm)



• Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.

RM-P2580 REMOTE CONTROL UNIT

JVC®



Printed in Japan
LWT0111-001A